SĂPTĂMÂNA CÂMPULUI ROMÂNESC
DELA TABĂRA DE VARĂ A CENTRULUI CULTURAL "NAE IONESCU"
DIN HAMILTON-CANADA

Delegaţia din România în vizită la Primăria din Hamilton

Intrată de mult în tradiţia manifestărilor culturale ale Românilor din Exil, *"Săptămâna Câmpului Românesc"* din Canada s'a bucurat şi în acest an de prezenţa numeroasă a oaspeţilor veniţi din cele mai îndepărtate locuri, unde bate la unison aceeaşi inimă de dragoste pentru istoria, cultura şi înfăptuirile românilor.

Din Munţii Apuseni şi Constanţa, din Bucureşti şi alte localităţi au venit Rodeosebită atenţie şi interes de către participanţi, relevând încă odată calităţile deosebite de preot, poet şi predicator ale conferenţiarului, pe care Episcopia dela Vatra Românească, ar trebui să le aibă în vedere în penuria de preoţi dotaţi de care duce lipsă.

Al doilea programat pentru seara respectivă a fost subsemnatul, care am vorbit despre ***"Închisoarea şi creaţiile din închisori, cu referinţă la poeziile din închisori"***, lucrare ce apare la pagina 10 a acestui număr din Cuvântul Românesc.

A treia lucrare a fost prezentarea Cenaclului Literar *"Muntele Taborului"* din Kitchener - Canada, făcută de poeta Florica Baţu-Ichim, coordonatoarea cenaclului. După o scurtă prezentare, D-na şi Dl. Vichente Ocolişanu, susţinuţi şi de alţi membri ai cenaclului, au debutat cu cântecul *"Graiul Neamului"* de Gh. Coşbuc şi cântecul *"O Românie, Patria mea"*. Au urmat lecturi şi recitări din creaţiile membrilor cenaclului după cum urmează: Maria Sava a citit din creaţia Bujoricăi Gruescu, Andrei Tudor a citit din creaţia Anei Calotă, iar Cristina şi Constantin Groza au recitat versuri. Pr. Dumitru Ichim a recitat poemul original *"Enoch"* cu adânci implicaţii în Cartea Genezei şi în filosofie, tâlmăcite într'un limbaj poetic unde harul şi travaliul se întâlnesc în mod fericit. Membrii Cenaclului Literar *"Muntele Taborului"* au prezentat şi lucrări plastice în expoziţia de pictură, unde au expus lucrări orginale Despina Tudor şi Cristina Ichim, o expoziţie de fotografii, realizate de Gloria Ichim, iar Toma Emanuel Ichim a prezentat un eseu ştiintific cu titlul ***"Creaţia Omului, poezie făcută de Dumnezeu"***.

Din creaţia proprie, Florica Baţu-Ichim a recitat poezia *"Străbunii"*. Încălziţi de atmosfera poetică din sală, Marian Costache din Montreal şi Mircea Popescu din Los Angeles au contribuit la rândul lor cu recitări de poezii.

Marţi 20 Iulie, la orele 10.00 a.m. fiind ziua Sfântului Ilie, la Capela *"Sf. Maria"* dela Câmpul Românesc a avut loc o slujbă religioasă oficiată de Pr. Dumitru Ichim.

La orele 7.00 p.m. au continuat lucrările sesiunii. Primul conferenţiar a fost Dl. Ing. Silviu Ponoran, primarul oraşului Zlatna şi prim vice-preşedinte al organizaţiei *"Munţii Apuseni"* cu subiectul ***"Posibilităţi de afaceri în Munţii Apuseni"***.

Cunoscător al problemelor, ing. Silviu Ponoran este primar de 9 ani - imediat după revoluţia din 1989 - bun gospodar - dublat de un spirit de iniţiativă şi corectitudine - a prezentat starea deplorabilă pe care au lăsat-o comuniştii în urma lor în acea regiune unde de pe vremuri ca şi acum, locuitorii îşi plâng năduful că *"Munţii noştri aur poartă, noi cerşim din poartă în poartă"*.

Ing. Silviu Ponoran a venit cu planuri concrete de investiţii care ar aduce beneficii investitorilor şi profit locuitorilor şi regiunii, dar urechile celor dela Bucureşti sunt surde şi ochii închişi. Cu durere în suflet ne spunea că la la sărbătorirea din acest an a 175 de ani dela naşterea lui Avram Iancu, guvernul dela Bucureşti n'a alocat nici un ban pentru cinstirea zilei marelui tribun şi luptător pentru cauza Românilor ardeleni, în timp ce pentru propaganda seacă se plătesc în ţară, dar mai ales în străinătate, sute de mii de dolari pentru cosmetizarea unei politici hâde şi păguboase.

Sculptorul Nicăpetre lângă proiectul statuii lui Nae Ionescu

A urmat la cuvânt conferenţiarul Prof. dr. Alexandru Popeea din România, care a vorbit despre ***"Complexul creştin dela Basarabi-Dobrogea sec. IX-XI"***. Lucrarea bine documentată, având ca scop prezentarea complexului rupestru dela Basarabi, a scos în evidenţă descoperirea din vara anului 1957, la exploatarea de cretă dela Basarabi-Dobrogea a unei intrări în dealul de cretă care a slujit ca adăpost pentru oamenii de acum 1000 de ani. Specialiştii în arheologie, după descifrarea inscripţiilor în slavonă, au ajuns la concluzia că acest complex datează din anul 992. Pe pereţi erau desenate cruci şi grafitti care au dus la presupunerea că ar fi fost o aşezare cu caracter monahal de tip creştin.

În incursiunea istorică pe care conferenţiarul a prezentat-o la un înalt nivel ştiinţific a vorbit despre frământata epocă a secolului X, în special pentru Dobrogea, unde trecea drumul dela Varegi la Greci şi a vecinătăţilor ei cu Imperiul Bizantin, statul Kazar, Imperiul lui Carol cel Mare şi zona de unde veneau Varegii. S'a pomenit şi de o inscripţie slavonă din localitatea Mircea Vodă unde se menţionează numele unui jupan Dimitrie care s'ar fi bătut cu Grecii. În concluzie conferenţiarul subliniază că Dobrogea românească nu datează numai din 1878, când a fost redată României, ci cu mult mai înainte când ea a aparţinut lui Mircea cel Bătrân.

Al treilea conferenţiar a fost Aurel Marinescu din New York care a vorbit despre ***"Pagube suferite de România dela 1940 drept consecinţă a războiului"***. Pe baza rapoartelor întocmite de fostul Comitet Naţional Român, la care a avut acces, Aurel Marinescu a prezentat următoarele date: Costul operaţiilor militare împotriva URSS (estimări) - **1 miliard de dolari**; costul operaţiunilor militare împotriva Germaniei şi Ungariei - **350 milioane de dolari**; pagube suferite în urma ocupării Transilvaniei - **350 milioane de dolari**; prelevări sovietice (23 August 1944 - 31 Decembrie 1947) - **1 miliard, 390 milioane de dolari**; prelevări sovietice între 1948-1952, inclusiv, - **750 milioane de dolari**. Total: **3 miliarde, 820 milioane de dolari**.

Ocuparea Basarabiei şi Bucovinei de Nord, confiscarea armamentului de către Ruşi (marină, artilerie, aviaţie etc.), transferul beneficiilor Sovromurilor şi ale industriei acaparate de URSS, precum şi pagube provocate de condiţiile impuse de URSS comerţului exterior (1945-1989) estimat - **1 miliard, 800 milioane de dolari**. Totalul pagubelor estimat: **5 miliarde, 620 milioane de dolari**.

Aceste cifre estimative sunt cu mult mai mici decât în realitate, pentrucă o evidenţă reală nu există iar pierderile sunt calculate la valoarea dolarului din 1938, care actualizată ar mări cu mult suma spolierii ruseşti asupra României.

Pe marginea acestor comunicări au fost întrebări şi răspunsuri animate, completând temele enunţate în conferinţă.

Miercuri 21 Iulie, participanţii la Săptămâna Culturală dela Câmpul Românesc au făcut o excursie la Cascada Niagara.

Grandioasa cădere de apă ca şi deosebita grijă cu care sunt întreţinute cele două maluri - canadian şi american - cu flora şi vegetaţia luxuriantă care încântă ochiul vizitatorului acestui colţ de lume, i-a impresionat pe vizitatori. Cei veniţi pentru prima dată nu ştiau cum să-şi împartă timpul privind la măreaţa cascadă, care răspândea curcubee deasupra norului de apă ce se ridica în urma căderii, să se îmbarce pe vaporul care îi ducea până în apropierea cascadei - îmbrăcaţi în pelerine de plastic - pentru a nu fi udaţi de puternicul jet de apă, să umble prin nenumăratele magazine cu tot felul de amintiri, ori să viziteze interesantele muzee legate de originala cascadă.

Seara, la orele 7.30 a urmat a doua conferinţă a publicistului Aurel Marinescu din New York, cu subiectul ***"Mihai Antonescu, văzut în perspectivă"***, o amplă şi documentată lucrare bazată pe documentele din arhiva autorului. Acţiunea pe care România a dus-o în timpul războiului pentru a se desprinde din alianţa cu Germania, corespondenţa cu ambasada dela Lisabona şi notele diplomatice redactate de Ministerul de Externe român au făcut obiectul unei discuţii interesante care a dus la informarea ascultătorilor asupra unei perioade ascunsă încă a istoriei româneşti.

După conferinţă a urmat tradiţionalul ***"Foc de Tabără"***, unde tinerii şi bătrânii s'au simţit în acelaşi *"tempo"* de viaţă, cu cântece, recitări, anecdote şi jocuri româneşti.

Joi 22 Iulie, primul conferenţiar a fost jurnalistul Andrei Bădin dela ziarul *"Ziua"* din Bucureşti, care a vorbit despre ***"Integrarea României în NATO şi U.E."***. Sobră, lucrarea a atins punctele cheie ale acestor necesităţi ale României, cât şi dificultăţile care stau în calea realizărilor. Problemă de importanţă capitală - integrarea României - a stârnit multe întrebări la care conferentiarul a dat răspunsurile în context cu situaţia actuală a României.

Al doilea conferenţiar a fost cunoscutul ziarist Mihai Creangă dela *"România Liberă"* şi redactor-coordonator al suplimentului săptămânal *"Aldine"*, care în excelenta prezentare ***"Situaţia politică din România înaintea alegerilor viitoare"*** a demonstrat pe viu calitatea de ziarist şi analist politic, dublat de un real talent literar. Concis, imparţial, bun cunoscător al problemei, conferenţiarul ne-a prezentat un tablou destul de pesimist al grupărilor şi oamenilor politici din România, care îşi dispută cucerirea electoratului, fără a ţine seama de minimele obligaţii morale pe care un viitor candidat la funcţiile superioare de stat ar trebui să le dovedească alegătorilor. Îngrijorat de actuala situaţie politică din ţară, conferenţiarul era puternic afectat de efectele nocive ale politicii româneşti actuale şi a tras un semnal de alarmă pentru viitor.

Tot pe tema ***"Alegerile din anul 2000"*** a vorbit şi ing. Mircea Popescu din Los Angeles, care în calitate de Român-american a venit cu mai multe propuneri pentru o participare mai activă la aceste alegeri a Românilor din afara ţării, dintre care cea mai importantă constă în formarea unei circumscripţii electorale pentru această categorie de Români, iar centrele de votare să nu fie doar pe lângă consulate, unde alegătorii dela mari distanţe nu pot ajunge, ci să se înfiinţeze centre de votare pe lângă parohii, unde oamenii ajung mai repede şi atunci numărul votanţilor va creşte la ordinul sutelor de mii, nu doar la 9 mii, cum ne-a persiflat Preşedintele Constantinescu.

Vineri 23 Iulie, la orele 10.00 a.m. a avut loc o excursie la Toronto, iar seara la orele 7.00 p.m. au început conferinţele.

Primul conferenţiar a fost ziaristul George Georgescu din Ottawa cu subiectul ***"România în contextul secolului XX"***. O lucrare vastă ca subiect, bine echilibrată de conferenţiar, care în timpul relativ scurt pentru o privire de ansamblu asupra unui secol frământat de o revoluţie pustiitoare şi două războaie mondiale care au antrenat în focul lor întreaga planetă, a reuşit să scoată esenţialul şi să tragă concluziile cele mai clare. Stilul clar, documentaţia precisă şi privirea obiectivă asupra întregii perioade analizate au demonstrat că pe lângă cultură, talent literar şi decenţa expresiilor, conferenţiarul are şi o deosebită eleganţă în tratarea subiectelor destul de aride. Cum era de aşteptat, întrebările participanţilor au fost mai bogate ca de obicei.

Ultima conferinţă cu subiectul ***"Rugăciune şi atenţie"***, a fost ţinută de Pr. Gh. Calciu-Dumitreasa, venit special dela Washington pentru a fi prezent la *"Săptămâna Câmpului Românesc"*. După o clară definiţie a rugăciunii şi rostului ei, pr. Calciu a insistat asupra unui subiect mai puţin cunoscut şi explicat de către preoţi: poziţia şi atenţia în timpul rugăciunii.

Bazat pe o păstorire de ani de zile şi în calitate de fost profesor al mai multor generaţii de preoţi, pr. Calciu, atât din experienţa proprie, cât şi din cea căpătată cu enoriaşii pe care i-a păstorit a explicat cu exemple vii cât de puţin cunoaştem în materie de rugăciune. Câtă diferenţă există între închinarea şi rugăciunea mecanică, faţă de trăirea înălţătoare în rugăciunea unde credinciosul se abandonează total în trăirea solemnă a cuvintelor pe care le rosteşte. Îndrumarea pe care a dat-o ascultătorilor a fost ca orice rugăciune să fie făcută cu atenţie, rostind cuvintele şi nu spunse doar în gând, pentru a fi o comunicare directă cu Dumnezeu şi nu recitări de texte învăţate pe de rost, spuse cu gândul în altă parte.

După întrebările şi răspunsurile care au urmat conferinţei, sesiunea de comunicări din acest an a *"Săptămânii Câmpului Românesc"* dela *"Centrul Cultural Nae Ionescu"* din Hamilton s'a încheiat.

Am mulţumit tuturor participanţilor pentru prezenţa cu care ne-au onorat, pentru luările de cuvânt din timpul conferinţelor, şi în special pentru modul decent şi academic al tuturor intervenţiilor care au asigurat reuşita acestei sesiuni. Am remarcat că toate conferinţele au fost încadrate în spiritul creştin, primul conferenţiar fiind pr. Dumitru Ichim, iar ultimul pr. Gh. Calciu-Dumitreasa.

Rugăcunea de închidere a fost rostită de pr. Calciu care s'a rugat şi pentru odihna sufletului fratelui nostru George Donev, plecat dintre noi, iar pentru dragostea şi unirea dintre noi, întreaga asistenţă a cântat rugăciunea *"Cu noi este Dumnezeu"*.

Sâmbătă 24 Iulie, la Capela Câmpului Românesc, preotul Calciu a cununat perechea de tineri Marian şi Carmen Costache, nuni fiind Cristina Rădulescu şi Lucian Savu. Veniţi cu toţii special dela Montreal pentru a se cununa la Capela dela Câmpul Românesc din Hamilton.

Seara a urmat tradiţionalul banchet de închidere al săptămânii. Nu putem încheia această prezentare fără a mulţumi în mod deosebit doamnelor: Elisabeta Moisin, Marioara Arnăutu, Emilia Aprihăneanu, Mihaela Moisin, Lena Bălaşu, Sunita Covaci, tânara studentă Nicoleta Iamandi şi grupului de tinere care au pregătit şi au servit masa pe întreaga durată a săptămânii.

Duminică 25 Iulie, sub cerul clar al Canadei, pe păjiştea pe care sculptorul Nicăpetre a îmbogăţit-o în acest an cu bustul proiectului în ghips al lui Nae Ionescu, ce urmează a fi realizat în marmură, cu contribuţia ce se aşteaptă din partea tuturor celor care l-au apreciat şi-l admiră pe filosoful Nae Ionescu; sub arborii umbroşi din faţa sălii de şedinţe şi pe platoul *"satului românesc"*, cei care au trăit o adevărată săptămână românească, se despărţeau cu regrete nedisimulate. S'au întâlnit în această săptămână cunoscuţi, s'au legat noi prietenii şi în inimile adolescenţilor au înflorit şi mugurii primelor iubiri. Rămas bun şi la anul la Câmpul Românesc, era salutul tuturor.

Şi la anul va fi Anul 2000! Încheierea unui mileniu care a găsit neamul românesc în plină formare şi a unui secol în care şi-a văzut împlinirea marelui vis al întregirii.

Ajută Doamne Neamului Românesc.

Zahu PANĂ

Preotul Dumitru Ichim din Kitchener, alături de moderator

Aurel Serviu Marinescu, prof. dr. Alexandru Popeea şi Silviu Ponoran

Imagine din sală într'una din serile de conferinţe

George Georgescu, moderatorul şi Părintele Gheorghe Calciu-Dumitreasa

Andrei Bădin, Mihai Creangă, moderatorul şi Mircea Popescu

"Ziua" a participat ziaristul Andrei Bădin, iar din partea televiziunii române au fost prezenţi Mihai Rădulescu şi Liviu Groza.

Televiziunea românească din SUA a fost prezentă prin Adriana Hegbeli dela postul *"American-Romanian Cultural Media"* din New York, iar Mihai Gheorghiu din Detroit a filmat pentru arhiva *"Centrului Cultural Nae Ionescu"*.

Presa din Exil a fost reprezentată de ziaristul George Georgescu din Ottawa, Mihai Gheorghiu, directorul publicaţiei *"Lumea Românească"* din Detroit, Aurel Marinescu din New York şi Dumitru Popescu dela *"Observatorul"* din Toronto. Cristian Păvălucă a reprezentat ansamblul artistic *"Cortina"* din Montreal.

* * *

Luni 19 Iulie la orele 10.00 a.m. oaspeţii din România în frunte cu ing. Silviu Ponoran, au avut o întâlnire la primăria oraşului Hamilton, cu oficialităţile locale canadiene. Această întâlnire a fost mijlocită de George Bălaşu, directorul publicaţiei *"Cuvântul Românesc"* şi coordonatorul *"Săptămânii Câmpului Românesc"*. Primăria oraşului Hamilton doreşte să colaboreze cu primăria oraşului Zlatna în domeniul economic, urmând ca oficialităţile din Zlatna şi alte localităţi din Munţii Apuseni să trimită oferte concrete de colaborare.

La orele 7.00 p.m. în spaţioasa sală a *"Centrului Cultural Nae Ionescu"* au început lucrările sesiunii consacrate săptămânii culturale.

Sesiunea a fost deschisă de Alexandru Săndulescu, preşedintele *"Asociaţiei Culturale din Hamilton"* care într'o scurtă luare de cuvânt a prezentat pe Dl. George Bălaşu, coordonatorul săptămânii.

George Bălaşu, în alocuţiunea sa, a scos în evidenţă istoricul *"Câmpului Românesc"*, rolul pe care aceste întâlniri l-au avut în păstrarea spiritului naţional şi cultural în Canada şi SUA şi lupta permanentă împotriva comunismului şi a slugilor lui din România, după care subsemnatul am fost numit ca moderator al întregii săptămâni.

Mulţumind pentru încrederea ce mi s'a acordat - aceasta fiind a treia numire consecutivă ca moderator al ultimelor trei sesiuni - am asigurat conducerea *"Centrului Cultural Nae Ionescu"* de întreaga seriozitate şi împărţialitate a programului stabilit de Centru, după care, privind retrospectiv la cele întâmplate în ultimul an, am adus un omagiu decanului de vârstă al Câmpului Românesc plecat dintre noi, neuitatul George Donev şi am rugat asistenţa să păstrăm un moment de reculegere pentru vechiul colaborator, mereu prezent la Câmpul Românesc.

"Nu-l văd printre noi - am spus - dar George Donev este în mijlocul nostru pentrucă de acolo unde se află a cerut învoire să vină până la noi dar n'a venit singur ci împreună cu câţiva dintre cei care au pus bazele acestui câmp, George Bulumete, Ştefan Stănicel şi alţii. Ei sunt alături de noi şi se bucură de câte ori văd la Câmpul Românesc dela Hamilton că idealurile pentru care au luptat, continuă şi nu sunt daţi uitării." În continuare s'a făcut o rugăciune de sănătate şi pentru Nicu Naum din Montreal, care suferise de curând o operaţie, ce l-a făcut să absenteze pentru prima oară dela *"Săptămâna Câmpului Românesc"*.

A urmat programul conferinţelor şi am dat cuvântul primului conferenţiar: Preot Dr. Dumitru Ichim, din Kitchener, care a vorbit despre ***"Antropologia Creştină la Români"***.

Analizând modul de percepere a creştinismului la Români, din cele mai îndepărtate timpuri, cu incursiuni în filologie pentru a exemplifica asimilarea originală a creştinismului în ţările latine dela Dunăre, conferinţa pr. Dumitru Ichim a fost urmărită cu

TABĂRA DE VARĂ
DELA CÂMPUL ROMÂNESC
DIN HAMILTON-ONTARIO-CANADA

D-na A. Grigoroşcuţă, Dl. Sorin Vicenziu Bălan, D-na Valentina Gîrlea, Dl. Zahu Pană, Prof. univ. Sorin Stamate

La Centrul Cultural *"Nae Ionescu"*, în perioada 23-30 Iulie 2000, Asociaţia Culturală Română din Hamilton a organizat tradiţionala Tabără de Vară.

Abia sosisem în Canada când am aflat că se va desfăşura o nouă ediţie a Săptămânii Câmpului Românesc, unde sunt invitaţi an de an, în mijlocul verii, să participe Români de pe tot continentul nord-american, alături de cei veniţi din ţară. Auzisem de această manifestare de suflet şi înaltă simţire românească, dar nu bănuiam că este atât de amplă şi cu rezonanţe deosebite pentru toţi participanţii.

Organizatorii, cu multă experienţă în domeniu, D-na Mihaela Moisin - preşedintele Asociaţiei - şi Dl. George Bălaşu - directorul Săptămânii Câmpului s'au întrecut pe ei în ingeniozitate, generozitate, omniscienţă şi omniprezenţă, ca şi prin felul cum au reuşit să comunice cu toţi cei pe care i-au invitat direct sau indirect la această amplă întâlnire a Românilor de pretutindeni.

A fost o emulaţie spirituală rar întâlnită prin modul cum s'au programat şi desfăşurat, pe parcursul celor şapte zile, serile de conferinţe şi dezbateri cu medici, profesori, scriitori, preoţi, actori şi ziarişti veniţi din România, Canada şi America; cu un public entuziast şi preocupat să-şi completeze cunoştinţele în cele mai diverse domenii, aşa încât s'au depăşit adesea, iar dezbaterile de seară, după orele de program, ajungând până spre miezul nopţii.

Aspect din sala de conferinţe a Centrului Cultural "Nae Ionescu"

Am întâlnit aici nume prestigioase din diaspora românească precum Pr. Gh. Calciu din Washington, Zahu Pană, poet şi ziarist din New York, Aurel Sergiu Marinescu, scriitor şi ziarist din New York, Pr. Dumitru Ichim din Kitchener, şi alţii cărora nu le-am reţinut numele, dar le-am ascultat cu luare aminte ideile care i-au făcut cunoscuţi şi respectaţi în toată lumea românească.

Sesiunea conferinţelor a fost deschisă de directorul Taberei de Vară, Dl. George Bălaşu, care în alocuţiunea de introducere, a prezentat pe Dl. Zahu Pană ca moderator.

Luni seara a fost rezervată întâlnirii cu prof. Univ. Dr. Sorin Stamate din Bucureşti, care a prezentat informaţii şi date statistice îngrijorătoare privind *"Cardiologia românească la cumpăna dintre milenii"*. Tema a angajat ample discuţii şi întrebări din partea participanţilor. În aceeaşi seară mulţi dintre cei prezenţi s'au arătat interesaţi şi curioşi să afle premoniţiile Doamnei Valentina Gîrlea, venită din Iaşi datorită eforturilor deosebite ale Doamnei Alexandra Grigoroşcuţă, şi care susţine că poate emite viziuni personale privind destinul uman, pe baza câmpurilor magnetice pe care dânsa le cunoaşte apriori.

Marţi seara un număr de conferenţiari de prestigiu au prezentat lucrări deosebit de interesante: Aurel Sergiu Marinescu din New York, a impresionat prin datele prezentate în lucrarea *"Infiltrarea comunistă în politica românească"*; Dl. Alexandru Mihalcea din Constanţa, fost deţinut politic, a vorbit despre suferinţele din "închisorile comuniste"; iar dna Iulia Scutaru din Bucureşti ne-a prezentat *"Un erou al timpului nostru - Ilie Ilaşcu"*. Seria conferinţelor din această seară a fost încheiată de Tiberiu Târziu, ziarist din Bacău, care a făcut o analiză a *"Naţionalismului în România"*.

Dl. Al. Mihalcea, Dl. Sergiu Marinescu, Dl. Zahu Pană, D-na Iulia Scutaru

Miercuri dimineaţa sesiunea a fost dedicată aniversării poetului Radu Gyr. Au susţinut conferinţe: Zahu Pană din New York, *"Amintiri despre Radu Gyr"* şi pr. dr. Dumitru Ichim *"Sensul anagogic al poeziei lui Radu Gyr"*. Ambii conferenţiari s'au întrecut pe dânşii. Conferinţele dublate de talentele literare ale acestor doi conferenţiari au fost urmărite cu deosebită atenţie de către participanţi.

Începând de Miercuri seara, Dl. Sergiu Marinescu a condus ca moderator restul conferinţelor sesiunii din anul acesta. Au fost interesante şi deosebit de angajante dialogurile susţinute pe tema *"Politica actuală în România"*, în cadrul mesei rotunde la care au participat ziarişti dela *"România Liberă"* - Lucia Cornelia Scăeşteanu, Alexandru Mihalcea, Tiberiu Târziu şi Ion Perşinaru şi dela *"Ziua"* Ştefan Rădoi şi Andrei Bădin.

Emigranţii de pe tot continentul nord-american au dovedit că, deşi departe de locurile natale urmăresc şi cunosc realităţile româneşti, se bucură de puţinele reuşite din ţară, dar adesea se întristează când văd luptele politice pentru putere duse de unii dinozauri cu veleri vetuste, care după ce ne-au ameţit cu scenarii fabricate după sistemul comunist, au împins ţara în haos economic şi moral, iar acum se încăpăţânează să candideze iarăşi şi iarăşi pentru scaunul de preşedinte.

În sufletele Românilor de aici glasul pământului natal are ecouri milenare şi reverberaţii înălţătoare, deoarece ei sunt legaţi structural de adevărata noastră istorie şi de bunele tradiţii ale Românilor. Ei ştiu că în pământul ţării zac bunii şi străbunii lor şi înţeleg mai bine decât mulţi electori din ţară că România nu poate scăpa de convulsiile sociale în care se zbate acum şi nu poate potoli apetitul de trufie al celor ce au ţinut-o sub obroc în ultimii ani, decât dacă vor vota pentru civilizaţie, democraţie autentică, destindere economică prin privatizare şi, deci, pentru demnitari care doresc binele ţării, nu doar *"scaunele"* ei.

Aşa cum demonstra unul din valoroşii ziarişti prezenţi la întâlnirile avute seară de seară, *"România a rămas în vasalitatea otrăvită a vecinului dela Răsărit"*, prin uneltirile mârşave şi manipulările de tip comunist provocate de fostul FSN, actualul PDSR şi alte partide ieşit din mantaua lui Iliescu, care activează sub *"măşti"* diferite în care Români de pretutindeni, dar nu bănuiau, sub pigoana Securităţii din România de atunci că vor da satisfacţii atâtor Români răspândiţi în lumea largă. Visul lor s'a împlinit, spre bucuria tuturor celor ce vin acum în fiecare vară la Câmpul Românesc.

Când cu 33 de ani în urmă ctitorii români ai acestui colţ de pământ românesc, Gheorghe Bălaşu, Nicolae Pora, William Asceniuk, George Donison, Tudor Murgoci, Ilie Crotoru şi alţii care nu mai sunt printre noi au pus temelia acestui aşezământ, sigur au gândit că aici vor veni

DEZVELIREA BUSTULUI LUI NAE IONESCU
Ministrul Culturii Ion Caramitru, sculptorul Nicăpetre, preşedintele Asociaţiei Culturale din Hamilton, D-na Mihaela Moisin

Joi dimineaţa pr. Gh. Calciu-Dumitreasa din Washington, ne-a vorbit despre *"Unitatea Bisericii în Cristos"*. Urmărit cu multă atenţie, cuvintele cucernicului părinte ne-au reamintit că Biserica e Una, contemporană cu Iisus Cristos. Luminaţi de Duhul Sfânt să ne păstrăm credinţa, nădejdea şi dragostea. Dragostea de Cristos. Tema prezentată de conferenţiar a stârnit vii discuţii şi întrebări, la care pr. Calciu a răspuns scurt şi documentat.

Sesiunea de Joi seara a fost dedicată poetului Mihai Eminescu. Au conferenţiat cu lucrări bine documentate prof. Elena Neacşu din Bucureşti, *"Poezia eminesciană de inspiraţie folclorică"*, prof. univ. Doru Munteanu din Braşov, *"Spiritualitatea în opera lui Eminescu"* şi prof. Teodor Popescu din Turnu Severin *"Succinte consideraţii despre activitatea ziaristică a lui Mihai Eminescu"*. Emoţionante şi deosebit de atractive au fost serile când prin conferinţe şi un spectacol de excepţie, a fost omagiat genialul poet Mihai Eminescu.

Am văzut atunci lacrimi de bucurie în ochii tuturor celor ce au ascultat cu respiraţia reţinută conferinţele susţinute de profesorii veniţi din România; deoarece prin universul tematic expuse ideile, prin persuasivitate şi înţelegerea empatică cu sala, profesorii au dovedit vocaţie de dascăl, au adus informaţii inedite privind activitatea de ziarist a lui Mihai Eminescu, despre înaltele sale principii morale şi filosofice insuflate de dragostea sa pentru neamul românesc; ca şi despre viziunea sa genială privind viitorul naţiunii noastre.

Înaintea spectacolului organizat sub genericul *"Trecut-au anii"*... susţinut de celebrii actori Valeria Seciu, Ion Caramitru şi Ovidiu Iuliu Moldovan, împreună cu muzicologul de excepţie Aurelian Octav Popa, câteva de sute de participanţi au salutat cu bucurie prezenţa la Câmpul Românesc a primului demnitar român care vizitează Hamiltonul în acest deceniu, Domnul Ion Caramitru, Ministrul Culturii din România şi au aplaudat cu entuziasm momentul dezvelirii bustului ridicat în memoria ilustrului filosof, literat, matematician şi metafizician Nae Ionescu, mentorul spiritual al Centrului Cultural Românesc din Hamilton.

Autorul operelor de artă - Mihai Eminescu şi Nae

ÎNDRUMĂTORII SPIRITUALI AI TABEREI DE VARĂ

Pr. Gh. Calciu-Dumitreasa

Pr.Dr. Dumitru Ichim

A

Dl. Tiberiu Târziu, D-na Cornelia Scăeşteanu, Dl. Al. Mihalcea, Dl. Sergiu Marinescu, Dl. Ion Perşinaru, Dl. Ştefan Rădoi, Dl. Andrei Bădin

Ionescu - realizate în marmoră şi amplasate în rotonda de pe malul râului din incinta Câmpului Românesc este reputatul plastician canadian de origine română Nicăpetre, decorat cu acest prilej de către Dl. Ministru Ion Caramitru, în conformitate cu decretul semnat de Preşedintele României, Dl. Emil Constantinescu.

În deschiderea ceremoniei a vorbit Doamna Mihaela Moisin - preşedintele Asociaţiei Culturale Române şi Dl. Prof. Universitar Doru Munteanu, care au evocat figura proeminentă a prof. universitar Nae Ionescu, spirit enciclopedic, tutelar în perioada interbelică; mentor elogiat de iluştrii săi studenţi şi urmaşi, Mircea Eliade, Constantin Noica, Mircea Vulcănescu, Emil Cioran şi alţii care l-au preţuit şi l-au ales ca model în devenirea lor spirituală.

Seara, ca un corolar al manifestărilor din acea zi, s'a desfăşurat recitalul extraordinar, de poezie şi proză eminesciană, care a creat sutelor de spectatori firul cosmic sugerat de geniul eminescian. Prestigioşii artişti Ion Caramitru, Valeria Seciu şi Ovidiu Iuliu Moldovan au selectat şi prezentat magistral texte filosofice şi poetice (unele inedite) din opera scriitorului, le-au rostit cu atâta convicţiune, talent şi sensibilitate şi le-au susţinut cu bijuteriile muzicale ale muzicologului clarinetist Aurelian Octav Popa, încât toţi au trăit cu emoţie neliniştile marelui poet care a fost mereu răpăcitor pe culmile transcendenţei sau prin văgăunile neantului, a exprimat poetic realul şi irealul, apropierea şi depărtarea, eternul şi tranzitoriul, Venere şi Madonă... Toţi participanţii aveau ochii înlăcrimaţi, de bucuria participării la un autentic act de cultură.

Ne-am bucurat la aflarea vestei că acest spectacol extraordinar a avut loc, până pe 8 August a.c. în mai multe oraşe din America şi Canada, unde a fost aşteptat cu mari satisfacţii de Românii din Los Angeles, San Francisco, Las Vegas, Montreal, Ottawa, Detroit, Chicago, Boston şi New York, ca şi de cei de aici, dela Hamilton.

Iniţiatorii şi realizatorii spectacolului, în anul aniversării lui Eminescu demonstrează tuturor Românilor care-l vizionează că Eminescu nu este numai poet. Eminescu este o ţară! El e al nostru; a fost şi va rămâne voevodul stelar al literelor româneşti şi, totodată, *"expresia integrală a sufletului românesc"* - după cum aprecia N. Iorga.

Multe şi frumoase au fost momentele de neuitat la Săptămâna Câmpului Românesc din Hamilton. Excursia la Niagara Falls ca şi imensul foc de tabără, unde la razele jucăuşe ce se proiectau pe înaltul copacilor din jur, toţi am cântat, am recitat, am spus glume, bancuri şi amintiri. Momentul cel mai atractiv al serii l-au oferit doamnele din grupul vocal *"Romăncuţele"*, surorile Pădurean din Ottawa , care ne-au delectat cu cântece din toate zonele ţării, armonizate cu măiestrie artistică şi redate cu patos de către îndrăgitele artiste. Mulţi din cei prezenţi au fredonat odată cu ele elegiile poeţilor Eminescu, Coşbuc, Goga şi au cântat cu emoţie cântecele cu mesaj patriotic: *"Vin Românii la Alba-Iulia"*, *"Nu uita că eşti Român"*, *"Haideţi să'ntindem hora mare"* şi altele. Trecuse de mult miezul nopţii când razele focului alungau răcoarea ce se lăsase, iar noi, încântaţi de seara superbă ce ne-a fost oferită de organizatori am părăsit pajiştea cu regretul că s'a terminat, dar cu gândul să revenim mai mulţi şi mai optimişti în primul an al mileniului III.

Focul de tabără

Bancheul final, a reunit participanţi din România, Canada, America, Franţa şi Spania care au asistat la un spectacol prezentat de grupul *"Romăncuţele"* din Ottawa. S'au rostit multe cuvinte de mulţumire adresate, cu precădere organizatorilor: George Bălaşu, Mihaela Moisin care fac aceste eforturi din altruism pentru Românii din ţară şi de pretutindeni, pe care i-au ajutat zeci de ani dezinteresaţi, cu demnitate, cu credinţă şi spirit justiţiar.

De asemenea, mulţi participanţi au adresat calde mulţumiri şi elogii pentru doamnele care au asigurat, pe toată durata manifestărilor, meniuri de excepţie. Şi de data aceasta a fost apreciată măiestria în arta culinară a Doamnei Elisabeta Moisin, secondată cu devotament de doamnele: Sunita Covaci, surorile Pădurean; Aurelia, Maria, Denisa şi Dorina, Lena Bălaşu, Mady, Emilia Aprihăneanu, Marioara Arnăutu, Emilia Răchitan, Gabriela Popa, Gabriela Ungureanu, Rodica Derăşteanu care au ajutat la prepararea bucatelor şi pregătirea meselor.

Merită aprecieri eforturile susţinute ale Domnilor Florian Săndulescu, Dumitru Covaci, Marian Costache,Tudorel Dănilă, William Ascenuik, Dumitru Răchitan, Sorin Popa , Grigore Alexandru şi Constantin Derăşteanu care au asigurat şi buna funcţionare a instalaţiilor tehnice, a staţiilor de amplifi-

care, reflectoare etc.

Satisfacţia participării la manifestările prilejuite de Săptămâna Câmpului Românesc, se putea citi pe feţele tuturor celor care au înţeles că aici este un loc binecuvântat de Dumnezeu, că aici toate manifestările cultural-artistice au substanţa benefică a dragostei de ţară, a nostalgiilor de acasă şi contribuie la unitatea de idealuri a tuturor Românilor.

Prof. univ. Doru Munteanu, Prof. Elena Neacşu, Dl. Sergiu Marinescu, Prof. Eleodor Popescu

TABĂRA DE VARĂ
DELA CÂMPUL ROMÂNESC
DIN HAMILTON- ONTARIO- CANADA

D-na A. Grigoroşcuţă, Dl. Sorin Vicenziu Bălan, D-na Valentina Gîrlea, Dl. Zahu Pană, Prof. univ. Sorin Stamate

La Centrul Cultural "Nae Ionescu", în perioada 23-30 Iulie 2000, Asociaţia Culturală Română din Hamilton a organizat tradiţionala Tabără de Vară.

Abia sosisem în Canada când am aflat că se va desfăşura o nouă ediţie a Săptămânii Câmpului Românesc, unde sunt invitaţi an de an, în mijlocul verii, să participe Români de pe tot continentul nord-american, alături de cei veniţi din ţară. Auzisem de această manifestare de suflet şi înaltă simţire românească, dar nu bănuiam că este atât de amplă şi cu rezonanţe deosebite pentru toţi participanţii.

Organizatorii, cu multă experienţă în domeniu, D-na Mihaela Moisin - preşedintele Asociaţiei - şi Dl. George Bălaşu - directorul Săptămânii Câmpului s'au întrecut pe ei în ingeniozitate, generozitate, omniscienţă şi omniprezenţă, ca şi prin felul cum au reuşit să comunice cu toţi cei pe care i-au invitat direct sau indirect la această amplă întâlnire a Românilor de pretutindeni.

A fost o emulaţie spirituală rar întâlnită prin modul cum s'au programat şi desfăşurat, pe parcursul celor şapte zile, serile de conferinţe şi dezbateri cu medici, profesori, scriitori, preoţi, actori şi ziarişti veniţi din România, Canada şi America; cu un public entuziast şi preocupat să-şi completeze cunoştinţele în cele mai diverse domenii, aşa încât s'au depăşit adesea, iar dezbaterile de seară, după orele de program, ajungând până spre miezul nopţii.

Am întâlnit aici nume prestigioase din diaspora românească precum Pr. Gh. Calciu din Washington, Zahu Pană, poet şi ziarist din New York, Aurel Sergiu Marinescu, scriitor şi ziarist din New York, Pr. Dumitru Ichim din Kitchener, şi alţii cărora nu le-am reţinut numele, dar le-am ascultat cu luare aminte ideile care i-au făcut cunoscuţi şi respectaţi în toată lumea românească.

Sesiunea conferinţelor a fost deschisă de directorul Taberei de Vară, Dl. George Bălaşu, care în alocuţiunea de introducere, a prezentat pe Dl. Zahu Pană ca moderator.

Luni seara a fost rezervată întâlnirii cu prof. Univ. Dr. Sorin Stamate din Bucureşti, care a prezentat informaţii şi date statistice îngrijorătoare privind "Cardiologia românească la cumpăna dintre milenii". Tema a angajat ample discuţii şi întrebări din partea participanţilor. În aceeaşi seară mulţi dintre cei prezenţi s'au arătat interesaţi şi curioşi să afle premoniţiile Doamnei Valentina Gîrlea, venită din Iaşi datorită eforturilor deosebite ale Doamnei Alexandra Grigoroşcuţă, şi care susţine că poate emite viziuni personale privind destinul uman, pe baza câmpurilor magnetice pe care dânsa le cunoaşte apriori.

Marţi seara un număr de conferinţiari de prestigiu au prezentat lucrări deosebit de interesante: Aurel Sergiu Marinescu din New York, a impresionat prin datele prezentate în lucrarea "Infiltrarea comunistă în politica românească"; Dl. Alexandru Mihalcea din Constanţa, fost deţinut politic, a vorbit despre suferinţele din "Închisorile comuniste"; iar dna Iulia Scutaru din Bucureşti ne-a prezentat "Un erou al timpului nostru - Ilie Ilaşcu". Seria conferinţelor din această seară a fost încheiată de Tiberiu Tărziu, ziarist din Bacău, care a făcut o analiză a "Naţionalismului în România".

Aspect din sala de conferinţe a Centrului Cultural "Nae Ionescu"

Miercuri dimineaţa sesiunea a fost dedicată aniversării poetului Radu Gyr. Au susţinut conferinţe: Zahu Pană din New York, "Amintiri despre Radu Gyr" şi pr. dr. Dumitru Ichim "Sensul anagogic al poeziei lui Radu Gyr". Ambii conferenţiari s'au întrecut pe dânşii. Conferinţele dublate de talentele literare ale acestor doi conferenţiari au fost urmărite cu deosebită atenţie de către participanţi.

Începând de Miercuri seara, Dl. Sergiu Marinescu a condus ca moderator restul conferinţelor sesiunii din anul acesta. Au fost interesante şi deosebit de angajante dialogurile susţinute pe tema "Politica actuală în România", în cadrul mesei rotunde la care au participat ziariştii dela "România Liberă" - Lucia Cornelia Sciţeşteanu, Alexandru Mihalcea, Tiberiu Tărziu şi Ion Perjinaru şi dela "Ziua" Ştefan Rădoi şi Andrei Bădin.

Emigranţii de pe tot continentul nord-american au dovedit că, deşi departe de locurile natale urmăresc şi cunosc realităţile româneşti, se bucură de puţinele reuşite din ţară, dar adesea se întristează când văd luptele politice pentru putere duse de anii dinozauri cu vederi vetuste, care după ce ne-au ameţit cu scenarii fabricate după sistemul comunist, au împins ţara în haos economic şi moral, iar acum se încăpăţânează să candideze iarăşi şi iarăşi pentru scaunul de preşedinte.

În sufletele Românilor de aici glasul pământului natal are ecouri milenare şi reverberaţii înălţătoare, deoarece ei sunt legaţi structural de adevărata noastră istorie şi de bunele tradiţii ale Românilor. Ei ştiu că în pământul ţării zac bunii şi străbunii lor şi înţeleg mai bine decât mulţi electori din ţară că România nu poate scăpa de convulsiile sociale în care se zbate acum şi nu poate potoli apetitul de trafic al celor ce au ţinut-o sub obroc în ultimii ani, decât dacă vor vota pentru civilizaţie, democraţie autentică, dezvoltare economică prin privatizare şi, deci, pentru demnitari care doresc binele ţării, nu doar "scaunele" ei.

Aşa cum demonstra unul din valoroşii ziarişti prezenţi la întâlnirile avute seară de seară, "România a rămas în vasalitatea otrăvită a vecinului dela Răsărit", prin uneltirile mârşave şi manipulările de tip comunist provocate de fostul FSN, actualul PDSR şi alte partide ieşit din mantaua lui Iliescu, care activează sub "măşti" diferite în care au intrat pseudo-politicienii parveniţi în funcţii de conducere pe care nu le-ar fi putut visa, doar pentru a-şi asigura câştiguri fără muncă.

În universurile de aici, în care trăiesc sute de mii de Români, unii de peste 50 de ani, constatăm cu bucurie sentimentele lor de iubire pentru ţara natală, pentru limba română pe care o folosesc fluent, pentru costumele populare pe care le poartă la sărbători şi le au dela părinţii lor locuitori în diverse zone etno-folclorice; pentru bogăţia de tradiţii şi datini autentice pe care le practică cu evlavie ca pe un dar rămas prin legământ dela înaintaşi. Câmpul Românesc a devenit deja loc de meditaţii şi confesiuni între ei, când se văd la sfârşit de săptămână, la petreceri câmpeneşti sau la sărbători tradiţionale, când gazdele pregătesc cele mai frumoase surprize prin spectacole, prin colinde şi alte manifestări rituale care fac să vibreze de emoţii şi satisfacţii sufletele celor ce rămân totdeauna după copilăria din casa bunicilor, ca şi ale copiilor lor născuţi aici dar cu suflet românesc ca şi profesorii lor.

Când cu 33 de ani în urmă ctitorii români ai acestui colţ de pământ românesc, Gheorghe Bălaşu, Nicolae Pora, William Asceniuk, George Donison, Tudor Marguci, Ilie Constoru şi alţii care nu mai sunt printre noi au pus temelia acestui aşezământ, sigur au gândit că aici vor veni Români de pretutindeni, dar nu bănuiau, sub prigoana Securităţii din România de atunci că vor da satisfacţii atâtor Români răspândiţi în lumea largă. Visul lor s'a împlinit, spre bucuria tuturor celor ce vin acum în fiecare vară la Câmpul Românesc.

Joi dimineaţa pr. Gh. Calciu-Dumitreasa din Washington, ne-a vorbit despre "Unitatea Bisericii în Cristos". Urmărit cu multă atenţie, cuvintele cucernicului părinte ne-au reamintit că Biserica e Una, contemporană cu Iisus Cristos. Luminaţi de Duhul Sfânt să ne păstrăm credinţa, nădejdea şi dragostea. Dragostea de Cristos. Tema prezentată de conferenţiar a stârnit vii discuţii şi întrebări, la care păr. Calciu a răspuns scurt şi documentat.

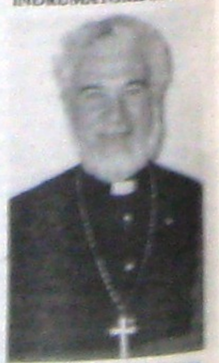
DEZVELIREA BUSTULUI LUI NAE IONESCU

Ministrul Culturii Ion Caramitru, sculptorul Nicăpetre, preşedintele Asociaţiei Culturale din Hamilton, D-na Mihaela Moisin

Sesiunea de Joi seara a fost dedicată poetului Mihai Eminescu. Au conferenţiat cu lucrări bine documentate prof. Elena Neacşu din Bucureşti, "Poezia eminesciană de inspiraţie folclorică", prof. univ. Doru Munteanu din Braşov, "Spiritualitatea în opera lui Eminescu" şi prof. Elodor Popescu din Turnu Severin "Succinte consideraţii despre activitatea ziaristică a lui Mihai Eminescu". Emoţionante şi deosebit de atractive au fost serile când prin conferinţe şi un spectacol de excepţie, a fost omagiat genialul poet Mihai Eminescu.

Am văzut atunci lacrimi de bucurie în ochii tuturor celor ce au ascultat cu respiraţia reţinută conferinţele susţinute de profesorii veniţi din România; deoarece prin universul tematic expuse ideile, prin personalitate şi înţelegerea empatică cu sala, profesorii au dovedit vocaţie de dascăl, au adus informaţii inedite privind activitatea de ziarist a lui Mihai Eminescu, despre înaltele sale principii morale şi filosofice insuflate de dragostea sa pentru neamul românesc; ca şi despre viziunea sa genială privind viitorul naţiunii noastre.

ÎNDRUMĂTORII SPIRITUALI AI TABEREI DE VARĂ



Pr. Gh. Calciu-Dumitreasa

Pr.Dr. Dumitru Ichim

Înaintea spectacolului organizat sub genericul "Trecut-au anii" - susţinut de celebrii actori Valeria Seciu, Ion Caramitru şi Ovidiu Iuliu Moldovan, împreună cu muzicologul de excepţie Aurelian Octav Popa, câteva de sute de participanţi au salutat cu bucurie prezenţa la Câmpul Românesc a primului demnitar român care vizitează Hamiltonul în acest deceniu, Domnul Ion Caramitru, Ministrul Culturii din România şi au aplaudat cu entuziasm momentul dezvelirii bustului ridicat în memoria ilustrului filosof, literat, matematician şi metafizician Nae Ionescu, mentorul spiritual al Centrului Cultural Românesc din Hamilton.

Autorul operelor de artă - Mihai Eminescu şi Nae Ionescu - realizate în marmoră şi amplasate în rotonda de pe malul râului din incinta Câmpului Românesc este reputatul plastician canadian de origine română Nicăpetre, decorat cu acest prilej de către Dl. Ministru Ion Caramitru, în conformitate cu decretul semnat de Preşedintele României, Dl. Emil Constantinescu.

În deschiderea ceremoniei a vorbit Doamna Mihaela Moisin - preşedintele Asociaţiei Culturale Române şi Dl. Prof. Universitar Doru Munteanu, care au evocat figura proeminentă a prof. universitar Nae Ionescu, spirit enciclopedic, tutelar în perioada interbelică; mentor elogiat de iluştrii săi studenţi şi urmaşi, Mircea Eliade, Constantin Noica, Mircea Vulcănescu, Emil Cioran şi alţii care l-au preţuit şi l-au ales ca model în devenirea lor spirituală.

Seara, ca un corolar al manifestărilor din acea zi, s'a desfăşurat recitalul extraordinar, de poezie şi proză eminesciană, care a creat sutelor de spectatori firul cosmic sugerat de geniul eminescian. Prestigioşii artişti Ion Caramitru, Valeria Seciu şi Ovidiu Iuliu Moldovan au selectat şi prezentat magistral texte filosofice şi poetice (unele inedite) din opera scriitorului, le-au rostit cu atâta convicţiune, talent şi sensibilitate şi le-au susţinut cu bijuteriile muzicale ale muzicologului clarinetist Aurelian Octav Popa, încât toţi au trăit cu emoţie neliniştile marelui poet care a fost mereu rătăcitor pe culmile transcendenţei sau prin văgăunile neantului, a exprimat poetic realul şi irealul, apropierea şi depărtarea, eternul şi tranzitoriul, Venere şi Madonă... Toţi participanţii aveau ochii înlăcrimaţi, de bucuria participării la un autentic act de cultură.

Ne-am bucurat la aflarea vestei că acest spectacol extraordinar a avut loc, până pe 8 August a.c. în mai multe oraşe din America şi Canada, unde a fost aşteptat cu mari satisfacţii de Românii din Los Angeles, San Francisco, Las Vegas, Montreal, Ottawa, Detroit, Chicago, Boston şi New York, ca şi de cei de aici, dela Hamilton.

Iniţiatorii şi realizatorii spectacolului, în anul aniversării lui Eminescu demonstrează tuturor Românilor care-l viziunează că Eminescu nu este numai poet. Eminescu este o ţară! El e al nostru; a fost şi va rămâne voevodul stelar al literelor româneşti şi, totodată, "expresia integrală a sufletului românesc" - după cum aprecia N. Iorga.

Multe şi frumoase au fost momentele de neuitat la Săptămâna Câmpului Românesc din Hamilton. Excursia la Niagara Falls ca şi imensul foc de tabără, unde la razele jucăuşe ce se proiectau pe înaltul copacilor din jur, toţi am cântat, am recitat, am spus glume, bancuri şi amintiri. Momentul cel mai atractiv al serii l-au oferit doamnele din grupul vocal "Româncuţele", surorile Păduraru din Ottawa, care ne-au delectat cu cântece din toate zonele ţării, armonizate cu măiestrie artistică şi redate cu patos de către îndrăgitele artiste. Mulţi din cei prezenţi au fredonat odată cu ele elegiile poeţilor Eminescu, Coşbuc, Goga şi au cântat cu emoţie cântecele cu mesaj patriotic: "Vin Românii la Alba-Iulia", "Nu uita că eşti Român", "Hai să'ntindem hora mare" şi altele. Trecuse de mult miezul nopţii când razele focului alungau răcoarea ce se lăsase, iar noi, încântaţi de seara superbă ce ne-a fost oferită de organizatori am părăsit pajiştea cu regretul că s'a terminat, dar cu gândul să revenim mai mulţi şi mai optimişti în primul an al mileniului III.

Dl. Tiberiu Tărziu, D-na Cornelia Sciţeşteanu, Dl. Al. Mihalcea, Dl. Sergiu Marinescu, Dl. Ion Perjinaru, Dl. Ştefan Rădoi, Dl. Andrei Bădin

Banchetul final, a reunit participanţi din România, Canada, America, Franţa şi Spania care au asistat la un spectacol prezentat de grupul "Româncuţele" din Ottawa. S'au rostit multe cuvinte de mulţumire adresate, cu precădere organizatorilor: George Bălaşu, Mihaela Moisin care fac aceste eforturi din altruism pentru Românii din ţară şi de pretutindeni, pe care i-au ţinut zeci de ani dezinteresaţi, cu demnitate, cu credinţă şi spirit justiţiar.

De asemenea, mulţi participanţi au adresat calde mulţumiri şi elogii pentru doamnele care au asigurat, pe toată durata manifestărilor, meniuri de excepţie. Şi de data aceasta a fost apreciată măiestria în arta culinară a Doamnei Elisabeta Moisin, secondată cu devotament de doamnele: Sumita Covaci, surorile Păduraru: Aurelia, Maria, Denisa şi Dorina, Lena Bălaşu, Mady, Emilia Aprihăneanu, Marioara Arnăutu, Emilia Răchitan, Gabriela Popa, Gabriela Ungureanu, Rodica Dereşteanu care au ajutat la prepararea bucatelor şi pregătirea meselor.

Merită aprecieri eforturile susţinute ale Domnilor Florian Săndulescu, Dumitru Covaci, Marian Costache, Tudorel Dănilă, William Ascenuik, Dumitru Răchitan, Sorin Popa, Grigore Alexandru şi Constantin Dereşteanu care au asigurat şi buna funcţionare a instalaţiilor tehnice, a staţiilor de amplificare, reflectoare etc.

Focul de tabără

Satisfacţia participării la manifestările prilejuite de Săptămâna Câmpului Românesc, se putea citi pe feţele tuturor celor care au înţeles că aici este un loc binecuvântat de Dumnezeu, că aici toate manifestările cultural-artistice au substanţa benefică a dragostei de ţară, a nostalgiilor de acasă şi contribuie la unitatea de idealuri a tuturor Românilor.

Dl. Al. Mihalcea, Dl. Sergiu Marinescu, Dl. Zahu Pană, D-na Iulia Scutaru

Prof. univ. Doru Munteanu, Prof. Elena Neacşu, Dl. Sergiu Marinescu, Prof. Elodor Popescu

Câmpul Românesc din Hamilton

TABARA DE VARA - 2001

Sub auspiciile Centrului Cultural *"Nae Ionescu"*, al Asociatiei Culturale Romane din Hamilton, Ontario, Canada, a avut loc, "Tabara de Vara" de la Campul Romanesc. Fiind deja o traditie, ea s-a desfasurat de-alungul unei saptamanii, 22 Iulie – 29 Iulie, avand ca tema **"ROMANIILE, DIN AFARA ROMANIEI"**.

Primii oaspeti au sosit cu doua zile inaintea evenimentului, continuand venirea pana Duminica spre seara. Cu scuzele de rigoare ca din motive de spatiu nu putem da lista celor prezenti, amintim doar: familia Albulescu, familia Cornel si Betty Corstea ce vine de 28 de ani cu regularitate, Constantin Breazna din New Jersey, fratii Jean si Florian Bukiu din Chicago, familia Mocanu, Puiu Todoran din New York.

Bucurandu-se de prezenta unor remarcabile personalitati din exil, si din tara, ciclul de conferinte, s-a caracterizat printr-o tinuta academica, o abordare profunda si exhaustiva.

Prima zi a fost deschisa de conferinta prof. Alexandru Tomescu din Toronto, **"Exilul romanesc din Europa"**. Dupa o imagine de ansamblu a procesului imigrarii romanilor in Europa, s-au tratat conjuncturile si trasaturile specifice fiecarei tari de adoptie.

In continuare, jurnalistul Mihai Creanga din Bucuresti, prezinta conferinta **"Exodul tinerilor din Romania"**. Tema de actualitate, a fost insotita de documente si citate, cu grija alese, care in final a dat ascultatorului o imagine obiectiva si bine conturata a subiectului.

Ca ultim punct al primei zile, prof. Alexandru Tomescu, care a fost si moderatorul simpozionului din acest an, a prezentat cartea scriitorului George Bajenaru din Boston, **"Cititor in exilul creator"**. Printre altele s-a evidentiat spiritul critic, dar admirativ al autorului fata de scriitorii din exilul contemporan.

Ziua de Marti, 24 Iulie a fost deschisa de o slujba de binecuvantare cu sfintirea apei, savarsita de

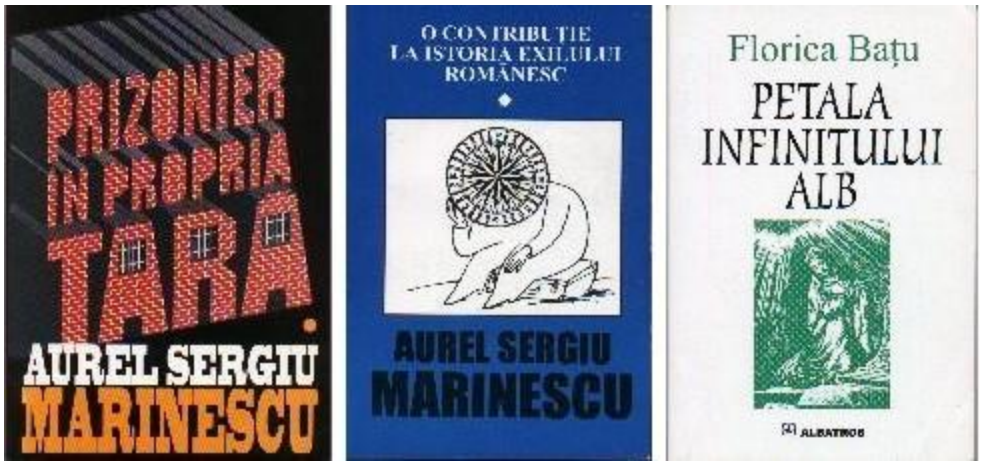
parintele Dumitru Ichim, parohul Bisericii “Sfantul Ioan Botezatorul” din Kitchener si capelanul Paraclisului “Adormirea Maicii Domnului” din incinta Campului Romanesc.
Programul de conferinte a inceput cu tema **“Romanii de peste Tisa”** prezentata de prof. Doru Muntean din Brasov. Lucrarea, o tratare intr-un stil total original al prezentii romanilor dincolo de Tisa, a fost mult apreciata de audienta cat si de ceilalti conferentiari.
Jurnalista Mihaela Moisin, presedinta “Asociatiei Culturale Romane”, in continuare, a expus conferinta **“Romanii de pe Valea Timocului”**. Ascultatorii au ramas placut impresionati de faptul ca desi timpul acordat nu a fost prea mare, autoarea a reusit sa redea o complecta imagine a comunitatii romanesti, din aceasta parte a lumii balcanice.
Ciclul de conferinte al zilei a fost incheiat de prezentarea cartii scriitorului Aurel Sergiu Marinescu **“Inainte si dupa Dictatul dela Viena”**. Prof. univ. Viorica Moisuc, autoarea articolului a subliniat ca aparitia acestei carti este o contributie de mare valoare la cunoasterea unei problematici de o actuaitate indiscutabila.
Urmatoarea zi, Miercuri a fost o zi plina de activitatii. Pe o dimineata insorita dar mangaiata de o briza racoroasa, organizatorii in frunte cu D-ul George Balasu, editorul ziarului **“Cuvantul Romanesc”** si directorul Taberei de vara au invitat pe participanti la o excursie la Niagara Falls. Dupa cateva ore de plimbare, urmata de un scurt popas la o terasa de vara, luand cu noi imaginea fascinanta a cascadei, ne-am intors grabiti la Campul Romanesc pentru programul de seara.
Preotul Dr. Dumitru Ichim a deschis seria conferintelor cu o nota despre Horia Stamatu, **“Vocatia spre Alfa a fiintei umane”**. Eseul, o tratare filosofica a unei interesante predispozitii a fiintei umane, a fost urmat de prezentarea prof. Tiberiu Rotaru a ineditelor carti **“Petala infinitului alb”** de Florica Batu si **“Cersetor la porti de roua”** de Dumitru Ichim, aparute la Editura Albatros.
Conferinta de presa cu ziaristii din Romania, Mihai Creanga, Andrei Badin si Ion Persinaru cu subiectul **“Cum sunt vazuti Romanii din afara tarii de guvernul Roman”**, a ocupat partea centrala a comentarilor, polarizand discutiile in jurul unei teme de mare importanta, atat pentru cei din exil, cat si pentru imaginea Romaniei in lume.
Nicapetre, artist plastic si scriitor din Toronto, si-a prezentat cartea **“Downtown” Brailita, via ’89**. Cartea a fost primita cu mult interes de cei prezenti. In continuare jurnalistul Aurel Sergiu Marinescu din New York a mentionat faptul ca artistul Nicapetre are in lucru pentru Centrul Cultural “Nae Ionescu”, bustul poetului Aron Cotrus, a carui creatie este o epopee grandioasa, ce erupe vulcanic din strafundurile istoriei indurerate a neamului romanesc.
Evenimentul care a incheiat seara, a fost traditionalul “Foc de Tabara”, avand ca invitat pe cantaretul Nicu Pocroianu. Adunati cu toti in jurul focului, cu cantecele si jocurile noastre am cutreierat Romania, din Sighet pana in Murfatlar, din Banat si pana in Bucovina. S-au recitat poezi, fabule, madrigale, doine si balade. Se apropia cumpana noptii, focul isi inaltase flacara spre cerul plin de stele, iar apoi cuibarit in vatra, ne-a luminat incandescent poteca spre casute, stingandu-se in solitudine. Incet, incet ne-am retras, incheind o zi de neuitat.

Scriitorul Aurel Sergiu Marinescu, Publicistul George Georgescu, Moderatorul Alexandru Tomescu
si Prof. Dr. Nicolae Dima din Washinton

Ziua a patra, a simpozionului a fost deschisa de prof. Dr. Nicolae Dima din Washinton, cu tema **"Basarabia si Bucovina in contextul international actual"**. Conferentiarul, a prezentat pe larg situatia acestor doua provincii romanesti, luate abuziv de Rusia, aratand conjuncturile social istorice care au contribuit la acest act samavolnic, precum si urmarile lor. A fost relevata pozitia Statelor Unite ale Americii, referitoare la jocurile politice ale Rusiei, si modul in care sunt privite aceste foste tinuturi romanesti pe scena actuala internationala.
In continuare jurnalistul si scriitorul Aurel Sergiu Marinescu a expus lucrarea **"Romanii uitati din Rusia"**. Autorul a analizat in timp si spatiu situatia romanilor de dincolo de Nistru, facand interesante referirii la trecutul indepartat precum si la starea actuala. Spre vanzare, la standul de carti au fost depuse **"Prizonier in propria tara"**, trei volume, **"M-aplec peste ani"** si **"O contributie la istoria exilului romanesc"**.
Ca ultim punct al programului din aceasta zi, scriitorul si jurnalistul George Georgescu din Ottawa a prezentat conferinta **"Cadrilaterul pamant romanesc"**. Lucrarea minutios pregatita, cu date exacte, a fost audiata cu deosebit interes de participanti si a generat o serie de intrebari, al caror raspunsuri au satisfacut din plin auditoriu.
Ziua de Vineri 27 Iulie a fost o zi maraton pentru ca, acum, organizatorii au oferit spatiu pentru doua prezentari care nu au fost cuprinse in programul dat publicitatii.
Dupa binecuvantarea celor prezenti, oficiata de preotul Lucian Puscariu din Hamilton, Constantin Breazna din New Jersey a deschis seria conferintelor cu introducerea lucrarii prof. Vasile Tega din Montreal, **"Aromanii de ieri si de azi"**. Ea a cuprins o analiza a spatiului populat de aromani, dealungul anilor cu referiri la obiceiuri si traditii. Participantii au primit harti cu asezarile romanesti din sudul Peninsulei Balcanice si cu drumurile ce legau centrele comerciale din Ancara pana in Viena si din Odesa pana in Atena.

Jean Bukiu, Scriitorul Aurel Sergiu Marinescu, Studenta Alexandra Tomescu, Preotul Lucian Puscariu si Moderatorul A. Tomescu

Preotul Lucian Puscariu a prezentat lucrarea **"Limba Romana - izvorul limbii sanscrite"**. A fost un inedit, studiu de inceput, a relatiei limbii romane cu cea sanscrita.
In continuare Alexandra Tomescu, studenta la Filozofie si Stiinte Politice, Universitatea din Toronto, a prezentat lucrarea istoricului Alexandru Nemoianu, **"Romanii de pe continentul Nord American"**. Studiul, o analiza profunda a imigrarii romanilor pe continentul nord-american, a inceput cu perioada vechii imigratii, pana in zilele noastre, avand referiri specifice la Canada, in antiteza cu Statele Unite.
Ca o totala implinire a subiectului simpozionului de anul acesta, jurnalistul scriitor Aurel Sergiu Marinescu a expus lucrarea **"Romanii de pe alte continente"**. Autorul a facut o incursiune in America de Sud si in Australia, relevand in timp si spatiu prezenta comunitatilor romanesti cu traditiile, obiceiurile si activitatile lor.
Ultima zi de conferinte a Saptaminii Culturale, a fost incheiata de d-ul Jean Bukiu din Chicago cu prezentarea cartii **"20 de ani in Siberia"** de Anita Nandres Cudla, o marturie vie a uneia din miile de drame umane, cu care este marcata istoria, greu incercata, a neamului nostru.
Printre invitatii Saptamanii Culturale s-a numarat si iconograful Ion Lacatusu din Quebec, care cu daruire a lucrat la restaurarea picturilor din Capela, avand permanent deschisa expozitia personala de icoane.
Sambata 28 Iulie a fost ziua de inchidere a Taberei de vara, care s-a caracterizat cu o febrila activitate, inca de la prima ora, pregatindu-ne pentru nunta romaneasca a fericitilor Andrei si Ileana, oficiata de preotul Dumitru Ichim, la Capela "Sf. Maria" din incinta Campului Romanesc. Ceremonia a urmat datinile, obiceiurile si traditiile noaste stramosesti.
Banchetul de inchidere de la ora 6.00 p.m. ne-a adunat din nou pe toti in aceeasi sala, care ne gazduise intreaga saptamana.



Cateva din noutatile editoriale prezentate la simpozion

Cu aceasta ocazie scriitorul Aurel Sergiu Marinescu a dat citire, propunand spre aprobare, rezolutia de infiintare a *"Centrului de Aparare a Romanilor"*. El s-a nascut aici, in sesiunea de conferinte, ca un forum de aparare a romanilor de pretutindeni.
Multitudinea paralelismelor si antitezelor in planul structural al personalitatilor prezente, profesori, ingineri, ziaristi, scriitori, artisti, poeti s-au manifestat omogen si coerent, intr-un efort sintetic, intr-o dominanta de fond, intr-un permanent dialog cu timpul, spre a contura cat mai exact tema simpozionului, *"ROMANIILE, DIN AFARA ROMANIEI"*. Aici, s-a zamislit, chiar daca numai in sufletele noastre, o ROMANIE mare, vulnerabila dar indestructibila, sfioasa dar cutezatoare, ingenuncheata dar demna, s-a savarsit un gest de cultura, de rezistenta nationala, de sarbatoare a spiritului romanesc.
Luand cuvantul pe rand participantii la acest important eveniment, au multumit organizatorilor, in special D-nei Mihaela Moisin, presedinta Asociatiei Culturale Romane si D-lui George Balasu, directorul Tabarei de Vara din acest an, mentionand deosebita satisfactie si apreciere. Mai amintim pe cei care cu dragoste ne-au inconjurat, fiind deosebite gazde, doamnele Elisabeta Moisin, Lena Balasu, Emilia Aprihaneanu, Sunita Covaci, Emilia Rachitan, Aneta Tomescu, precum si domnii Mitica Covaci, Florin Sandulescu, Dumitru Rachitan.
Dimineata de Duminica, intrupata in proaspete miresme, cu deja rumenite zori albastre, era invaluita in tristetea neiertatoare a despartirii, dar si in bucuria unui succes. Saptamana petrecuta impreuna, ni s-a parut compusa dintr-o multime de clipe posesive, fascinante si febrile, pe care doream imuabil, sa le permanetizam. Ne-am imbratisat, urandu-ne: *„Dumnezeu sa ne aibe in paza lui, si sa ne revedem cu totii, sanatosi, vara viitoare!"*

Sandu Baltescu

SĂPTĂMÂNA CÂMPULUI ROMÂNESC

Prof. univ. Doru Munteanu, jurnalista Mihaela Moisin, preşedinta Asociaţiei Culturale Române şi prof. Alexandru Tomescu, moderatorul simpozionului.

Jurnalistul, scriitorul Aurel Sergiu Marinescu, moderatorul şi jurnalistul Mihai Creangă, dela ziarul "România Liberă".

Preotul Dr. Dumitru Ichim, prof. Tiberiu Rotaru, scriitoarea Florica Baţu-Ichim, şi moderatorul Alexandru Tomescu.

Urmare din pag.1

Printre altele s'a evidenţiat spiritul critic, dar admirativ al autorului faţă de scriitorii din exilul contemporan.

Ziua de Marţi, 24 Iulie a fost deschisă de o slujbă de binecuvântare cu sfinţirea apei, săvârşită de părintele Dumitru Ichim, parohul Bisericii *"Sfântul Ioan Botezătorul"* din Kitchener şi capelanul Paraclisului *"Adormirea Maicii Domnului"* din incinta Câmpului Românesc.

Programul de conferinţe a început cu tema *"Românii de peste Tisa"* prezentată de prof. univ. Doru Munteanu din Braşov. Lucrarea, o tratare într'un stil total original al prezenţei Românilor dincolo de Tisa, a fost mult apreciată de audienţă cât şi de ceilalţi conferenţiari.

Jurnalista Mihaela Moisin, preşesdinta *"Asociaţiei Culturale Române"*, în continuare, a expus conferinţa *"Românii de pe Valea Timocului"*. Ascultătorii au rămas plăcut impresionaţi de faptul că deşi timpul acordat nu a fost prea mare, autoarea a reuşit să redea o completă imagine a comunităţii româneşti din această parte a lumii balcanice. Ciclul de conferinţe al zilei a fost încheiat de prezentarea cărţii scriitorului Aurel Sergiu Marinescu *"Înainte şi după Dictatul dela Viena"*. Prof. univ. Viorica Moisuc, autoarea articolului a subliniat că apariţia acestei cărţi este o contribuţie de mare valoare la cunoaşterea unei problematici de o actualitate indiscutabilă.

Următoarea zi, Miercuri a fost o zi plină de activităţi. Pe o dimineaţă însorită dar mângâiată de o briză răcoroasă, organizatorii în frunte cu Dl. George Bălaşu, editorul ziarului *"Cuvântul Românesc"* şi directorul Taberei de vară a invitat pe participanţi la o excursie la Niagara Falls. După câteva ore de plimbare, urmată de un scurt popas la o terasă de vară, luând cu noi imaginea fascinantă a cascadei, ne-am întors grăbiţi la Câmpul Românesc pentru programul de seară.

Preotul Dr. Dumitru Ichim a deschis seria conferinţelor cu o notă despre Horia Stamatu, *"Vocaţia spre Alfa a fiinţei umane"*. Eseul, o tratare filosofică a unei interesante predispoziţii a fiinţei umane, a fost urmată de prezentarea prof. Tiberiu Rotaru a ineditelor cărţi *"Petala infinitului Alb"* de Florica Baţu şi *"Cerşetor la porţi de rouă"* de Dumitru Ichim, apărute la Editura Albatros.

Conferinţa de presă cu ziariştii din România, Mihai Creangă, Andrei Bădin şi Ion Perşinaru, cu subiectul *"Cum sunt văzuţi Românii din afara ţării de guvernul român"*, a ocupat partea centrală a comentariilor, polarizând discuţii în jurul unei teme de mare importanţă, atât pentru cei din exil, cât şi pentru imaginea Românilor în lume.

Nicăpetre, artist plastic şi scriitor din Toronto, şi-a prezentat cartea *"Downtown Brăilita, via '89"*. Cartea a fost primită cu mult interes de cei prezenţi. În continuare, jurnalistul Aurel Sergiu Marinescu din New York a menţionat faptul că artistul Nicăpetre are în lucru pentru Centrul Cultural *"Nae Ionescu"*, bustul poetului Aron Cotruş, a cărui creaţie este o epopee grandioasă, ce erupe vulcanic din străfundurile istoriei îndurerate a neamului românesc.

Evenimentul, care a încheiat seara, a fost tradiţionalul *"Foc de Tabără"*, având ca invitat pe cântăreţul Nicu Pocroianu. Adunaţi cu toţi în jurul focului, cu cântecele şi jocurile noastre am cutreierat România, din Sighet până în Maramureş, din Banat şi până în Bucovina. S'au recitat poezii, fabule, madrigale, doine şi balade. Se apropia cumpăna nopţii, focul îşi înălţase flacăra spre cerul plin de stele, iar apoi cuiburi în vatră, ne-a luminat incandescent poteca spre căsuţe, stingându-se în solitudine. Încet, încet ne-am retras, încheind o zi de neuitat.

Ziua a patra a simpozionului a fost deschisă de prof dr. Nicolae Dima din Washington, cu tema *"Basarabia şi Bucovina în contextul internaţional actual"*. Conferenţiarul a prezentat pe larg situaţia acestor două provincii româneşti luate abuziv de Rusia, arătând conjuncturile social-istorice care au contribuit la acest act samavolnic, precum şi urmările lor. A fost relevată poziţia Statelor Unite ale Americii, referitoare la jocurile politice ale Rusiei, şi modul în care sunt privite aceste foste ţinuturi româneşti pe scena actuală internaţională.

În continuare, jurnalistul şi scriitorul Aurel Sergiu Marinescu a expus lucrare *"Românii uitaţi din Rusia"*. Autorul a analizat în timp şi spaţiu situaţia Românilor de dincolo de Nistru, făcând interesante referiri la trecutul îndepărtat precum şi la starea actuală.

Ca ultim punct al programului din această zi, scriitorul şi jurnalisul George Georgescu din Ottawa a prezentat conferinţa *"Cadrilaterul pământ românesc"*. Lucrare minuţios pregătită, cu date exacte, a fost audiată cu deosebit interes de participanţi şi a generat o serie de întrebări, al căror răspunsuri au satisfăcut din plin auditoriul.

Vineri 27 Iulie, după binecuvântarea celor prezenţi, oficiată de preotul Lucian Puşcariu din Hamilton, Constantin Breazna din New Jersey a deschis seria conferinţelor cu introducerea lucrării prof. Vasile Tega din Montreal, *"Aromânii de ieri şi de azi"*. Ea a cuprins o analiză a spaţiului populat de Aromâni, de-a lungul anilor, cu referiri la obiceiuri şi tradiţii. Participanţii au primit hărţi cu aşezările româneşti din Sudul Peninsulei Balcanice şi cu drumurile ce legau centrele comerciale din Ancara până în Viena şi din Odesa până în Atena.

Preotul Lucian Puşcariu a prezentat lucrarea *"Limba Română - izvorul limbii sanscrite"*. A fost un inedt studiu de început, a relaţiei limbii române cu cea sanscrită.

Focul de Tabără

În continuare Alexandra Tomescu, studentă la Filosofie şi Ştiinţe Politice, Universitatea din Toronto, a prezentat lucrarea istoricului Alexandru Nemoianu, *"Românii de pe continentul Nord American"*. Studiul, o analiză profundă a imigrării Românilor pe continentul nord-american, a început cu perioda vechii imigraţii, până în zilele noastre, având referiri specifice la Canada, în antiteză cu Statele Unite.

Ca o totală împlinire a subiectului simpozionului de anul acesta, jurnalistul scriitor Aurel Sergiu Marinescu a expus lucrarea *"Românii de pe alte continente"*. Autorul a făcut o incursiune în America de Sud şi în Australia, relevând, în timp şi spaţiu prezenţa comunităţilor româneşti cu tradiţiile, obiceiurile şi activităţile lor.

Ultima zi a simpozionului Săptămânii Câmpului Românesc a fost încheiată de Dl Jean Bukiu din Chicago cu prezentarea cărţii *"20 de ani în Siberia"* de Anita Nandreş Cudla, o mărturie vie a uneia din mille de drame umane, cu care este marcată istoria, greu încercată a neamului nostru.

Printre invitaţii Săptămânii Culturale s'a numărat şi iconograful Ion Lăcătuşu din Quebec, care cu dăruire a lucrat la restaurarea picturilor dela Capelă, având permanent deschisă expoziţia personală de icoane. În toată Săptămâna Câmpului au fost expuse cărţi ale autorilor prezenţi la simpozion şi lucrări de interes comun cu tema simpoziomului.

Sâmbătă 28 Iulie a fost ziua

de închidere a Taberei de vară, care s'a caracterizat cu o febrilă activitate, încă dela prima oră, pregătindu-ne pentru nunta românească a fericiţilor Andrei şi Ileana, oficiată de preotul Dumitru Ichim, la Capela *"Sf. Maria"* din incinta Câmpului Românesc. Ceremonia a fost urmata de datinile, obiceiurile şi tradiţiile noastre strămoşeşti.

Banchetul de închidere dela ora 6.00 pm, ne-a adunat din nou pe toţi în aceeaşi sală, aranjată de data aceasta festiv, ce ne găzduise întreaga săptămână. Cu această ocazie scriitorul prof. dr. Nicolae Dima din Washington a dat citire, propunând spre aprobare, rezoluţia de înfiinţare a *"Centrului de Apărare a Românilor"*. El s'a născut aici, în sesiunea de conferinţe, ca un forum de apărare a Românilor de pretutindeni.

Multitudinea paralelismelor şi antitezelor în planul structural al personalităţilor prezente, profesori, ingineri, ziarişti, scriitori, artişi, poeţi s'au manifestat omogen şi coerent, într'un efort sintetic, într'o dominantă de fond, într'un permanent dialog cu timpul, spre a contura cât mai axact tema simpozionului, *"ROMÂNIILE DIN AFARA ROMÂNIEI"*. Aici s'a zămislit, chiar dacă numai în sufletele noastre, o Românie, mare, vulnerabilă dar indestructibilă, sfioasă dar cutezătoare, îngenuncheată dar demnă, s'a săvârşit un gest de cultură, de rezistenţă naţională, de sărbătoare a spiritului românesc.

Luând cuvântul pe rând, participanţii la acest important erveniment, au mulţumit organizatorilor. În special D-nei Mihaela Moisin, preşedinta Asociaţiei Culturale Române şi D-lui George Bălaşu, directorul Taberei de Vară din acest an, menţionând deosebită satisfacţie şi apreciere, atât pentru organizatori cât şi pentru toţi cei ce au depus muncă şi sacrificiu, Florian Săndulescu, Mitică Covaci, Dumitru Răchitan, Tudorel Dănilă şi mulţi alţii, pe care i-am văzut, dar nu am putut să-i cunosc personal.

Mai amimtim pe cei care cu dragoste ne-au înconjurat, fiind deosebite gazde, doamnele Elisabeta Moisin, Lena Bălaşu, Emilia Aprihăneanu, Maria Arnăutu, Sunita Covaci, Emilia Răchitan, Tanţa Dănilă şi Aneta Tomescu.

Dimineaţa de Duminică, 29 Iulie, întrupată în proaspete miresme, cu deja rumenite zori albastre, era învăluită în tristeţea neiertătoare a despărţirii, dar şi în bucuria unui succes. Săptămâna petrecută împreună, ni s'a părut compusă dintr'o mulţime de clipe posesive, fascinante şi febrile, pe care doream imuabil, să le permanentizăm. Ne-am îmbrăţişat, urându-ne: Dumnezeu să ne aibă în paza lui, şi să ne revedem cu toţii, sănătoşi, vara viitoare!

PARTICIPANT

Ziaristul Ion Perşinaru, jurnalistul Andrei Bădin, ambii dela "Romania Liberă", moderatorul şi jurnalistul Mihai Creangă

Jurnalistul, scriitorul Aurel Sergiu Marinescu, jurnalistul George Georgescu, moderatorul şi prof. dr. Nicolae Dima

D-l Jean Buklu, scriitorul Aurel Sergiu Marinescu, studenta Alexandra Tomescu, moderatorul şi d-l Constantin Breazna

SĂPTĂMÂNA CÂMPULUI ROMÂNESC

Prof. univ. Doru Munteanu, jurnalista Mihaela Moisin, președinta Asociației Culturale Române și prof. Alexandru Tomescu, moderatorul simpozionului.

Jurnalistul, scriitorul Aurel Sergiu Marinescu, moderatorul și jurnalistul Mihai Creangă, dela ziarul "România Liberă".

Preotul Dr. Dumitru Ichim, prof. Tiberiu Rotaru, scriitoarea Florica Bațu-Ichim, și moderatorul Alexandru Tomescu.

Urmare din pag.1

Printre altele s'a evidențiat spiritul critic, dar admirativ al autorului față de scriitorii din exilul contemporan.

Ziua de Marți, 24 Iulie a fost deschisă de o slujbă de binecuvântare cu sfințirea apei, săvârșită de părintele Dumitru Ichim, parohul Bisericii *"Sfântul Ioan Botezătorul"* din Kitchener și capelanul Paraclisului *"Adormirea Maicii Domnului"* din incinta Câmpului Românesc.

Programul de conferințe a început cu tema *"Românii de peste Tisa"* prezentată de prof. univ. Doru Munteanu din Brașov. Lucrarea, o tratare într'un stil total original al prezenței Românilor dincolo de Tisa, a fost mult apreciată de audiență cât și de ceilalți conferențiari.

Jurnalista Mihaela Moisin, președinta *"Asociației Culturale Române"*, în continuare, a expus conferința *"Românii de pe Valea Timocului"*. Ascultătorii au rămas plăcut impresionați de faptul că deși timpul acordat nu a fost prea mare, autoarea a reușit să redea o completă imagine a comunității românești din această parte a lumii balcanice. Ciclul de conferințe al zilei a fost încheiat de prezentarea cărții scriitorului Aurel Sergiu Marinescu *"Înainte și după Dictatul dela Viena"*. Prof. univ. Viorica Moisuc, autoarea articolului a subliniat că apariția acestei cărți este o contribuție de mare valoare la cunoașterea unei problematici de o actualitate indiscutabilă.

Următoarea zi, Miercuri a fost o zi plină de activități. Pe o dimineață însorită dar mângâiată de o briză răcoroasă, organizatorii în frunte cu Dl. George Bălașu, editorul ziarului *"Cuvântul Românesc"* și directorul Taberei de vară a invitat pe participanți la o excursie la Niagara Falls. După câteva ore de plimbare, urmată de un scurt popas la o terasă de vară, luând cu noi imaginea fascinantă a cascadei, ne-am întors grăbiți la Câmpul Românesc pentru programul de seară.

Preotul Dr. Dumitru Ichim a deschis seria conferințelor cu o notă despre Horia Stamatu, *"Vocația spre Alfa a ființei umane"*. Eseul, o tratare filosofică a unei interesante predispoziții a ființei umane, a fost urmată de prezentarea prof. Tiberiu Rotaru a inéditelor cărți *"Petala infinitului Alb"* de Florica Bațu și *"Cerșetor la porți de rouă"* de Dumitru Ichim, apărute la Editura Albatros.

Conferința de presă cu ziariștii din România, Mihai Creangă, Andrei Bădin și Ion Perșinaru, cu subiectul *"Cum sunt văzuți Românii din afara țării de guvernul român"*, a ocupat partea centrală a comentariilor, polarizând discuții în jurul unei teme de mare importanță, atât pentru cei din exil, cât și pentru imaginea Românilor în lume.

Nicăpetre, artist plastic și scriitor din Toronto, și-a prezentat cartea *"Downtown Brăiliță, via '89"*. Cartea a fost primită cu mult interes de cei prezenți. În continuare, jurnalistul Aurel Sergiu Marinescu din New York a menționat faptul că artistul Nicăpetre are în lucru pentru Centrul Cultural *"Nae Ionescu"*, bustul poetului Aron Cotruș, a cărui creație este o epopee grandioasă, ce erupe vulcanic din străfundurile istoriei îndurerate a neamului românesc.

Evenimentul, care a încheiat seara, a fost tradiționalul *"Foc de Tabără"*, având ca invitat pe cântărețul Nicu Pocroianu. Adunați cu toții în jurul focului, cu cântecele și jocurile noastre am cutreierat România, din Sighet până în Maramureș, din Banat și până în Bucovina. S'au recitat poezii, fabule, madrigale, doine și balade. Se apropia cumpăna nopții, focul își înălțase flacăra spre cerul plin de stele, iar apoi cuiburi în vatră, ne-a luminat incandescent poteca spre căsuțe, stingându-se în solitudine. Încet, încet ne-am retras, încheind o zi de neuitat.

Ziua a patra a simpozionului a fost deschisă de prof dr. Nicolae Dima din Washington, cu tema *"Basarabia și Bucovina în contextul internațional actual"*. Conferențiarul a prezentat pe larg situația acestor două provincii românești luate abuziv de Rusia, arătând conjuncturile social-istorice care au contribuit la acest act samavolnic, precum și urmările lor. A fost relevată poziția Statelor Unite ale Americii, referitoare la jocurile politice ale Rusiei, și modul în care sunt privite aceste foste ținuturi românești pe scena actuală internațională.

În continuare, jurnalistul și scriitorul Aurel Sergiu Marinescu a expus lucrare *"Românii uitați din Rusia"*. Autorul a analizat în timp și spațiu situația Românilor de dincolo de Nistru, făcând interesante referiri la trecutul îndepărtat precum și la starea actuală.

Ca ultim punct al programului din această zi, scriitorul și jurnalisul George Georgescu din Ottawa a prezentat conferința *"Cadrilaterul pământ românesc"*. Lucrare minuțios pregătită, cu date exacte, a fost audiată cu deosebit interes de participanți și a generat o serie de întrebări, al căror răspunsuri au satisfăcut din plin auditoriul.

Vineri 27 Iulie, după binecuvântarea celor prezenți, oficiată de preotul Lucian Pușcariu din Hamilton, Constantin Breazna din New Jersey a deschis seria conferințelor cu introducerea lucrării prof. Vasile Tega din Montreal, *"Aromânii de ieri și de azi"*. Ea a cuprins o analiză a spațiului populat de Aromâni, de-a lungul anilor, cu referiri la obiceiuri și tradiții. Participanții au primit hărți cu așezările românești din Sudul Peninsulei Balcanice și cu drumurile ce legau centrele comerciale din Ancara până în Viena și din Odesa până în Atena.

Preotul Lucian Pușcariu a prezentat lucrarea *"Limba Română - izvorul limbii sanscrite"*. A fost un inedt studiu de început, a relației limbii române cu cea sanscrită.

Focul de Tabără

În continuare Alexandra Tomescu, studentă la Filosofie și Științe Politice, Universitatea din Toronto, a prezentat lucrarea istoricului Alexandru Nemoianu, *"Românii de pe continentul Nord American"*. Studiul, o analiză profundă a imigrării Românilor pe continentul nord-american, a început cu perioda vechii imigrații, până în zilele noastre, având referiri specifice la Canada, în antiteză cu Statele Unite.

Ca o totală împlinire a subiectului simpozionului de anul acesta, jurnalistul scriitor Aurel Sergiu Marinescu a expus lucrarea *"Românii de pe alte continente"*. Autorul a făcut o incursiune în America de Sud și în Australia, relevând în timp și spațiu prezența comunităților românești cu tradițiile, obiceiurile și activitățile lor.

Ultima zi a simpozionului Săptămânii Câmpului Românesc a fost încheiată de Dl Jean Bukiu din Chicago cu prezentarea cărții *"20 de ani în Siberia"* de Anița Nandreș Cudla, o mărturie vie a uneia din miile de drame umane, cu care este marcată istoria, greu încercată a neamului nostru.

Printre invitații Săptămânii Culturale s'a numărat și iconograful Ion Lăcătușu din Quebec, care cu dăruire a lucrat la restaurarea picturilor dela Capelă, având permanent deschisă expoziția personală de icoane. În toată Săptămâna Câmpului au fost expuse cărți ale autorilor prezenți la simpozion și lucrări de interes comun cu tema simpoziomului.

Sâmbătă 28 Iulie a fost ziua de închidere a Taberei de vară, care s'a caracterizat cu o febrilă activitate, încă dela prima oră, pregătindu-ne pentru nunta românească a fericiților Andrei și Ileana, oficiată de preotul Dumitru Ichim, la Capela *"Sf. Maria"* din incinta Câmpului Românesc. Ceremonia a fost urmata de datinile, obiceiurile și tradițiile noastre strămoșești.

Banchetul de închidere dela ora 6.00 pm, ne-a adunat din nou pe toți în aceeași sală, aranjată de data aceasta festiv, ce ne găzduise întreaga săptămână. Cu această ocazie scriitorul prof. dr. Nicolae Dima din Washington a dat citire, propunând spre aprobare, rezoluția de înființare a *"Centrului de Apărare a Românilor"*. El s'a născut aici, în sesiunea de conferințe, ca un forum de apărare a Românilor de pretutindeni.

Multitudinea paralelismelor și antitezelor în planul structural al personalităților prezente, profesori, ingineri, ziariști, scriitori, artiști, poeți s'au manifestat omogen și coerent, într'un efort sintetic, într'o dominantă de fond, într'un permanent dialog cu timpul, spre a contura cât mai axact tema simpozionului, *"ROMÂNIILE DIN AFARA ROMÂNIEI"*. Aici s'a zămislit, chiar dacă numai în sufletele noastre, o Românie, mare, vulnerabilă dar indestructibilă, sfioasă dar cutezătoare, ingenuncheată dar demnă, s'a săvârșit un gest de cultură, de rezistență națională, de sărbătoare a spiritului românesc.

Luând cuvântul pe rând, participanții la acest important erveniment, au mulțumit organizatorilor. În special D-nei Mihaela Moisin, președinta Asociației Culturale Române și D-lui George Bălașu, directorul Taberei de Vară din acest an, menționând deosebită satisfacție și apreciere, atât pentru organizatori cât și pentru toți cei ce au depus muncă și sacrificiu, Florian Săndulescu, Mitică Covaci, Dumitru Răchitan, Tudorel Dănilă și mulți alții, pe care i-am văzut, dar nu am putut să-i cunosc personal.

Mai amintim pe cei care cu dragoste ne-au înconjurat, fiind deosebite gazde, doamnele Elisabeta Moisin, Lena Bălașu, Emilia Aprihăneanu, Maria Arnăutu, Sunita Covaci, Emilia Răchitan, Tanța Dănilă și Aneta Tomescu.

Dimineața de Duminică, 29 Iulie, întrupată în proaspete miresme, cu deja rumenite zori albastre, era învăluită în tristețea neiertătoare a despărțirii, dar și în bucuria unui succes. Săptămâna petrecută împreună, ni s'a părut compusă dintr'o mulțime de clipe posesive, fascinante și febrile, pe care doream imuabil, să le permanentizăm. Ne-am îmbrățișat, urându-ne: Dumnezeu să ne aibă în paza lui, și să ne revedem cu toții, sănătoși, vara viitoare!

PARTICIPANT

Ziaristul Ion Perșinaru, jurnalistul Andrei Bădin, ambii dela "Romania Liberă",moderatorul și jurnalistul Mihai Creangă

Jurnalistul, scriitorul Aurel Sergiu Marinescu, jurnalistul George Georgescu, moderatorul și prof. dr. Nicolae Dima

D-l Jean Bukiu, scriitorul Aurel Sergiu Marinescu, studenta Alexandra Tomescu, moderatorul și d-l Constantin Breazna

Câmpul Românesc din Hamilton

Centrul Cultural "Nae Ionescu" dela Câmpul Românesc

TABARA DE VARA - 2002

Dainuind de-a lungul timpului, ca o manifestare de cultura si de spirit national, organizarea *"Taberei de vara"*, de catre *"Asociatia Culturala Romana"* din Hamilton, Ontario, a avut loc si in acest an, intr-un sfarsit de Iulie dogoritor, in decorul traditional al "Centrului Cultural Nae Ionescu".

Simpozionul din vara acesta, avand tema "Contributia scriitorilor din exil la literatura romana",a trezit un interes deosebit in randul publicului auditor. Cu toate ca despre acest subiect s'a mai scris, exista chiar antologii, atributele ce il caracterizeaza de data aceasta sunt varietatea stilurilor, continutul si modul de prezentare. Faptul ca o parte din conferinte au fost prezentate de prieteni sau frati de condei si suferinta ai scriitorilor destarati, adevarate pagini vii de istorie literara si alta parte de invitati din tara, etichetand o rara delicatete sufleteasca si o adanca perceptie a creatie exilului, a oferit colocviului o tinuta academica. Munca de cercetare, documentare si pregatire a lucrarilor, care uneori a fost anevoioasa prin lipsa informatiilor oficiale, din biblioteci sau institutii specializate, recurgandu-se la orice fel de surse, ca scrisori, note personale, brosuri, ziare cu aparitie temporara, a fost rasplatita, de satisfactia implinirii si chiar a succesului.

Ciclul de conferinte a fost deschis de Alexandru Tomescu, Canada, care a fost si moderatorul saptamanii culturale, cu eseul "Nicolae Novac - exponent al literaturii si publicisticii exilului". Fiind, credem noi, prima incercare de a defini personalitatea domnului Nicolae Novac, in toata plenitudinea ei, ea a fost primita cu placere si interes de participanti. Domnul Sergiu Grossu, in lucrarea "Intelectualii romani din exil", transmisa si pe suport magnetic, publicata in editia lunii August a ziarului "Cuvantul Romanesc" - director George Balasu, a ridicat in fata reprezentantiilor de varf a exilului "atitudinea pseudo-crestina" a acestora, "care nu au pus accentul pe hegemonia valorilor tanscendentei crestine in activitatea lor cotidiana", si nu au reusit ca printr'o unitate de

idei si fapte sa fie o forta de care Romania are nevoie. Lucrare interesanta, care pentru fiecare din noi, indiferent de pozitia pe care am avea-o ca slujbasi ai cuvantului, ne situeaza in spatiul interogativ ale unei duble instrainari, de tara si de Iisus - "idealul nostru de implinire, si unicul sens al existentei". Prima zi a fost incheiata de expunerea doamnei Mihaela Moisin, Canada, cu titlul "Satira la George Donev". Autoarea a prezentat figura marcanta a unui ziarist prin profesiune si har, care a fost colaborator al ziarului "Cuvantul Romanesc", prieten al colectivului de redactie. Expunerea a fost mult apreciata, de cei care l-au cunoscut personal, dar si de cei care poate l-au remarcat numai din coloanele publicatiilor.
Dimineata zilei a doua, zi insorita, dupa o noapte in care natura s'a dezlantuit salbatic cu ploaie si vant, a fost deschisa de "Sfanta Liturghie", oficiata de Prea Cucernicul Parinte, poet, Dumitru Ichim, la Capela "Sfanta Maria" din perimetrul Campului Romanesc.

Scriitorul George Bajenaru, studenta Alexandra Tomescu, moderatorul prof. Alexandru Tomescu si prof. Tiberiu Rotaru

Scriitorul si criticul George Bajenaru, USA, a expus in deschiderea seriei de conferinte a dupa-amiezei, lucrarea "Fiinta romaneasca in literatura exilului". Impartita in mai multe capitole, tema a fost supusa unei analize multiunghiulare, profunde, cu competenta, autorul manifestand pe parcursul prezentarii o mare apropiere sufleteasca si respect fata de "fiinta romaneasca". Remarcat si din paginile ziarelor "Cuvantul Romanesc" si "Meridianul Romanesc", scriitorul a fost indelung aplaudat. Tema mediana a ciclului de eseuri a zilei, "Responsabilitatea scriitorului roman in exil: Florica Batu si Dumitru Ichim" a prof. Tiberiu Rotaru, Canada, a adus in fata publicului, intr'o originala viziune pe cei doi poeti, binecunoscuti aici, precum si in tara. El a evidentiat rolul pe care scriitorul il are intr'o comunitate, si a ilustrat cu o distinctie innascuta, cateva din insusirile care contureaza personalitatea celor doi poeti sotie si sot, Florica Batu si Dumitru Ichim.

Lucrarea, incheiata cu recitarea unor spicuiri din creatia celor doi poeti a primit o consideratie deosebita.
Cea de a doua, zi din periplul literar al acestui simpozion, a fost incheiata cu eseul "Mircea Eliade - Drumul sacru" al studentei Alexandra Tomescu, Canada. Lucrarea bilingva, avand si versiunea engleza ("Mircea Eliade - The sacred journey"), a fost o surpriza placuta prin ineditul stilului, prin modul de abordare a eruditului Mircea Eliade si mai ales prin puterea de selectie si condensare a temei alese. Referirile la aceasta lucrare facute de auditoriu dar si de conferentiari, au intrezarit o posibila tanara speranta a publicisticii romanesti pe continentul Nord american.

"Masa rotunda" cu tema "Situatia politica din Romania zilelor noastre"

Prima "Masa rotunda" cu tema "Situatia politica din Romania zilelor noastre", condusa de prof. dr. Nicolae Dima a deschis cea de a treia zi a saptamanii culturale. Desfasurata in timpul diminetii, seminarul a pus in discutie cele mai specifice aspecte ce caracterizeaza politica actuala romaneasca, incercand sa se defineasca unele posibile variante de construire a unei reale si viabile opozitii, luandu-se in consideratie, sansele integrarii euroatlantice precum si urmarile ei. Sesiunea de dupa-amiaza a fost introdusa de prof. Doru Munteanu - Romania, cu expunerea "Eugen Ionescu - intre absurdul existentei si absurdul limbajului". Lucrarea, o sinteza a filosofiei "teatrului absurd" a configurat in acelasi timp, uneori intr'o maniera subtila, personalitatea dramaturgului, poetului, criticului si publicistului Eugen Ionescu. Definirea "absurdului", care s'a nascut dintr'o confruntare a chemarii omului cu "tacerea irationala a lumii", ca tot ce depaseste sensul comun, intr'o totala opozitie cu logicul, ca o existenta fara sens a "homo sapiens" modern

intr'un univers condus de sansa, a dobandit in viziunea prof. Doru Munteanu o originalitate estetica.

Scriitorul Doru Muntean, poeta Florica Batu, moderatorul prof. Alexandru Tomescu si o invitata de la Cenaclul "Muntele Maslinilor"

"Doua carti care au zguduit exilul: 'Pitesti' de Dumitru Bacu si 'Poezii din inchisori", culegere de Zahu Pana", a fost prezentarea poetei Florica Batu, Canada. Evocarea apocalipsicelor timpuri ale detentiei politice in inchisorile comuniste, care nu vor putea niciodata sa fie intelese, nici macare descrise, pentruca depasesc imaginatia umana, au gasit un mod particular, special de exprimare in cuvintele autoarei. Am trait aici impactul violent intre mantuire si satanism, intre calau si victima, intre condamnare si iertare, intre distrugere si creatie. Alese cu mult discernamant din culegerea "Poezii din inchisori", cele trei poeme, citite de moderatorul simpozionului, au incheiat ultima conferinta a serii, ce s'a bucurat de multe comentarii laudative.
Seara acestei zile, a continuat cu o sezatoare, unde muzica, recitalurile, si dansul in decorul natural al careului din fata Centrului Cultural, au adus marturia comorii tezaurului folcloric romanesc. Duetul vocal instrumental Mihai si Mihaela Mincu, Toronto, Canada, a alternat cu interpretarea artistica a domnului George Balasu a cantecului banatean "Ia uitati-va feciori" cu recitalul talentatului George Saftencu din poeziile lui Vasile Posteuca si Vasile Militaru, urmate de cateva virtuoase interpretari la fluier ale doamnei Natalia Babeti din Welmette, Illinois, USA. Un moment de o deosebita daruire si finete sufleteasca a fost creat de domnul Florian Buchiu din Chicago, prin declamarea unei poezii de mare efuziune lirica, scrisa de profesorul sau de liceu I. A. Basarabescu. Seara se retragea cu

trena ei racoroasa, luna se ivise de dincolo de salciile pletoase; batea de miezul noptii iar refenele vocale ale domnului Constantin Breazna, acompaniate de chitara, rascoleau amintiri de demult, insailate pe portativul prezentului, reper neiertator al depanarii timpului.
Partea a doua a saptamanii culturale a fost deschisa Joi, dimineata, cu "Masa rotunda" initiata de scriitorul si publicistul Aurel Sergiu Marinescu, USA, avand ca tema "Romania si exilul". In discutiile purtate, s'a evidentiat rolul pe care ar trebui sa-l joace exilul in influentarea politicii externe dar si interne a Romaniei, actiuni immediate si pe termen mai lung ce si-ar gasi rezultate pozitive in evolutia si imaginea tarii.

Prof.Dr. Nicolae Dima, scriitorul George Georgescu, moderatorul prof. Alexandru Tomescu si prof. Mihai Trifoi

Ciclul de conferinte al dupa-amiezei a fost deschis de prelegerea prof. Dr. Nicolae Dima din Washington, intitulata "Vasile Posteuca - poet, scriitor si om politic". Evocarea, cu o puternica traire interioara, radiind o deosebita afectivitate, a definit personalitatea complexa, a politicianului inzestrat, a gazetarului fervent, a ideologului documentat, a tribunului credintei national crestine, a cantaretului dorului si durerii neamului romanesc, a prietenului devotat, care a fost Vasile Posteuca. In continuare, scriitorul si publicistul George Georgescu, Canada, a expus eseul "Tristetile lui Cioran", un adevarat univers al lumii care ne inconjoara si al adancurilor niciodata indeajuns cercetate ale sufletului. Autorul prefigureaza personalitatea lui Emil Cioran, cu cele doua ipostaze care conjuga uneori divergent, trecutul si prezentul, in viziunea sa, despre tara si poporul roman. El conchide cu observatia ca privind situatia social politica din Romania ultimilor 13 ani, de

asa-zisa democratie, se poate afirma ca "tristetile lui Cioran sunt si tristetile noastre, iar nelinistile lui in privinta viitorului ne incearca pe toti romanii de pretutindeni". Ultima conferinta a zilei cu titlul, "Legatura cu tara oglindita in poezia lui Ion Ciurea", prezentata de prof. Mihai Trifoi, Romania, a ilustrat cu multa maestrie, conexiunea permanenta si stransa, pe care poetul destarat o manifesta, in opera sa. Ea imprima valoare si substanta, culoare si ecou, traire cotidiana si perenitate. Parcurgandu-i intreaga creatie, autorul evidentiaza tematica diversa, de la poezia existentiala si cosmogonica la cea "act de constiinta", de la cea a ratacitorului prin lume la cea care se cuibareste in leaganul copilariei, construindu-i in final profilul statuar pe care poetul Ion Ciurea il merita.

DEZVELIREA BUSTULUI IN BRONZ, ARON COTRUS
Prof. Doru Munteanu, artistul Nicapetre, ziarista Mihaela Moisin, prof. Alexandru Tomescu, cantor Vikente Ocolisanu, dr. preot Dumitru Ichim

Ziua de vineri a fost, plina de emotii si asteptari, pentruca in cursul dupa-amiezei in prezenta unui public entuziast, a avut loc dezvelirea bustului in bronz al lui Aron Cotrus, opera a artistului Nicapetre, care impreuna cu bustul lui George Donev constituie parte de inceput a unei galerii in aer liber a scriitorilor din exil. Dupa cuvantul de introducere si multumire al doamnei Mihaela Moisin, presedinta "Asociatiei Culturale Romane" din Hamilton, adresat celor care au contribuit la acest gest de cultura, profesorul Doru Munteanu, invitat din Romania, a salutat marele eveniment, considerandu-l o "piatra pentru vesnicie", o "borna de granita pentru nemurire", "inceputul resurectiei unei mari personalitati a Romanilor". Ciclul de conferinte al ultimei zile, drept o continuare a

omagiului adus creatiei exilului, prof. Doru Munteanu a expus eseul "Poezia lui Aron Cotrus". Inca din introducere autorul a conturat imaginea de o semetie romana si o darzenie dacica a poetului care sparge ziduri pietroase ca sa aprinda flacara dreptatii pe altarul vesniciei. Poet al cuvintelor si al cumpliteler trairi, Aron Cotru, ne apare cu dorul sau hipnotic a departarilor fara orizont, cu chemarile rascolitoare ale strafundurilor istorie indurerate, cu spatiul sau teluric tridimensional in care verticala devenise obsesie creativa. Scuta si la obiect prezentarea a incantat auditoriul.

Scriitorul si publicistul Aurel Sergiu Marinescu, Prof. Doru Muntean, poetul, preot Dumitru Ichim, moderatorul prof. Alexandru Tomescu si ziaristul Andrei Badin

Scriitoul si publicistul Aurel Sergiu Marinescu, USA, prezinta in partea de mijloc a seriei de conferinte lucrarea "Vintila Horia, poet si scriitor". Studiu, ce a impus fervoare si riguroasa migala pentru documentare, aduce in fata publicului, pe autorul cartii "Dumnezeu s'a nascut in exil", subiectul decernarii prestigiosului premiu al "Academiei Goncourt". Folosind antiteza dintre datele biografice impletite cu activitatea de carturar al marii traditii, pe de o parte, si dosarul contrafacut de propaganda comunista avand drept arma securitatea, pe de alta parte, cu scopul de a impiedica acordarea premiului, autorul a evidentiat urmarile nefaste, rusinea si dezonoarea care au planat asupra exilului, tarii si poporului roman. In continuare Preot Dr. Dumitru Ichim a expus eseul "Conceptul de 'Kairos' in poezia lui Horia Stamatu". Autorul s'a apleacat cu admiratie asupra poezei lui Horia Stamatu, si prin minutioasa analiza, a extras esenta notiunii si a redat-o intr'o forma accesibila, cu exemple semnificative, care au dezvaluit si explicat conceptul de "Kairos".

S'a putut defini ca un inedit studiu, care a suscitat atentia publicului, mai ales prin stilul atragator de prezentare. Rezumand dezbaterile dela "mesele rotunde", a urmat un dialogul deschis, "Intrebari si raspunsuri cu Andrei Badin" de la apreciatul ziar "Romania Libera", care a dovedit distinse calitati de ziarist, a incheiat "Saptamana culturala" de conferinte, ultima zi fiind dedicata banchetului si portocolui de "ramas bun". Dintre oaspeti vom mai aminti, pe Doamna Marilena si Domnul Petre Albulescu, care desi in randul auditorilor,a adus cele mai interesante complectari la subiectele prezentate, Domnul George si Doamna Viorica Cucu din Washington, DC, Doamna Denisa Georgescu, cu familia, din Ottawa, Doamna Paula Allison cu fiul Eugen din New Jersey, care au sosit primii, cu o zi mai devreme, Domnul Constantin Breazna din New Jersey, familia George, Constanta si Veronica din Quebec, cat si grupul de tineri din Montreal.

Hora mare!

Sambata, ziua banchetului, a fost un bun prilej, al schimbului de adrese, de amintiri, de priviri, dar si de instalarea neiertatoarei tristeti a despartirii. Au luat cuvantul pe rand, fiecare conferentiar, impartasind ceea ce li s'a parut mai deosebit, mai aproape de suflet, de neuitat. A fost o seara, traditional romaneasca, cu preparate alese, cu muzica si dans, cu un ivitat surpriza, domnul Garleanu Gheorghe vizitator din Romania, virtuos interpret al fluierului, de unde nu a lipsit nici tortul de onoare oferit familiei Petre si Marilena Albulescu, ca un simbol pentru cei zece ani de participare consecutiva la Saptamana Culturala a Campului Romanesc de la Hamilton. S-au adus multumiri gazdelor: domnul George Balasu directorul "Taberei de vara" si editorul ziarului "Cuvantul Romanesc",

Doamna Mihaela Moisin "Presedinta Asociatiei Culturale Romane din Hamilton", si amabilelor neintrecute gospodine: Doamnele Elidabeta Moisin, Lina Balasu, Sunita Covaci, Emilia Rachitan, Aneta Tomescu, Constanta Danila Emilia Aprihaneanu, Angela si Sandra Manolescu, Corina Soneriu, Viorica Popa, cat si Domnilor: Florian Sandulescu, Dumitru Covaci, Dumitru Rachitan, Alexandru Tomescu, Dragos Bot Popescu, Bogdan Darlau, Tudorel Danila, care pe parcursul simpozionului au daruit tot ce au avut mai bun din fiinta lor, pentru crearea unei ambiante placute.
Seara si apoi in urmatoarele zile, au avut loc una cate una plecarile, cu ultime privi catre privelistea fara asemanare a Campului Romanesc, vatra de legenda si balada, leagan al culturii stramosesti, si cu speranta ca in anul viitor vom fi din nou impreuna.

Sandu Baltescu

SĂPTĂMÂNA CÂMPULUI ROMÂNESC

Aron Cotruș, bronz, 2002

Urmare din pag.1

Prima zi a fost încheiată de expunerea Doamnei Mihaela Moisin, Canada, cu titlul "Satira la George Donev". Autoarea a prezentat figura marcantă a unui ziarist prin profesiune și har, care a fost colaborator al ziarului "Cuvântul Românesc", prieten al colegiului de redacție. Expunerea a fost mult apreciată, de cei care l-au cunoscut personal, dar și de cei care poate l-au remarcat numai din coloanele publicațiilor.

Dimineața zilei a doua, zi însorită, după o noapte în care natura s'a dezlănțuit sălbatic cu ploaie și vânt, a fost deschisă de "Sfânta Liturghie", oficiată de Prea Cucernicul Părinte, Dumitru Ichim, la Capela "Sfânta Maria" din perimetrul Câmpului Românesc.

Scriitorul și criticul George Băjenaru, USA, a expus în deschiderea seriei de conferințe a după-amiezei, lucrarea "Ființa românească în literatura exilului". Împărțită în mai multe capitole, tema a fost supusă unei analize multiunghiulare, profunde, cu competență, autorul manifestând pe parcursul prezentării o mare apropiere sufletească și respect față de "ființa românească". Remarcat și din paginile ziarelor "Cuvântul Românesc" și "Meridianul Românesc", scriitorul a fost îndelung aplaudat.

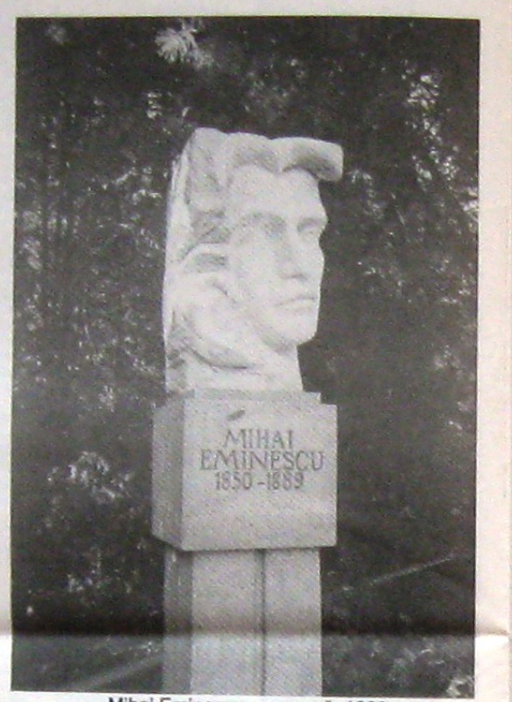
Tema mediană a ciclului de eseuri a zilei, "Responsabilitatea scriitorului român în exil: Florica Bațu și Dumitru Ichim" a prof. Tiberiu Rotaru, Canada, a adus în fața publicului, într'o originală viziune, pe cei doi poeți binecunoscuți aici, precum și în țară. El a evidențiat rolul pe care scriitorul îl are într'o comunitate, și a ilustrat cu o distincție inînșcută, cătevа din însușirile care conturează personalitatea celor doi poeți soție și soț, Florica Bațu și Dumitru Ichim. Lucrarea, încheiată cu recitarea unor spicuiri din creația celor doi poeți, a primit o considerație deosebită.

Cea de a doua zi, din periplul literar al acestui simpozion, a fost încheiată cu eseul "Mircea Eliade – Drumul sacru" al studentei Alexandra Tomescu, Canada. Lucrarea bilingvă, având și versiunea engleză, a fost o surpriză plăcută prin ineditul stilului, prin modul de abordare a erudiției lui Mircea Eliade și mai ales prin puterea de selecție și condensare a temei alese. Referirile la această lucrare făcute de auditoriu dar și de conferențiari, au întrezărit o posibilă tânără speranță a publicisticii românești pe continentul Nord american.

Prima "Masă rotundă" cu tema "Situația politică din România zilelor noastre", condusă de prof. dr. Nicolae Dima a deschis cea de a treia zi a săptămânii culturale. Desfășurată în timpul dimineții, seminarul a pus în discuție cele mai specifice aspecte ce caracterizează politica actuală românească, încercând să se contureze unele posibile variante de construire a unei reale și viabile opoziții, luându-se în considerație, șansele integrării euro-atlantice precum și urmările ei.

Sesiunea de după-amiază a fost dschisă de prof. Doru Muntean – România, cu expunerea "Eugen Ionescu – între absurdul existenței și absurdul limbajului". Lucrarea, o sinteză a filosofiei "teatrului absurd" a configurat în același timp, uneori într'o manieră subtilă, personalitatea dramaturgului, poetului, criticului și publicistului Eugen Ionescu. Definirea "absurdului", care s'a născut dintr'o confruntare a chemării omului cu "tăcerea irațională a lumii", ca tot ce depășește sensul comun, într'o totală opoziție cu logicul, ca o existență fără sens a "homo sapiens" modern într'un univers condus de șansă, a dobândit în viziunea prof. Doru Muntean o originalitate estetică.

"Două cărți care au zguduit exilul: <Pitești>de Dumitru Bacu și <Poezii din închisori>, culegere de Zahu Pană", a fost prezentarea poetei Florica Bațu, Canada. Evocarea apocaliptcelor timpuri ale detenției politice în închisorile comuniste, care nu vor putea niciodată să fie înțelese, nici măcar descrise, pentrucă depășesc imaginația umană, au găsit un mod particular, special de exprimare în cuvintele autoarei. Am trăit aici impactul violent între mântuire și satanism, între călău și victimă, între condamnare și iertare, între distrugere și creație. Alese cu mult discernământ din culegerea "Poezii din închisori", cele trei poeme, citite de moderatorul simpozionului, au încheiat ultima conferință a serii, ce s'a bucurat de multe comentarii laudative.



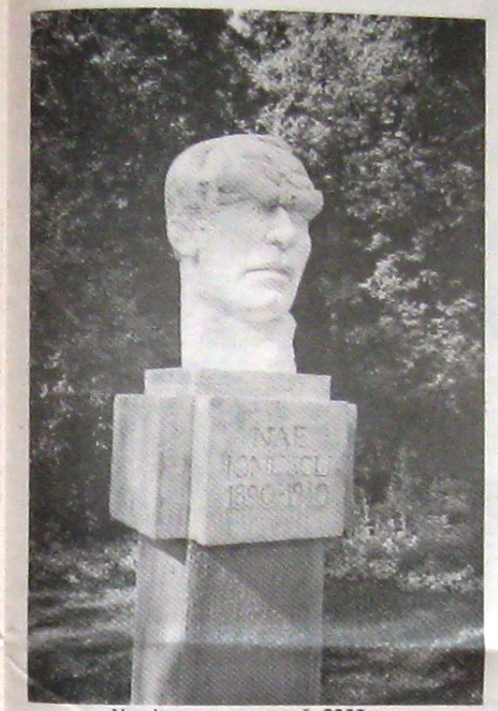
Mihai Eminescu, marmură, 1989

Seara acestei zile a continuat cu o șezătoare, unde muzica, recitalurile, și dansul în decorul natural al careului din fața Centrului Cultural, au adus mărturia comorii tezaurului folcloric românesc. Duetul vocal instrumental Mihai și Mihaela Mîncu, Toronto, Canada, a alternat cu interpretarea artistică a Domnului George Bălașu a cântecului bănățean "Ia uitați-vă feciori", cu recitalul talentatului George Saftencu din poeziile lui Vasile Posteucă și Vasile Militaru, urmate de câteva virtuoase interpretări la fluier ale Doamnei Natalia Babeți din Welmette, Illinois, USA. Un moment de o deosebită dăruire și finețe sufletească a fost creat de Domnul Florian Buchiu din Chicago, prin declamarea unei poezii de mare efuziune lirică, scrisă de profesorul său de liceu I.A. Basarabescu.

Partea a doua a săptămânii culturale a fost deschisă Joi dimineața, cu "Masa rotundă" inițiată de scriitorul și publicistul Aurel Sergiu Marinescu, USA, având ca temă "România și exilul". În discutiile purtate s'a evidențiat rolul pe care ar trebui să-l joace exilul în influențarea politicii externe dar și interne a României, acțiuni imediate și pe termen mai lung ce și-ar găsi rezultate pozitive în evoluția și imaginea țării.

Ciclul de conferințe al după-amiezei a fost deschis de prelegerea prof. Dr. Nicolae Dima din Washington, intitulată "Vasile Posteucă – poet, scriitor și om politic". Evocarea, cu o puternică trăire interioară, radiind o deosebită afectivitate, a definit personalitatea complexă, a politicianului înzestrat, a gazetarului fervent, a ideologului documentat, a tribunului credinței naționalcreștine, a cântărețului dorului și durerii neamului românesc, a prietenului devotat, care a fost Vasile Posteucă.

În continuare, scriitorul și publicistul George Georgescu, Canada, a expus eseul "Tristețile lui Cioran", un adevărat univers al lumii care ne înconjoară și al adâncurilor niciodată îndeajuns cercetate ale sufletului. Autorul prefigurează personalitatea lui Emil Cioran, cu cele două ipostaze care conjugă uneori divergent, trecutul și prezentul, în viziunea sa, despre țara și poporul român. El concludе cu observația că privind situația social politică din România ultimilor 13 ani, de așa-zisă democrație, se poate afirma că "tristețile lui Cioran sunt și tristețile noastre, iar neliniștile lui în privința viitorului ne încearcă pe toți Românii de pretutindeni".



Nae Ionescu, marmură, 2000

Ultima conferință a zilei cu titlul "Legătura cu țara a poeților din exil - poetul Ion Ciurea", prezentată de prof. Mihai Trifoi, România, a ilustrat cu multă măestrie conexiunea permanentă și strânsă pe care poetul deștărat o manifesta, în opera sa. Ea imprima valoare și substanță, culoare și ecou, trăire cotidiană și perenitate. Parcurgându-i întreaga creație, autorul evidențiază tematica diversă, dela poezia existențială și cosmogonică la cea de "act de conștiință", dela cea a rătăcitorului prin lume la cea care se cuibărește în leagănul copilăriei, construindu-i în final profilul statuar pe care poetul Ion Ciurea îl merită.

Ziua de Vineri a fost plină de emoții și așteptări, pentrucă în cursul după-amiezei, în prezența unui public entuziast, a avut loc dezvelirea bustului în bronz al lui Aron Cotruș, operă a artistului Nicăpetre, care împreună cu bustul lui George Donev constituie partea de început a unei galerii în aer liber a scriitorilor din exil. După cuvântul de introducere și mulțumire al Doamnei Mihaela Moisin, președinta "Asociației Culturale Române" din Hamilton, adresat celor care au contribuit la acest gest de cultură, profesorul Doru Muntean , invitat din România, a salutat marele eveniment, considerându-l o "piatră pentru veșnicie", o "bornă de granit pentru nemurire", "începutul resurecției unei mari personalități a Românilor".

În ciclul de conferințe al ultimei zile, drept o continuare a omagiului adus creației exilului, prof. Doru Muntean a expus eseul "Poezia lui Aron Cotruș". Încă din introducere autorul a conturat imaginea de o semeție romană și o dârzenie dacică a poetului care sparge ziduri pietroase ca să aprindă flacăra dreptății pe altarul veșniciei. Poet al cuvintelor și al cumplitelor trăiri, Aron Cotruș ne apare cu dorul său hipnotic al depărtărilor fără orizont, cu chemările răscolitoare ale spațiului său teluric tridimensional în care verticala devenise obsesie creativă. Scurtă și la obiect, prezentarea a încântat auditoriul.

Scriitoul și publicistul Aurel Sergiu Marinescu, USA, prezintă în partea de mijloc a seriei de conferințe lucrarea "Vintilă Horia, poet și scriitor". Studiu, ce a impus fervoare și riguroasă măsură pentru documentare, aduce în fața publicului, pe autorul cărții "Dumnezeu s'a născut în exil", subiectul decernării prestigiosului premiu al "Academiei Goncourt". Folosind antiteza dintre datele biografice împletite cu activitatea de cărturar al marii tradiții, pe de o parte, și dosarul contrafăcut de propaganda comunistă având drept armă Securitatea, pe de altă parte, cu scopul de a împiedica acordarea premiului, autorul a evidențiat urmările nefaste, rușinea și dezonoarea care au planat asupra exilului, țării și poporului român.

În continuare, Preot Dr. Dumitru Ichim a expus eseul "Conceptul de <Kairos> în poezia lui Horia Stamatu". Autorul s'a apleacat cu admirație asupra poezei lui Horia Stamatu și, prin minuțioasă analiză, a extras esența noțiunii și a redat-o într'o formă accesibilă, cu exemple semnificative, care au dezvăluit și explicat conceptul de "Kairos". S'a putut defini ca un inedit studiu, care a suscitat atenția publicului, mai ales prin stilul atrăgător de prezentare.

Rezumând dezbaterile dela mesele rotunde, a urmat un dialog deschis cu "Întrebări și răspunsuri cu Andrei Badin" dela apreciatul ziar "România Liberă", care a dovedit distinse calități de ziarist, răspunzând cu profesionalism la toate întrebările ridicate de participanți.

Ultima zi a Săptămânii Câmpului a a fost dedicată banchetului și protocolului de "rămas bun".

Dintre oaspeți mai amintim, pe Doamna Marilena și Domnul Petre Albulescu, care deși în rândul auditorilor, a adus cele mai interesante completări la subiectele prezentate, Domnul George și Doamna Viorica Cucu din Washington, DC, Doamna Denisa Georgescu cu familia din Ottawa, Doamna Paula, Dl. Constantin Breaznea din New Jersey, Dl. Florian Bukiu din Chicago și familia sa din Germania, Dl. Pavel Babeți cu doamna din Welmette, Illinois, D-na Allison cu fiul Eugen din New Jersey, care au sosit primii, cu o zi mai devreme, familia George, Constanța și Veronica din Quebec, cât și grupul de tineri din Montreal.

Sâmbătă, ziua banchetului, a fost un bun prilej al schimbului de adrese, de amintiri, de priviri, dar și de instalarea neiertătoarei triști și a despărțirii. Au luat cuvântul pe rând, fiecare conferențiar, împărtășind ceea ce li s'a părut mai deosebit, mai aproape de suflet, de neuitat. A fost o seară, tradițional românească, cu preparate alese, cu muzică și dans, cu un invitat surpriză, Domnul Gârleanu Gheorghe, vizitator din România, virtuos interpret al fluierului, de unde nu a lipsit nici tortul de onoare oferit familiei Albulescu, ca un simbol pentru cei 10 ani de participare consecutivă la Săptămâna Culturală a Câmpului Românesc dela Hamilton. S'au adus mulțumiri gazdelor: Domnul George Bălașu, directorul "Taberei de vară" și editorul ziarului "Cuvântul Românesc, Doamna Mihaela Moisin, președinta "Asociației Culturale Române din Hamilton" și amabililor, neîntrecute gospodine: Doamnele Elisabeta Moisin, Lina Bălașu, Sunita Covaci, Emilia Răchitan, Aneta Tomescu, Constanța Dănilă, Emilia Aprîhăneanu, Angela și Sandra Manolescu, Cornelia Șoneriu, Viorica Popa, cât și Domnilor: Florian Săndulescu, Dumitru Covaci, Dumitru Răchitan, Alexandru Tomescu, Dragoș Boț Popescu, Bogdan Dărlău, Tudorel Dănilă, care pe parcursul simpozionului au dăruit tot ce au avut mai bun din ființa lor pentru crearea unei ambiante plăcute. Seara și apoi în următoarele zile, au urmat reîntoarcerile, cu ultime priviri către priveliștea fără asemănare a Câmpului Românesc, vatră de legendă și baladă, leagăn al culturii strămoșești și cu speranța că în anul viitor vom fi din nou împreună.

Sandu BĂLȚESCU

Mihaela Moisin, președinta Asociației Culturale, ivorbind la ceremonialul dezvelirii bustului Aron Cotruș

Vedere din parc

George Donev, bronz, 2001

Masa cu oaspeți de onoare la banchetul de închidere a Săptămânii Câmpului Românesc

SĂPTĂMÂNA CÂMPULUI ROMÂNESC

De 30 de ani, fără întrerupere, Câmpul Românesc din Hamilton sau *"Mica Românie"* cum mai este numit, este gazda perfectă a celor ce cu dragoste l-au construit, pentru cei ce cu dragoste de neam şi de ţară se adună timp de o săptămână, să schimbe idei, să se bucure şi să plângă împreună pe fraţii de departe. Născut din dorul de acasă al Românilor din Exil, Câmpul Românesc a crescut ca un copil dorit, maturizându-se astăzi, şi devenind locul de întâlnire al unor personalităţi marcante ale Românilor din Exil şi din Ţară.

Simpozioanele organizate an de an, *în cadrul Săptămânii Câmpului Românesc*, la sfârşitul lunii lui Cuptor, aduc de fiecare dată ceva nou, ceva legat de situaţia din ţară, sau de un eveniment deosebit, de un centenar al unui scriitor sau poet. Aici, la Câmpul Românesc, s'a creat Centrul Cultural *"Nae Ionescu"*, aşa cum a fost declarat oficial în 1990 de Prof. Nicolae Iliescu.

În anul acesta, Simpozionul *"Tradiţie şi istorie românească"* a avut ca invitat de onoare pe Dl. Victor Ciorbea, fost prim-ministru al României în anul 1996 şi actualul preşedinte al Partidului Naţional Ţărănesc Creştin şi Democrat. Este prima dată când un şef de partid şi ministru a ajuns la Câmpul Românesc. Pentrucă, cel puţin deocamdată Dl. Ciorbea este singurul politician anticomunist, reprezentant al unui partid ce luptă pentru refacerea morală şi spirituală a neamului românesc.

Săptămâna Câmpului Românesc a început Duminică 20 Iulie, cu tradiţionalul picnic al Românilor din provincia Ontario, care este de fapt ziua de primire a oaspeţilor de departe.

Cu toată ploaia neîntreruptă, Românii prezenţi au aşteptat până seara, târziu când a sosit Dl. Victor Ciorbea. Întâlnirea a fost emoţionantă, primirea cu pâine şi sare, precum şi scurtele cuvântări de bun venit din partea D-lui George Bălaşu, directorul Taberei de Vară, precum şi de bun găsit din partea D-lui Victor Ciorbea, au constituit un preludiu al conferinţelor şi discuţiilor nesfârşite timp de o săptămână.

Poeta Florica Baţu, Moderator Mihaela Moisin şi Dl. Victor Ciorbea

În cursul zilei de Duminică, Dl. Andrei Bădin, ziarist al prestigiosului ziar *"România Liberă"* împreună cu Dl. Ion Perşinaru dela acelaşi ziar au prezentat participanţilor la picnic noua revistă (magazin) politică *"Cadran Politic"*. Discuţiile efervescente cu cei doi reprezentanţi ai ziarului *"România Liberă"* despre situaţia din România au durat pe parcursul întregii săptămâni.

Luni, 21 Iulie, Dl. George Bălaşu a declarat deschis Simpozionul *"Tradiţie şi istorie românească"*, prezentând pe D-na Mihaela Moisin drept moderator al simpozionului.

Simpozionul s'a deschis cu lucrarea D-nei Florica Baţu, autobiografie, plină de detalii din copilărie şi până astăzi, care a satisfăcut audienţa. Prezentarea vieţii de elev, de student, precum şi activitatea politică a D-lui Ciorbea a făcut pe cei prezenţi să se simtă mai aproape de un conducător carismatic, cinstit şi care nu s'a sfiit să-şi recunoască atât împlinirile cât şi eşecurile. Impresia pe care Dl. Ciorbea a lăsat-o audienţei a fost atât de puternică, încât cu toţii am ajuns la concluzia că are toate calităţile viitorului preşedinte al României pentru anul 2008.

Marţi 22 Iulie, dimineaţa oaspeţii din afara provinciei Ontario au vizitat Niagara Falls, o altă tradiţiei a Săptămânii Câmpului.

Seara, la ora 7.00, Dl. Dan Stanca, scriitor, premiat de Uniunea Scriitorilor din România şi ziarist la *"România Liberă"* a prezentat conferinţa *"Tradiţie şi istorie"*. Lucrarea D-lui Stanca, *...ievozii dela Basarab I până la Ştefan cel Mare sunt domni, ...lică investiţi cu putere graţie ...rului. Din domnia lor nu e atât ...ecesar să reţinem faptele glo...oase de arme sau tot felul de ...specte pitoreşti, lumeşti, mini...alizatoare, ci acele gesturi de ...dâncă sacralitate, care au coincis ...e cu înălţarea unor biserici, fie ...r daniile făcute la Sfântul ...unte..."*

A doua lucrare a serii de Marţi fost *"Tradiţia monarhică la ...omâni"*, prezentată de scriitorul ...i ziaristul George Georgescu ...in Ottawa. *"Nu se poate afirma ...ă România a avut o tradiţie ...epublicană, cum au pretins unii ...lin considerente demagogice... ...utem afirma fără a greşi că ...omânia a cunoscut un adevărat ...progres şi stabilitate numai în ...impul cât la cârma ţării s'au aflat ...domnitori curajoşi şi regi înţelepţi. Consecinţele instaurării Republicii în luna Decembrie 1947 se cunosc. În România a fost instaurat cel mai tiranic regim din istoria ei, care a dus o politică de decimare totală a valorilor neamului românesc..."*

Miercuri 23 Iulie, dimineaţa - ...lin nou excursie la Toronto pentru invitaţi.

Seara, la ora 7.00 a avut loc ...onferinţa D-lui Victor Ciorbea *PNŢCD - Tradiţie şi Modernitate"*. Dl. Ciorbea a prezentat mai ...ntâi partidul pe care cu onoare îl ...onduce, din epoca lui Iuliu ...aniu şi a lui Ion Mihalache, ...oate greutăţile prin care acest ...artid a trecut, precum şi conducătorii lui care şi-au sfârşit ...iaţa în închisorile comuniste, ...jungând la refacerea partidului ...aducerea sa în cadrul Inter...aţionalei Creştin Democrate. ...apoi, Dl. Ciorbea a prezentat ...ifiltrarea partidului precum şi ...ideea lui în groapa leilor spre ...fâşiere în timpul alegerilor din ...000. Toate frământările prin ...re Partidul Naţional Ţărănesc a ...ecut şi trece în continuare, în ...efacerea lui pe linia înaintaşilor ...i - Maniu, Mihalache, Coposu - ...insele pe care le are azi şi le va ...ea în viitorul ţării.

Conferinţa a fost urmată de vizionarea filmului *"Binecuvântată fii închisoare"*, realizat de regizorul Nicolae Mărgineanu şi având ca protagonistă pe actriţa Maria Ploae. Filmul a fost realizat după cartea cu acelaşi nume al Valeriei Nicoleta Grossu, nepoata lui Iuliu Maniu, care mărturiseşte suferinţele din închisorile comuniste. Dragostea şi credinţa în Dumnezeu au ajutat-o să supravieţuiască ororilor din închisoare, apropiindu-o de Dumnezeu în asemenea măsură încât în final nu-i era frică de nimeni şi de nimic. *"Ce pot să-mi facă ei mie? Sunt doar nişte oameni"*. Atmosfera de linişte şi tristeţe dela sfârşitul filmului a demonstrat impresia puternică pe care acest film a lăsat-o celor prezenţi, în mod deosebit tinerilor mai puţin cunoscători ai teroarei instaurate în România odată cu comunismul.

Dl. Victor Ciorbea

După o mică pauză, Dl. Prof. Claudiu Matasa din Florida, a prezentat un documentar deosebit de interesant intitulat *"O comoară din neolitic revizitată: Cucuteni"*. În cadrul acestei prezentări, Dl. Matasa ne arată că la 10 km de Cotnari, de izvoare balneare şi de aşezăminte din timpul lui Ştefan cel Mare s'a găsit o ceramică unică şi felul în care studenţii Universităţii A.C. Cuza din Iaşi au folosit metodele celor din Epoca de Piatră ca să înjghebe mijloacele necesare traiului.

Joi 24 Iulie, Dl. Prof. Nicolae Dima din Washington a prezentat conferinţa *"Poziţia geopolitică a României"*, în care a arătat printre altele că *"Din punct de vedere geopolitic, România nu are nici un prieten în jurul ei şi puţini prieteni adevăraţi la distanţă... Noua Federaţie Rusă continuă să fie un mare inamic al României, rămânând principalul obstacol în calea reunificării Basarabiei cu România... Ucraina este probabil cel mai implacabil duşman actual al României... Cu bani occidentali, cu perseverenţă şi cu sprijin din culise, Ungaria este pe punctul să obţină pe cale paşnică ceea ce nu a reuşit să obţină prin alianţe militare şi război..."* ş.a.m.d. *"În această situaţie sumbră, România şi-a îndreptat din nou ochii spre Occident, dar Occidentul a cerut mai întâi reforme reale în ţară, reforme pe care guvernul dela Bucureşti, înfeudat vechii nomenclaturi şi Securităţii, s'a făcut doar că le face"*.

În continuare, a avut loc conferinţa D-lui Profesor Claudiu Matasa intitulată *"Ciocnirea civilizaţiilor la noi în Ţară?"*. Deosebit de interesantă, lucrarea porneşte dela cartea *"Ciocnirea civilizaţiilor şi refacerea ordinei mondiale"* de Samuel P. Huntington (1996), în care se arată că *"viitoarele conflicte se vor afla la graniţa dintre civilizaţii. În Europa, o astfel de graniţă s'ar afla între creştinătatea vestică şi cea ortodoxă. Ulterior, conflictul a fost extins şi la culturi."*... *"Pentru Români, cartea a constituit dela început un şoc: contracoperta arăta o linie divizând Europa care trecea prin mijlocul României, separând Transilvania de restul ţării. Faţă de Transilvania şi Banatul care se află alături de ţările vestice, restul se află alături de Rusia, Serbia, Bulgaria, Albania, Macedonia, Grecia şi Turcia"*.

După conferinţe, Dl. Matasa ne-a delectat din nou cu documentarul intitulat *"Pericolul galben"*, bazat pe recenta sa călătorie în China şi Japonia plus alte imagini documentare în care a tratat şi situaţia internaţională încordată prezentă datorită Coreei de Nord.

Vineri 25 Iulie s'au prezentat ultimele conferinţe din cadrul simpozionului.

Mai întâi, Pr. Dr. Dumitru Ichim din Kitchener a vorbit despre *"Conceptul de patriotism şi implicaţiile lui filosofice"*. În conferinţa sa, Pr. Ichim spune că *"Patria, după ortodoxia românească nu este numai geografia mormintelor părinţilor noştri, ci în primul rând, teografia spiritului nostru românesc. Omul nu este materia lui Platon din ecuaţia soma=sima ci, după Sf. Pavel este <templul Spiritului Sfânt>. Este o cincizecime. Cimitirul la Români nu e undeva departe în afara satului, ci dimpotrivă în jurul bisericii pe care o zideşte pe cel mai înalt loc"*... *"Hotarele unui neam sunt cele ale limbii lui înţeleasă în sintagma eminesciană din Scrisoarea III, adică limba ca popor, sau poporul ca limbă, punctul de balans fiind cuvântul omenesc spre Cuvântul dumnezeiesc"*... *"Patriotismul românesc îşi are rădăcinile în primul rând, în iubirea aproapelui şi a lui Dumnezeu"*.

Prof. Nicolae Dima, Moderator şi Prof. Claudiu Matasa

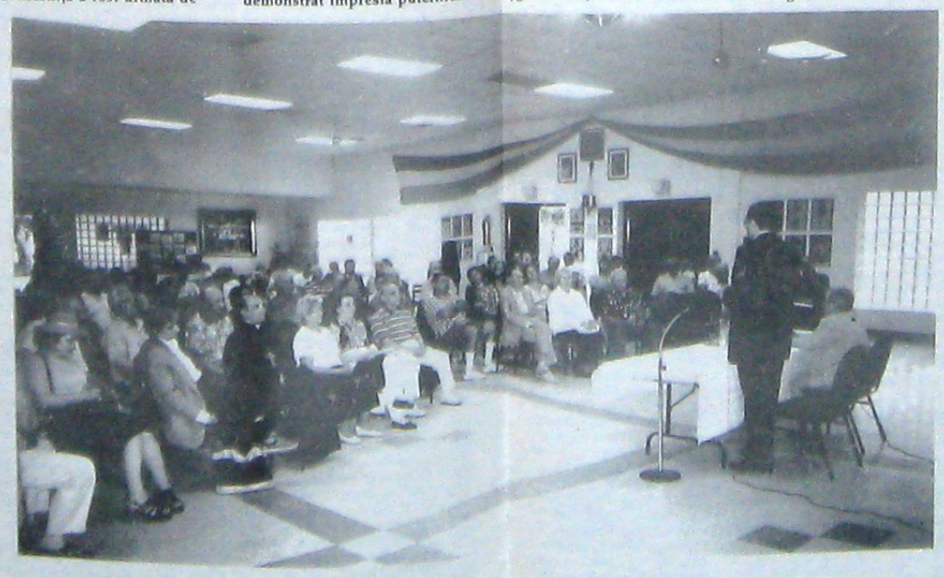
Românii exilaţi nu au stat pasivi, nu şi-au aşteptat moartea cu resemnare, ci s'au organizat, au creat adevărate cetăţi de cultură, grefând pe întreaga planetă, noua lor ţară, toată spiritualitatea adusă cu ei din România". "Mă voi opri acum un pic la al patrulea val al emigraţiei româneşti (după 1990). Tineri fiind, majoritatea au venit şi ei să facă "dru...mul şi mia" (ca cei din primul val), dar la valoarea de astăzi a dolarului"... "Care este reala diferenţă între un exilat şi un emigrant? Simplu: noi, cei exilaţi (sau auto-exilaţi) am venit aici cu un bilet dus, nu ne-am putut întoarce în ţară, nici să vărsăm o lacrimă la mormintele părinţilor, ne-am creat oaze spirituale româneşti, în care ne-am încărcat cu energie pentru fiecare săptămână sau an de muncă ce ne aştepta. Ne-am creat o viaţă a noastră cea de toate zilele. Exilul nostru cel de toate zilele".

Ultima conferinţă a simpozionului a fost prezentată de D-na Mihaela Moisin din Hamilton, fiind intitulată *"Exilul nostru cel de toate zilele"*. Adăugită în ultimul moment, conferinţa a cuprins pe scurt şi parte din ceea ce ar fi trebuit să prezinte Dl. Aurel Sergiu Marinescu despre *"Exil şi Diaspora"*. După diferenţierea făcută între termenii de Exil şi Diasporă, D-na Moisin a arătat că *"Personal, având o alergie pentru termenul de diaspora, voi folosi pentru răspândirea geografică termenul de emi...*

Scriitorul Dan Stanca, Moderator şi ziaristul George Georgescu

"Familia, patria, Dumnezeu, elemente esenţiale pentru supravieţuirea neamului". În prezentarea sa D-na Florica Baţu a arătat că *"Pentru supravieţuirea unui neam se cere îndeplinirea a trei condiţii simultane: dragostea pentru familie, dragostea de patrie şi credinţa puternică în Dumnezeu"*.

S'a simţit lipsa D-lui Aurel Sergiu Marinescu, care trebuia să prezinte lucrarea *"Exil şi Diaspora"*, lipsă datorată unei crize nemiloase de inimă instalată cu câteva zile înainte de începerea Simpozionului. Prezentarea a-prezentată la un nivel deosebit de elevat, a impresionat atât prin conţinut, cât şi prin originalitate. *"Tradiţia este, eliadesc vorbind, eterna reintoarcere, nostalgia originilor, asumarea trecutului în ce are acesta semnificativ şi esenţial"*... *"De aceea România are datoria în orice moment al istoriei ei să nu-şi uite modelele şi fertfele. Nu atât de educaţie patriotică avem nevoie, cât de o educaţie religioasă care să-i reformeze pe oameni şi să le cultive sentimentul Absolutului. De aceea din istorie trebue să recuperăm aspectele ei tradiţionale.*



Pr. Dumitru Ichim şi Mihaela Moisin

"Emigrantul a venit cu bilet dus-întors, face naveta la Bucureşti dacă vrea să facă afaceri, iar dacă nu, preferă să-şi petreacă vacanţele oriunde în lume, în Turcia sau Cuba... Ei s'au rupt de spiritualitatea românească, de trăirea românească. De aceea, cu noii emigranţi nu se pot realiza aşezări, opere de artă etc. De aceea ei se apropie greu de exil, pe care nu îl înţeleg."

Sâmbătă 26 Iulie a avut loc Banchetul de închidere a Săptămânii Câmpului Românesc şi totodată a Simpozionului.

Parcă mai mult ca în orice an, deşi de fiecare dată spunem acelaşi lucru, întregul simpozion a fost la cea mai mare înălţime, dovedind calităţile deosebite atât ale vorbitorilor cât şi ale audienţei. Poate şi pentrucă printre noi a fost Dl. Victor Ciorbea.

Discuţiile, muzica sau dansul, după preferinţe, au avut loc până târziu după miezul nopţii.

Cu toţii ne-am încărcat bateriile, ne-am luat energie pentru încă un an, din multitudinea de prezentări, din discuţiile aprinse, şi din faptul că în această săptămână s'a înfiinţat filiala Ontario a PNŢCD, cu o dorinţă şi participare neaşteptată din partea celor îmbătrâniţi în Exil dar şi a tinerilor prezenţi, o nouă speranţă pentru viitorul României.

S'a mai încheiat încă o săptămână a Câmpului Românesc, am făcut o nouă numărătoare. Lipsesc dintre noi mulţi: Zahu Pană, George Donev, Nicolae Pora, Nicolae Novac, Nicolae Petra, Nicu Naum, Părintele Petre Popescu, Ovidiu Popescu, obişnuiţi ai Săptămânii Câmpului Românesc care au trecut în lumea dreptilor, de unde însă ne trimit forţă şi putere să continuăm această minunată tradiţie. Dar celor rămaşi să continue munca neîntreruptă a Asociaţiei Culturale Române li se adaugă mereu alţi şi alţi membri mai tineri, exilaţi ca şi noi, cu care se va perpetua tradiţia începută cu 30 de ani în urmă.

Simpozionul din cadrul Săptămânii Câmpului Românesc este cea mai importantă şi semnificativă manifestare a Exilului românesc din lume.

PARTICIPANT

SĂPTĂMÂNA CÂMPULUI ROMÂNESC

Slujba dezvelirii bustului poetului Vasile Posteucă

Maria Gligor, Nicăpetre, Mihaela Moisin, Pr. Dumitru Ichim, Pr. N. Zelea şi Prof. A. Tomescu

Câmpul Românesc din Hamilton, vatră a spiritului creştin şi a culturii româneşti, a găzduit, în Sala Centrului Cultural *"Nae Ionescu"*, între 18 şi 25 iulie la *"Tabăra de vară"*, simpozionul cu tema: *"România 2004, aşteptări şi limite..."*.

Deveniţă de mult o tradiţie, aici, la mii de kilometri de România, în decorul de o frumuseţe sălbatică a Flamborough-ului, se redescoperă, an de an, darurile solitudinii, măsurând distanţele cu unitatea sublimă a dorinţei de regăsire, sau existenţa ce metamorfozează în putinţa îndurării: aici se alungă riscul vulgarităţii cotidiene, citadine şi moderne, reverberând în tonalităţile de fond cu tăieri adânci ale chemării tulnicului, auzite până dincolo de înălţimile Hamiltonului, ca o întoarcere în timp pe care uneori o percepem cu rezervă în atitudine, cu o nobilă discreţie.

În prima seară, la deschiderea simpozionului cuvintele de *"bun venit"* ale preşedintei *"Asociaţiei Culturale a Românilor din Hamilton"*, D-na Mihaela Moisin şi ale D-lui George Bălaşu, directorul Taberei de vară şi editorul ziarului *"Cuvântul Românesc"*, au alungat ultimile reţineri, întronând un climat prietenos şi cald, care a caracterizat întreaga sesiune. Mărturie rămân cuvintele distinsei profesoare Doina Boţşa din Alba Iulia: *"Nu ştiu cum să mulţumesc lui Dumnezeu şi Dvoastră pentru ceea ce simt şi trăiesc în aceste zile. Emoţiile cele mai puternice mi le-a creat viaţa din această oază de românism unde, deşi atât de departe de ţară, Românii sunt acasă, vorbesc şi simt româneşte, Românii şi-au păstrat acea căldură specifică «gintei latine». Românii ştiu să oţere o parte din sufletul lor."*

Moderator Prof.A.Tomescu, Poeta Forica Baţu Ichim, Dr. Sergiu Bama

Moderator, Prof. Doina Boţşa, Pr. Dumitru Ichim

După o noapte în care natura capricioasă a plimbat nori cu tunete şi fulgere, amintindu-ne că este sărbătoarea Sfântului Proorocc Ilie Tezviteanu, scuturând trecătoare perdele diafane în care primele raze de soare au aruncat în hiperbole curcubee multicolore, Părintele Dr. Dumitru Ichim a oficiat *"Sfânta Liturghie"* la Capela cu hramul *"Adormirea Maicii Domnului"* din perimetrul Câmpului Românesc. Cielul conferinţelor a fost deschis de poeta Florica Baţu Ichim, cu expunerea *"Neglijarea copiilor de azi, destabilizarea României de mâine"*. Subiectul ales de D-na Florica Baţe a tratat una din problemele acute care frământă familiile şi întreaga societate românească, copiii fiind viitorul naţiunii. Completările, luările de cuvânt şi aplauzele au arătat interesul deosebit al participanţilor faţă de expunere. Cea de-a doua conferinţă, a publicistului Gabi Brânzaru din Montreal, intitulată *"Radiografia politicii interne româneşti după 1990"*, prezentată la un nivel academic de Dr. Sergiu Bama, stabilit în Toronto numai cu câteva zile înainte, a constituit surpriza întâlnirii din această zi. Aparţinând unei generaţii în puterea creaţiei, cei doi, autor şi prezentator, ilustrând etalonul desăvârşit al intelectualului român, implicat direct în viaţa politică din ţară, daruiţi până la sacrificiu, pentru salvarea României din cumplitul marasm, au imprimat întâlnirii un suflu nou plin de speranţă. Prezenţa lor a sădit în sufletul auditoriului şansa, chiar dacă e aruncată peste timp, ca România să aibă un viitor, după cum i-a fost trecutul până la invazia comunistă, care pentru fondatorii acestui gest de cultură dela Câmpul Românesc va rămâne poate doar un vis, iar pentru ei, cu siguranţă va deveni o realitate.

Următoarea zi, Miercuri, după rugăciunea dimineţii şi micul dejun, au început pregătirile de ultimă oră legate de evenimentul care a marcat, întreaga săptămână culturală, dezvelirea bustului poetului Vasile Posteucă, şi a două plăci memoriale dedicate Dr. Ştefan Issărescu şi inginerului Nicolae Pora.

Cu câteva minute înainte de deschiderea ceremoniei, natura pe care poetul a cântat-o cu atâta măiestrie, s'a răscolit aducând vânturi, plimbând nori, aruncând câteva picături diamantice, însenînându-se apoi, ca un simbol al vieţii zbuciumate a marelui poet, gândind mereu la Codrii Bucovinei şi la soarta poporului său. Operă a maestrului Nicapetre, bustul lui Vasile Posteucă a constituit un nou reper în rotonda scriitorilor din exil care a fost inaugurată cu câţiva ani în urmă, prin ridicarea pe socluri a publicistului George Donev şi a poetului Aron Cotruş. După scurta prezentare a lui Nicapetre, unde artistul a mărturisit frământările care l-au însoţit în crearea acestei reuşite opere în bronz, ziarista Mihaela Moisin, a dezvăluit un proiect al viitorului: *"I have a dream"* a spus dumneaei parafrazând pe Martin Luther King şi continuând: *"Avem şi noi Asociaţia Culturală Română din Hamilton, un vis - realizarea a încă trei busturi - al lui Mircea Eliade la care Nicapetre deja lucrează şi dacă Dumnezeu va vrea, parcul scriitorilor din exil va fi completat cu Vintilă Horia şi Horia Stamatu"*. Evenimentul după-amiezii la care printre invitaţi a fost şi părintele Nicolae Zelea, s'a încheiat cu o slujbă de pomenire.

Programul de conferinţe a început cu tema *"Dela Voievod la Preşedinte"*, prezentată de părintele Dr. Dumitru Ichim. Lucrarea, o tratare într'un stil total original, la un nivel universitar a poziţiei, la propriu şi figurat, a Voievodului în faţa Creatorului, legătura făcându-se cu aniversarea a 500 de ani dela moartea domnitorului Ştefan cel Mare, trecut de Biserica Ortodoxă Română dela Bucureşti în rândul sfinţilor, a fost urmărită cu mare atenţie. Ca toate lucrările părintelui Ichim, şi aceasta a dovedit volumul mare de cunoştinţe şi puterea de sinteti-zare a subiectului, fără ca acesta să-şi piardă identitatea, sau ascultătorul să fie într'un fel sau altul frustrat.

Auditoriul şi-a manifestat din plin satisfacţia. Profesoara Doina Boţşa din Alba Iulia, membru fondator al Fundaţiei Culturale *"Terr Armonia"*, reprezentantă a *"Uniunii Muntii Apuseni"* a continuat seara conferinţelor cu un studiu intitulat *"Colindul - element esenţial al identităţii poporului român"*. Expunerea s'a bazat pe două volume de carte, două CD-uri document, casete şi benzi. Culegerea *"Colinde româneşti"* din care s'au făcut exemplificări a fost realizată în parteneriat cu Academia de Muzică *"Gheorghe Dima"* din Cluj-Napoca, sub coordonarea Conf. Univ. Dr. Ioan Boţşa. Scurtă şi la obiect, prezentarea a trezit un viu interes în rândul participanţilor. Seara prelungită până târziu, îmbrăcând forma unei şezătoare, ne-a oferit viziunea filmului *"Tulnicul"* şi recitalul rapsodului popular Maria Gligor, apreciată ca ultima mare tulnicăreasă din România.

Vasile Posteucă, bust (bronz) sculptat de Nicăpetre

Partea a doua a Săptămânii Culturale a Câmpului, a fost inaugurată de excursia la Cascada Niagara, unde după ce am întâmpinat alţi doi invitaţi din Statele Unite, Prof. Dr. Ing. Claudiu Matasa cu soţia şi Prof. Dr. Nicolae Dima, am servit masa la terasa unui restaurant care ne-a permis să privim fascinantul peisaj al unuia din cele mai renumite resorturi turistice din America de Nord. Intervenţiile artistei populare Maria Gligor, cu câteva chemări de tulnic, a constituit o deosebită surpriză pentru vizitatorii staţiunii care au răsplătit-o cu aplauze, ei apreciind faptul că acest instrument este originar din România. Întorşi *"acasă"*, la Câmpul Românesc, seara conferinţelor a fost deschisă de publicistul George Georgescu din Ottawa, cu eseul *"Perspectivele României în contextul noii ordini mondiale"*. Pornind dela configuraţia geopolitică a Europei, în urmă celui de al II-lea Război Mondial, conferenţiarul face o succintă, dar bine selectată trecere în revistă, a principalelor evenimente, care au marcat istoria celor aproape cincizeci de ani de comunism, ca apoi să analizeze cu profesionalism, mult discutata *"Ordine Mondială"*. Referindu-se la mişcarea *"New Age"*, autorul extrage cu subtilitate, termeni ca *"mutaţii psihice profunde"* sau *"stâlpi ai înţelepciunii"* care propagandistic manipulează masele, ele în final fiind cantonate material şi spiritual. Dezvăluind culisele Masoneriei, arătând şi reprezentanţii ei în ţara noastră, integrând-o dialectic în conceptul de mondializare, autorul concluzionează că numai *"Dragostea faţă de Naţiunea Română şi dragostea faţă de Dumnezeu şi Biserica Noastră Tradiţională"* poate păstra identitatea şi integritatea naţiunii române. Conferinţa a fost urmărită cu foarte multă atenţie şi ovaţionată. Tema medlană a serii a fost lucrarea prof. Dr. Nicolae Dima intitulată *"România dintre Prut şi Nistru în contextul istoric şi actual"*. Conferenţiarul a prezentat pe larg situaţia acestui teritoriu românesc luat abuziv de Rusia, arătând conjuncturile social istorice care au contribuit la acest act samavolnic, precum şi la urmările lui. În final, analizând barometrul politic care reflecta starea de spirit în Europa de Est, precum şi poziţia marilor puteri în raport cu această parte a lumii, autorul subliniază că acum este un timp prielnic pentru întoarcerea Basarabiei la ţara mamă şi mutarea hotarelor la scara României mari.

În încheierea zilei, prof. Dr. ing. Claudiu Matasa, sub genericul nume *"Ucraina şi Transnistria văzute mai de aproape"*, ne-a invitat la o călătorie pe ecranul televizorului prin aceste două ţinuturi. Imaginile de un mare rafinament artistic, însoţite de permanenta şi competenta comentare a realizatorului, a dezvăluit publicului o lume care, cu toate că geografic se află foarte aproape de noi, are încă multe aspecte necunoscute, unele probabil până mai ieri erau secrete de stat. Cele două prezentări complementându-se reciproc au dat naştere la discuţii aprinse, din care o parte au fost continuate la *"Masa rotundă"* din ziua următoare.

Vineri, ultima zi a conferinţelor, încă dela prima oră a devenit treptat martoră a regretelor că săptămâna a trecut prea repede, dar clopotul Capelei *"Sfânta Maria"* ne-a mobilizat, invitându-ne la *"Sfânta Liturghie"* săvârşită de părintele capelan Dumitru Ichim. În continuare, prof. Nicolae Dima a organizat *"Masa rotundă"* care, în fapt, a pus în discuţie tema principală a simpozionului, sub diferite unghiuri de vedere, dând astfel sanse participanţilor să-şi expună părerile personale şi, în final, după-amiază să se ajungă la redactarea unei rezoluţii adresată *"Fraţilor Români"*, referitoare la poziţia participanţilor taberei de vară faţă de soarta Basarabiei.

Monumentul eroilor, cu cele două plăci comemorative dedicate Dr. Ştefan Issărescu şi Ing. Nicolae Pora

Tulnicul Mariei Ana Gligor răsună la Cascada Niagara

La orele serii, prima conferinţă din ultimul ciclu intitulată *"România la 14 ani după evenimentele din Decembrie 1998"* prezentată de ziaristul Andrei Bădin, a adus în faţa auditoriului o analiză a situaţiei politice, economice şi culturale din ţară, am putea-o numi *"pe viu"*, pentrucă poziţia lui implică o angajare directă şi permanentă în *"viaţa cetăţii"*. Întrebările şi discuţiile în primul rând referitoare la soarta ţării în contextul integrării, au fost conduse cu competenţă, dând satisfacţie publicului.

Programul conferinţelor Săptămânii Culturale a Câmpului a fost încheiat de două prezentări ale prof. Claudiu Matasa. Prima sub forma unei întrebări retorice, *"A fi politician de vârf în Nevada, este o calificare de a fi preşedinte în România?"*, încă dela început a generat unele discuţii în antiteză, aşa cum de fapt era de aşteptat, pentrucă susţinătorii candidatei Lia Roberts nu pot accepta condiţiile reale din ţară, ignoranţa în care este încă ţinută populaţia rurală, categorie socială cu pondere importantă în electorat, uşor de manipulat, care a şi participat în toate ocaziile PSD, precum şi faptul că după primul tur prezidenţial va fi scoasă din competiţie, iar voturile ei vor contribui indirect la creşterea şanselor stângii neocomuniste. Aceasta nu înseamnă că gestul parlamentarei republicane de Nevada, nu este apreciat, din contră, el este un adevărat sacrificiu, un act de patriotism, încă o dovadă de netăgăduit că, Români care din motive diferite au ales calea străinătăţii, nu-şi uită niciodată ţara, căutând chiar un drum al reintoarcerii, pentru salvarea ei. A doua prezentare a fost un film, intitulat *"Românii în America"*, a cărui acţiune a fost inspirată de preocupările şi manifestările unor conaţionali.

Sâmbătă, ultima zi a acestui eveniment cultural dela Câmpul Românesc, a fost caracterizată de emoţia despărţirilor, sala Centrului cultural *"Nae Ionescu"* fiind animată încă dela prima oră, de cei care încă mai aveau ceva de mărturisit, precum şi de cei care o pregăteau pentru banchetul de închidere.

Aducem mulţumiri celor care şi-au dăruit timpul şi priceperea pentru organizarea Săptămânii: D-na Elisabeta Moisin, Dna Măricara Amautu, D-na Aneta Tomescu, D-na Emilia Rachitan, D-na Constanţa Dănilă, D-na Cristina Cocoşilă, D-na Viorica Popa, D-na Olivia Coleriu, D-na Mihaela Moisin, D-na Suzana Moraru şi D-na Lena Bălaşu, cât şi domnilor: Florian Săndulescu, Alexandru Tomescu, George Bălaşu, Tudorel Dănilă, Dragoş Popescu-Boţ, Pavel Anghelina, Ion Moraru, Dumitru Răchitan, Anthony-Dan Manolescu şi Tudor Murgoci. A fost pentru noi o onoare să avem în mijlocul nostru pe Prof. Cunia, Dl. Lupşor, Dl. Dinu Negru, Dl. şi D-na Albulescu, Dl. şi D-na Breazna, Dl. Florian Buchiu care vin an de an, precum familia Sebastian Doreanu şi participanţi din România, Toronto, Montreal, Ottawa, Kitchener, Detroit şi Hamilton.

Festivitatea de închidere a Taberei de Vară a Câmpului Românesc a început cu un recital bizantin, am putea spune o premieră, a corului *"Agni Parthene"* – Preacurata Fecioară –, într'un decor de epocă, având ca dirijor pe Nedi Gavrilău din Toronto. A urmat petrecerea cu bunătăţile bucătăriei tradiţionale, cu muzică şi dansuri populare şi cu prezentarea conferenţiarilor Săptămânii Culturale. În final a foat cuvântul Dl. Albulescu, iar prof. Nicolae Dima a dat citire Rezoluţiei, referitoare la Basarabia, adresată tuturor Românilor.

Moderator, Publicistul George Georgescu, Dr. Ing. Claudiu Matasa şi Prof. Dr. Nicolae Dima

Ziaristul Andrei Bădin, Moderator şi Dr. Ing. Claudiu Matasa

Cu gândul la tot ce s'a întâmplat în această minunată şi de neuitat săptămână, ne-am luat rămas bun, cu bucurie şi tristeţe, cu speranţa că la anul vom fi din nou aici, la Câmpul Românesc, leagănul doinelor şi baladelor, locul de închinare şi slăvire, unde candela credinţei româneşti nu se va stinge niciodată.

PARTICIPANT

Câmpul Românesc din Hamilton

Centrul Cultural "Nae Ionescu"

TABARA DE VARA - 2004

Campul Romanesc din Hamilton, vatra spiritului crestin si a culturii romanesti, a gazduit, in Sala Centrului Cultural *"Nae Ionescu"*, intre 18 si 25 Iulie la *"Tabara de vara"*, simpozionul cu tema: "Romania 2004, asteptari si limite..."
Devenita de mult o traditie, aici la mii de kilometrii de Romania, in decorul de o frumusete salbatica a Flamborough-ului, se redescopera, an de an, darurile solitudinii, masurand distantele cu unitatea sublima a dorintei de regasire, sau existenta ce metamorfozeaza in putinta indurarii, aici se alunga riscul vulgaritatii cotidiene, citadine si moderne, reverberand in tonalitatile de fond cu tairi adanci a chemarii tulnicului, auzite pana dincolo de inaltimile Hamiltonului, ca o intoarcere in timp pe care uneori o percepem cu rezerva in atitudine, cu o nobila discretie.

Domnul George Balasu, directorul Taberei de Vara, editorul ziarului "Cuvantul Romanesc"

In prima seara, la deschiderea simpozionului cuvintele de *"bun venit"* ale presedintei *"Asociatiei Culturale a Romanilor din Hamilton"*, doamna Mihaela Moisin si ale domnului George Balasu, directorul Taberei de vara si editorul ziarului *"Cuvantul Romanesc"*, au alungat ultimile retineri, intronand, un climat prietenos si cald, care a caracterizat intreaga sesiune. Marturie raman cuvintele distinsei profesoare Doina Bocsa din Alba Iulia: *"Nu stiu cum sa multumesc lui Dumnezeu si dumneavoastra pentru ceea ce simt si traiesc in aceste zile. Emotiile cele mai puternice mi le-a creat viata din aceasta oaza de romanism unde, desi atat de departe de tara, Romanii sunt acasa, vorbesc si simt romaneste, Romanii si-au pastrat acea caldura specifica "gintei latine", Romanii stiu sa ofere o parte din sufletul lor."*
Dupa o noapte in care natura capricioasa a plimbat nori cu tunete si fulgere, amintindu-ne ca este sarbatoarea Sfantului Prooroc Ilie Tezviteanu, scuturand trecatoare perdele diafane in care primele raze de soare au aruncat in hiperbole curcubee multicolore, Parintele Dr. Dumitru Ichim a oficiat *"Sfanta Liturghie"* la Capela cu hramul *"Adormirea Maicii Domnului"* din perimetrul Campului Romanesc.

Moderatorul Alexandru Tomescu, poeta Florica Batu Ichim, Dr Sergiu Barna

Ciclul conferintelor a fost deschis de poeta Florica Batu Ichim, cu expunerea *"Neglijarea copiilor de azi, destabilizarea Romaniei de maine"*. Subiectul ales de doamna Florica Batu, a tratat una din problemele acute care framanta familiile si intreaga societate romanesca, copiii fiind viitorul natiunii. Complectarile, luarile de cuvant si aplauzele au aratat interesul deosebit al participantilor fata de expunere.
Cea de a doua conferinta, a publicistului Gabi Branzaru din Montreal, intitulata *"Radiografia politicii interne romanesti dupa 1990"*, prezentata la un nivel academic de Dr. Sergiu Barna, stabilit in Toronto, numai cu cateva zile inainte, a constituit surpriza intalnirii din aceasta zi. Apartinand unei generatii in puterea creatiei, cei doi, autor si prezentator, ilustrand etalonul desavarsit al intelectualului roman, implicat direct in viata politica din tara, daruiti pana la sacrificiu, pentru salvarea Romaniei din cumplitul marasm, au imprimat intalnirii un suflu nou plin de speranta. Prezenta lor a sadit in sufletul auditoriului sansa, chiar daca e aruncata peste timp, ca Romania sa aibe un viitor, dupa cum i-a fost trecutul pana la invazia comunista, care pentru fondatorii acestui gest de cultura de la Campul Romanesc va ramane poate doar un vis, iar pentru ei, cu siguranta va deveni o realitate.

DEZVELIREA BUSTULUI IN BRONZ, VASILE POSTEUCA
Maria Gligor la tulnic, artistul Nicapetre, ziarista Mihaela Moisin, Parintele Nicolae Zelea, Parintele Dumitru Ichim, Alexandru Tomescu

Urmatoarea zi, Miercuri dupa rugaciunea diminetii si micul dejun, au inceput pregatirile de ultima ora legate de evenimentul care a marcat, intreaga saptamana culturala, dezvelirea bustului poetului Vasile Posteuca, si a doua placi memoriale dedicate Dr. Stefan Issarescu si inginerului Nicolae Pora. Cu cateva minute, inainte de deschiderea ceremoniei, natura pe care poetul a cantat-o cu atata maiestrie, s-a rascolit aducand vanturi, plimband nori, aruncand cateva picaturi diamantice, inseninandu-se apoi, ca un simbol al vietii zbuciumate a marelui poet, gandind mereu la Codrii Bucovinei si la soarta poporului sau. Opera a maestrului Nicapetre, bustul lui Vasile Posteuca a constituit un nou reper in rotonda scriitorilor din exil care a fost inaugurata cu cativa ani in urma, prin ridicarea pe socluri a publicistului George Donev si a poetului Aron Cotrus. Dupa scurta prezentare a lui Nicapetre, unde artistul a marturisit framantarile care l-au insotit in crearea acestei reusite opere in bronz, ziarista Mihaela Moisin, a dezvaluit un proiect al viitorului: *"I have a dream"* a spus dumneaiei parafrazand pe Martin Luther King si continuand: *"Avem si noi Asociatia Culturala Romana din Hamilton, un vis - realizarea a inca trei busturi - al lui Mircea Eliade la care Nicapetre deja lucreaza si daca Dumnezeu va vrea, parcul scriitorilor din exil va fi completat cu Vintila Horia si Horia Stamatu."* Evenimentul dupa-amiezii la care printre invitati a fost si parintele Nicolae Zelea, s-a incheiat cu o slujba de pomenire.
Programul de conferinte a inceput cu tema *"De la Voievod la Presedinte"*, prezentata de parintele Dr. Dumitru Ichim. Lucrarea, o tratare intr-un stil total original, la un nivel universitar a pozitiei, la propriu si figurat, a Voievodului in fata Creatorului, legatura facandu-se cu aniversarea a 500 de ani de la moartea domnitorului Stefan cel Mare, trecut de Biserica Ortodoxa Romana de la Bucuresti in randul sfintilor, a fost urmarita cu mare atentie. Ca toate lucrarile parintelui Ichim, si aceasta a dovedit volumul mare de cunostinte si puterea de sintetizare a subiectului, fara ca

acesta sa-si piarda identitatea, sau ascultatorul sa fie intr-un fel sau altul frustat. Auditoriu si-a manifestat din plin satisfactia.

Moderatorul Alexandru Tomescu, profesoara Doina Bocsa, parintele Dumitru Ichim

Profesoara Doina Bocsa din Alba Iulia, membru fondator al Fundatiei Culturale *"Terr Armonia"*, reprezentanta a *"Uniunii Muntii Apuseni"* a continuat seara conferintelor cu un studiu intitulat *"Colindul - element esential al identitatii poporului roman"*. Expunerea s-a bazat pe doua volume de carte, doua CD-uri document, casete si benzi. Culegerea *"Colinde romanesti"* din care s-au facut exemplificari a fost realizata in parteneriat cu Academia de Muzica *"Gheorghe Dima"* din Cluj-Napoca sub coordonarea Conf. Univ. Dr. Ioan Bocsa. Scurta si la obiect prezentarea a trezit un viu interes in randul participantilor.
Seara prelungita pana tarziu, imbracand forma unei sezatoare ne-a oferit vizionarea filmului *"Tulnicul"* si recitalul rapsodului popular Maria Gligor, apreciata ca ultima mare tulnicareasa din Romania.
Partea a doua a Saptamanii Culturale a Campului, a fost inaugurata de excursia la Cascada Niagara, unde dupa ce am intampinat alti doi invitati din Statele Unite, Prof. Dr. Ing. Claudiu Matasa cu sotia si Prof. Dr. Nicolae Dima am servit masa la terasa unui restaurant care ne-a permis sa privim fascinantul peisaj al unuia din cele mai renumite resorturi turistice, din America de Nord. Interventiile artistei populare Maria Gligor, cu cateva chemari de tulnic, a constituit o deosebita surpriza pentru vizitatorii statiunii care au rasplatit-o cu aplauze, ei apreciind faptul ca acest instrument este originar din Romania.

Alexandru Tomescu, publicistul George Georgescu, prof. Dr. Claudiu Matasa, prof. Dr. Nicolae Dima

Intorsi *"acasa"*, la Campul Romanesc, seara conferintelor a fost deschisa de publicistul George Georgescu din Ottawa cu eseul *"Perspectivele Romaniei in contextul noii ordini mondiale"*. Pornind de la configuratia geo-politica a Europei, in urma celui de al II-lea razboi mondial, conferentiarul face o suscinta, dar bine selectata trecere in revista, a principalelor evenimente, care au marcat istoria celor aproape cincizeci de ani de comunism, ca apoi sa analizeze cu profesionalism, mult discutata *"Ordine Mondiala"*. Referindu-se la miscarea *"New Age"*, autorul extrage cu subtilitate, termeni ca *"mutatii psihice profunde"* sau *"stalpi ai intelepciunii"* care propagandistic manipuleaza masele, ele in final fiind cantonate material si spiritual. Dezvaluind culisele Masoneriei, aratand si reprezentantii ei in tara noastra, integrand-o dialectic in conceptul de mondializare, autorul concluzioneaza ca numai *"Dragostea fata de Natiunea Romana si dragostea fata de Dumnezeu si Biserica Noastra Traditionala"* poate pastra identitaea si integritatea natiunii romane. Conferinta a fost urmarita cu foarte multa atentie si ovationata.
Tema mediana a serii a fost lucrarea prof. Dr. Nicolae Dima intitulata *"Romania dintre Prut si Nistru in contextul istoric si actual"*. Conferentiarul a prezentat pe larg situatia acestui teritoriu romanesc luat abuziv de Rusia, aratand conjuncturile social istorice care au contribuit, la acest act samavolnic, precum si la urmarile lui. In final, analizand barometrul politic care, reflecta stare de spirit in Europa de Est, precum si pozitia marilor puteri in raport cu aceasta parte a lumii, autorul sublinieaza ca acum este un timp prielnic pentru intoarcerea Basarabiei la tara mama si mutarea hotarelor la scara Romaniei mari.
In incheierea zilei prof. Dr. ing. Claudiu Matasa sub genericul nume *"Ucraina si Transnistria vazute mai de aproape"*, ne-a invitat la o calatorie pe ecranul televizorului prin aceste doua tinuturi. Imaginile de un mare rafinament artistic, insotite de permanenta si competenta comentare a realizatorului, a dezvaluit publicului o lume, care cu toate ca geografic se afla foarte aproape de noi, are inca multe aspecte necunoscute, unele probabil pana mai ieri fiind socotite secrete de stat. Cele doua prezentari complementandu-se reciproc au dat nastere la discutii aprinse, din care o parte au fost continuate la *"Masa rotunda"* din ziua urmatoare.
Vineri, ultima zi a conferintelor, inca de la prima ora a devenit treptat martora a regretelor ca

saptamana a trecut prea repede, dar clopotul Capelei *"Sfanta Maria"* ne-a mobilizat, invitandu-ne la *"Sfanta Liturghie"* savarsita de parintele capelan Dumitru Ichim. In continuare prof. Nicolae Dima a organizat *"Masa rotunda"*, care in fapt a pus in discutie tema principala a simpozionului, sub diferite unghiuri de vedere, dand astfel sanse participantilor sa-si expuna parerile personale, si in final, dupa-amiaza sa se ajunga la redactarea unei rezolutii adresata *"Fratilor Romani"*, referitoare pozitia participantilor taberei de vara fata de soarta Basarabiei.

Ziaristul Andrei Badin, invitat din Romania, A. Tomescu, prof. Dr. Claudiu Matasa

La orele serii, prima conferinta din ultimul ciclu intitulata *"Romania la 14 ani, dupa evenimentele din Decembrie 1998"* prezentata de ziaristul Andrei Badin, a adus in fata auditoriului o analiza a situatiei politice, economice si culturale din tara, am putea-o numi *"pe viu"*, pentru ca pozitia lui implica o angajare directa si permanenta in *"viata cetatii"*. Intrebarile si discutiile in primul rand referitoare la soarta tarii in contextul integrarii, fost conduse cu competenta dand satifactie publicului.
Programul conferintelor Saptamanii Culturale a Campului a fost incheiat de doua prezentari ale prof. Claudiu Matasa. Prima sub forma unei intrebari retorice, *"A fi politician de varf in Nevada, este o calificare de a fi presedinte in Romania?"*, inca de la inceput a generat unele discutii in antiteza, asa cum de fapt era de asteptat, pentru ca sustinatorii candidatei Lia Roberts, nu pot accepta conditiile reale din tara, ignoranta in care este inca tinuta populatia rurala, categorie sociala cu pondere importanta in electorat, usor de manipulat, care a sprijinit in toate ocaziile PSD, precum si faptul ca dupa primul tur prezidential va fi scoasa din competitie, iar voturile ei vor contribui indirect la cresterea sansei stangii neocomuniste. Aceasta nu inseamna ca gestul parlamentarei republicane de Nevada, nu este apreciat, din contra el este un adevarat sacrificiu, un act de patriotism, inca o dovada de netagaduit, ca romani care din motive diferite au ales calea strainatatii, nu-si uita niciodata tara, cautand chiar un drum al reintoarcerii, pentru salvarea ei. A

doua prezentare a fost un film, intitulat *"Romanii in America"* a carei actiune a fost inspirata de preocuarile si manifestarile membrilor *"Consiliului Mondial al Romanilor"*.
Sambata, ultima zi a acestui eveniment cultural, de la Campul Romanesc, a fost caracterizata de emotia despartirilor, sala Centrului cultural *"Nae Ionescu"* fiind animata inca de la prima ora, de cei care inca mai aveau ceva de marturisit, precum si de cei care o pregateau pentru banchetul de inchidere.

Corul Agni Parthene - recital bizantin, dirijor Nedi Gavriliu

Festivitatea a inceput cu un recital bizantin, o premiera pentru Campul Romanesc, a corului *"Agni Parthene"* - Preacurata Fecioara, intr-un decor de epoca, avand ca dirijor pe Nedi Gavriliu din Toronto. Recitalul ca o expresie de exceptie, sustinut de o arhitectura muzicala aleasa, si o paleta timbral-sonora, care s-a resfrant in ventre nebanuit de intime, ale comunicarii si ale regasirilor pe tainice taramuri sufletesti, a fost intampinat cu aplauze si ovatii pe deplin meritate.
A urmat petecerea cu bunatatile bucatariei traditionale, cu muzica si dansuri populare, apoi prezentarea conferentiarilor Saptamanii Culturale. A luat cuvantul domnul Albulescu iar prof. Nicolae Dima a dat citire Rezolutiei, referitoare la Basarabia, adresata tuturor Romanilor. Doanma Mihaela Moisin, a adus cuvantul de multumire, conferentiarilor si tuturor celor care au participat.

Dupa cuvantul de multumire adresat participantilor la Saptamana Culturala, Doamna Mihaela Moisin in mijlocul Doamnelor Breazna si Albulescu

Cu gandul la tot ce s-a intamplat in aceasta minunata si de neuitat saptamana, ne-am luat ramas bun, cu bucurie si tristete, cu speranta ca la anul vom fi din nou aici, la Campul Romanesc, leaganul doinelor si baladelor, locul de inchinare si slavire, unde candela credintei romanesti nu se va stinge niciodata.

Sandu Baltescu

SĂPTĂMÂNA ROMÂNILOR

PRIMA EDIŢIE A REUNIUNII EMIGRAŢIEI ROMÂNEŞTI, LA CÂMPUL ROMÂNESC DIN HAMILTON, CANADA

Prof. Alex.Tomescu, Moderator Prof. Doru Muntean, Pr.Dr.Remus Grama

Sub auspiciile Centrului Cultural *"Nae Ionescu"*, al *"Asociaţiei Culturale Române"* din Hamilton, Ontario, Canada, a avut loc, la *"Câmpul Românesc"*, o oază a tradiţiei şi credinţei strămoşeşti, departe de ţară pe meleaguri ale pribegiei, revărsate de niste nori rebeli, dar mângâiate de primele raze de soare ce se frângeau pe ferestrele locaşului de rugăciune - Capela *"Sfânta Maria"* - în reflexe multicolore, cu străluciri diamantice, au vestit deschiderea acestui marcabilul eveniment, "Săptămâna Românilor".

Inaugurând seria Reuniunilor Emigraţiei Româneşti, ea s'a desfăşurat ca un adevărat maraton, de-a lungul unei săptămâni, 21 – 28 August, având tema, de mare actualitate, *"RELAŢIILE ROMÂNILOR DIN IMPREJURIMI, DIN ROMÂNIA SAU DIN ALTE COLŢURI ALE LUMII"*.

Încheiată cu o slujbă de pomenire, a tuturor celor care, datorită vitregiilor istoriei, au ales drumul înstrăinării, cu voia sau fără voia lor, se odihnesc pe veci, în evenimente cu caracteristice, cu putere de simbol, care au reprezentat cel mai fidel, efervescenţa şi trăirea creativă în condiţiile exilului.

În continuare, Părintele Dr. Remus Grama dela Catedrala *"Sfânta Maria"*, Cleveland, Ohio, SUA, prezintă conferinţa *"Episcopul Policarp Moruşca şi Exilul"*, din care extragem: *"După documentele fostei Securităţi, constatăm că Prea Sfinţia Sa nu a fost un pasiv în faţa pericolului roşu... Influenţa distrugătoare a comunismului*, spunea el, *nu este bine plăcută lui Dumnezeu"... "El a fost prizonier de constiinţă şi mărturisitor al Credinţei în vremurile staliniste"*.

Conferinţa a fost urmărită cu un deosebit interes, mai ales pentru faptul că în această perioadă se discută posibilitatea de unificare a Episcopiei dela Vatra cu Episcopia Misionară din America. Susţinută de cartea sa *"Policarp Moruşca, primul episcop al Românilor din America, Scrisori din captivitate"*, prezentarea Părintelui Grama, a dezvăluit pagini preţioase de istorie recentă, a ortodoxiei româneşti, pe pământ american, vizavi de poziţia autorităţilor din România.

Prima seară a conferinţelor, s'a încheiat cu întrebări şi discuţii pe marginea subiectelor prezentate. Domnul Petre Albulescu, veteran al evenimentelor dela Câmpul Românesc, a descris în cuvinte alese cele două conferinţe, menţionând enorma muncă de documentare, pentru a scoate la iveală fapte, întâmplări şi momente din viaţa celor *"dezţăraţi"* peste care timpul aşternuse colbul uitării.

Ziua de Marţi, 24 August a fost deschisă de *"Sfânta Liturghie"* săvârşită de părintele Dumitru Ichim, parohul Bisericii *"Sfântul Ioan Botezătorul"* din Kitchener şi capelanul Paraclisului *"Sfânta Maria"*.

Programul de conferinţe a început cu tema *"Exil, dias porá, emigraţie"* prezentată de Pr. Dr. Dumitru Ichim. Eseul pregătit la nivel academic, a clarificat semantica celor trei termeni, într'o perioadă în care guvernul dela Bucureşti de apodictativ zece ani, încearcă să manifeste un interes pentru cei domiciliaţi în afara graniţelor ţării, definindu-i ca *"diasporă"* sau în ultima instanţă *"de pretutindeni"*. Prezentarea a fost mult aplaudată, iar discuţiile şi completările s'au bucurat de apreciere.

Profesorul John Halmaghi, din SUA a expus conferinţa *"Ce poate face guvernul român pentru exil şi emigraţie"*. Autorul a reuşit pe scurt să definească poziţia guvernului român faţă de emigraţia română, şi să exemplifice unele căi şi modalităţi prin care guvernul ar putea acorda atenţia cuvenită Românilor care se află în afara hotarelor României şi a-i implica în viaţa politico-administrativă a ţării. În fapt acest subiect a fost deseori abordat în timpul sesiunii de comunicări, el generând unele din cele mai aprinse discuţii.

Articolul *"Organizaţiile româneşti din Australia şi puterea dela Bucureşti"*, autor Mihai Maghiaru, preşedintele *"Asociaţiei Românilor din Australia"* şi editor al *"Buletinului de Informaţii al Românilor din Australia"* a fost prezentat de prof. Doru Muntean. Din expunere a reieşit poziţia fermă a comunităţii româneşti în cererea ei de schimbare a actualului ambasador, pentru considerente care nu sunt compatibile cu funcţia sa.

În continuare, publicistul şi poetul Horia Ion Groza, din Statele Unite, s'a introdus auditoriului cu eseul *"Câteva gânduri despre scriitorul din exil"*. În scurtul timp avut la dispoziţie autorul a mărturisit că ajuns dincolo de Cortina de Fier, s'a preocupat în principal de două lucruri: libertatea de a scrie direct cum simte şi nu codificat ca înainte şi lupta de a păstra vie o limbă care avea şanse tot mai puţine de a fi folosită în noua societate în care abia păşise. Cu toate că şocul şi eforturile adaptării în noua ţară îi aduc la ceas de obosealâ, tristeţe şi singurătate, poetul a lansat mesajul optimist că scrierea în limba maternă are efectul generator în care se regăsesc patria, părinţii, credinţele şi dorurile de-o viaţă.

Ciclul de conferinţe al zilei a fost încheiat de Prof Dr. Doru Tsaganea din SUA cu expunerea sa liberă, având temă *"Emigraţia şi ţara de origine în contextul relaţiilor internaţionale"*. Concis şi la obiect conferenţiarul a tratat teoretic şi cu exemple conceptul de emigraţie şi legătura ei cu ţara mamă, privit prin prisma relaţiilor la nivel internaţional.

Au urmat întrebări, observaţii şi discuţii, pe marginea subiectelor, care au fost apreciate în cuvinte laudative.

Următoarea zi, Miercuri, într'o dimineaţă puţin somnoroasă, cuibărită sub frunţi dar mai ales în inimi, organizatorii în frunte cu Dl. George Bălaşu, editorul ziarului *"Cuvântul Românesc"* şi directorul Taberei de vară au invitat pe participanţi la o excursie la Niagara Falls. După câteva ore de plimbare, urmată de un scurt popas la o terasă de vară, luând cu noi imaginea fascinantă a cascadei, ne-am întors grăbiţi la Câmpul Românesc pentru evenimentul aşteptat cu emoţie de toţi participanţii – dezvelirea bustului filosofului Mircea Eliade, opera sculptorului Nicăpetre.

Prea Sfinţitul Irineu dela Vatra cu preoţii Dumitru Ichim (stânga), Ioan Bunea (dreapta) şi Ierodiacon Sebastian Dumitraşcu

Sculptorul Nicăpere dezvelind bustul lui Mircea Eliade

Într'o atmosferă de înaltă trăire şi mulţumire sufletească, că s'a putut adăuga la *"Rotonda scriitorilor români din exil"*, bustul unei alte mari personalităţi a neamului nostru întronată în patrimoniul culturii mondiale, publicista Mihaela Moisin, preşedinta *"Asociaţiei Culturale Române"* din Hamilton a dat cuvântul pe rând, spre a marca momentul, artistului Nicăpetre, prof. Doru Muntean - România, prof. Sebastian Doreanu - Denver, SUA, şi Dr. Francisc Ion Dworschak - Ottawa, autorul cărţii *"Defending* Mircea Eliade".

Profesoara Raisa Pădurean, directoare adjunctă la Liceul *"Lucian Blaga"* din Tiraspol şi Dorin Chirtoacă jurist, membru în Comitetul Helsinki – Drepturile Omului a deschis sesiunea serii cu interesanta conferinţă a *"Românismul în Basarabia şi Transnistria"*. Cei doi invitaţi, au descris în linii mari dar cu exemple elocvente situaţia social politică şi administrativă cu care se confruntă Românii din Basarabia, dar mai ales cei din Transnistria. Conferinţa a fost urmată de interviuri şi întrebări din cele mai variate domenii, tocmai pentru a înţelege pe deplin *"statutul de Român"* într'un teritoriu smuls din trupul României în conjuncturi politice, care încă nici astăzi nu şi-au găsit rezolvarea în numele dreptăţii şi al adevărului.

Sesiunea de mijloc a "Săptămânii Românilor" s'a încheiat cu filmul *"Solitudine în albastru minor"* realizat de eseistul Florin Zamfirescu, inspirat de sculptura şi personalitatea lui Nicăpetre. Filmul ne-a lunecat transhumant pentru câteva zeci de minute, într'o atmosferă celestă, unde chiar cele mai obişnuite gesturi ale artistului generau arta, pe un decor plimbând culorile în paleta unui albastru obsedant, dublate de colonane sonore în variate tonalităţi.

Ziua a patra, a simpozionului a fost deschisă de prof. Doru Muntean din România, cu tema *"Relaţiile emigraţiei cu ţara"*. Tratând acest subiect, de pe o poziţie mediană, de unde se poate aprecia, caracteriza şi chiar critica cu obiectivitate, cele două componente ale relaţiei - ţara şi emigraţia - care nu mai poate fi subestimată, în prezent fiind de 12 milioane, autorul enumerând trăsăturile emigraţiei - uneori interogativ - menţionează: *"Guvernul, Preşedintele României, Parlamentul trebue să-şi exprime clar un program structurat în acest sens, să-şi afirme voinţa politică în mod coerent şi deschis către emigraţie şi către celelalte state, definindu-şi obiectivele, atitudinea şi palierele pe care vor să acţioneze"*.

În continuare ziarista Mihaela Moisin, a conferenţiat pe tema *"Exilul nostru cel de toate zilele"*. Pe scurt, a fost tratat exilul sub aspectele sale generale dar s'au atins cu noblleţea condeiului trăsături care treceau neobservate dar care înrăuresc viaţa, credinţa, creaţia şi speranţele celor ce trăiesc departe de ţară.

Seara de conferinţe s'a încheiat cu expunerea editorului ziarului *"New York Magazin"*, Grigore Culian, intitulată *"Comunităţile româneşti din afara graniţelor României trebue să acţioneze pentru a scăpa de «cârţiţe»"*. Subiect *"incomod"* pentru cei vizaţi, dar şi pentru guvernarea actuală care încă se complace să folosească elemente securisto-postcomuniste, drept scut de apărare a intereselor proprii sau de grup, dar şi arma de atac împotriva celor plini de curaj care demască abuzurile, corupţia, injustiţia. Aceste *"cârţiţe"* sub masca apărării securităţi naţionale, şi a poporului român, sprijină vechile structuri şi mentalităţi care împiedică instaurarea adevăratei democraţii.

Întregul ciclu de conferinţe al zilei s'a bucurat de o atenţie deosebită din partea participanţilor. S'au adus completări cu exemple personale, s'au pus întrebări la care conferenţiarii au răspuns pe larg şi chiar după încheierea oficială discuţiile au continuat în grupuri mai mici.

Vineri, ultima zi, cu program de conferinţe a simpozionului, a debutat cu o excursie la Toronto, Capitala provinciei Ontario, unde invitaţii au vizitat Universitatea, Parlamentul, centrul oraşului, turnul de televiziune, şi splendida zonă riverană.

Poetul Adrian Săhlean, traducător de excepţie al poeziei eminesciene, a conferenţiat pe tema *"De ce-l traducem pe Eminescu? Realitate şi aşteptări"*. Printre altele, deţinătorul *"Medaliei de Aur Eminescu"* a vorbit despre universalitatea lui Eminescu şi deci *are alt tip de armonie, alt tip de sonoritate, dar dacă recunoşti că este vorba despre aceeaşi piesă şi faptul poate să-şi trezească emoţii similare, înseamnă că ai făcut o treabă bună"*.

Prezentarea interesantă a suscitat comentarii, primind deosebite aprecieri.

Seara s'a încheiat cu spectacolul *"Profanul în cântecul ritualic la Români"*, o aleasă selecţie de cântări ritualice şi lumeşti al talentatei artiste Lia Lungu din New York.

Artista s'a introdus cu câteva gânduri despre datinile, sărbătorile, riturile şi descântecele, poveştile şi cântecele - marea zestre culturală a Românilor. Spectacolul ei a cucerit publicul, scena devenind locul de îmbrăţişări şi felicitări.

Sâmbătă 27 August, a fost ziua când ne-am adunat cu toţii în aceeaşi sală, care ne-a găzduit întreaga săptămână, pentrul banchetul de închidere, prilej de împărtăşire a impresiilor, de schimb de adrese, dar mai ales de promisiunea ca

Prof.Doru Muntean, Publicistul Grigore Culian, Publicista Mihaela Moisin, Moderator Prof. Sebastian Doreanu

Moderator Prof. Sebastian Doreanu, Prof. Raisa Padurean, Jurist Dorin Chirtoacă

În luările de cuvânt, s'au adus mulţumiri, conferenţiarilor, org.nizatorilor, în special ziaristului Andrei Bădin, secretar general al comitetului de organizare, apreciind acest simpozion ca fiind un punct crucial în marea şansă de a fi citit în limba lui Edgar Allan Poe. Referindu-se la arta traducerii a mărturisit: *"în primul rând, este o transpoziţie de muzică - o piesă compusă pentru pian poate fi cântată la chitară clasică desigur, altfel"*.

Voiculeţ şi Lia Lungu ne-au încântat cu alese melodii şi cântece româneşti.

O săptămână cu adevărat bogată în evenimente, unde au avut loc vernisaje de expoziţii cum a fost a pictorului, Remus Moldovan, anul viitor să fim din nou aici. Domnul George Bălaşu a dat citire *"Rezoluţiei adoptată la reuniunea emigraţiei româneşti dela Câmpul Românesc, Hamilton, Canada, 21-28 August 2005"*.

sau prezentări de publicaţii şi cărţi.

Duminică, în peisajul Câmpului Românesc, amintind de codrii cu stejari seculari ai copilăriei sau poate numai ai visurilor noastre, ne-am îmbrăţişat deschiderea unor noi punţi între guvernul din ţară şi milioanele de Români care trăiesc dincolo de frontierele ei. Din nou maestrul urându-ne: Drum bun şi Dumnezeu să fie cu noi toţi!

Sandu BALTESCU

Oaspeţii veniţi din România, Moldova, Germania, Norvegia, Franţa, SUA, Canada şi parte din comitetul local

Poetul Adrian Săhlean, Prof.Alex. Tomescu şi Cântăreaţa Lia Lungu

Dr. Doru Tsaganea, Prof.John Halmaghi, Moderator Alex. Tomescu Poetul Horia Ion Groza, Pr.Dr.Dumitru Ichim

MANILOR DIN EMIGRAŢIE CU ŢARA".

Zorile zilei de Duminică, 21 August care s'au ivit lăuntrică, constituind un prilej de rugăciune şi mărturisire a sutelor de creştini ortodocşi români sosiţi aici

-SAPTAMANA ROMANILOR-

PRIMA EDITIE A REUNIUNII EMIGRATIEI ROMANESTI CAMPUL ROMANESC, HAMILTON, CANADA

Sub auspiciile Centrului Cultural “Nae Ionescu”, al “Asociatiei Culturale Romane” din Hamilton, Ontario, Canada, a avut loc, la “Campul Romanesc”, o oaza a traditiei si credintei stramosesti, departe de tara, pe meleaguri ale pribegiei, remarcabilul eveniment, “Saptamana Romanilor”.
Inaugurand seria Reuniunilor Emigratiei Romanesti, ea s-a desfasurat ca un adevarat maraton, de-a lungul unei saptamanii, 21 – 28 august, avand tema, de mare actualitate, “RELATIILE ROMANILOR DIN EMIGRATIE CU TARA”.
Zorile zilei de duminica 21 august care s-au ivit evlavioase, putin incercanate de niste nori rebeli, dar mangaiate de primele raze de soare ce se frangeau pe ferestrele locasului de rugaciune - Capela „Sfanta Maria” - in reflexe multicolore, cu straluciri diamantice, au vestit deschiderea acestui eveniment cultural, cu sarbatorirea Hramului.

Oficierea „Sfintei Liturghii” de un sobor de preoti, avand in frunte pe Prea Sfintia Sa Episcopul Irineu de la Episcopia „Vatra Romaneasca”, a innobilat evenimentul cu un inalt sentiment de traire launtrica, constituind un prilej de rugaciune si

marturisire a sutelor de crestini ortodocsi romani sositi aici din imprejurimi, din Romania sau din alte colturi ale lumii.

Sfanta impartasanie, cu sangele si trupul Domnului a grupat pe credinciosi intr-un sir al smereniei pe drumulul lung, al mantuirii noastre.

Incheiata cu o slujba de pomenire, a tuturor celor care, datorita vitregiilor istoriei, au ales drumul instrainarii, cu voia sau fara voia lor, se odihnesc pe veci, in morminte cu cruci sau poate uitate in negura timpului pe locuri nestiute, precum si a celor care, au ramas singuri in pamantul stramosesc, „Sfanta Liturghie” a invesmantat intr-o lumina taborica micuta Capela, dandu-i maretia unei catedrale medievale.

Prea Cucernicii Parinti avand in frunte pe Vladica Irineu, in mijlocul celor multi, vizitand si binecuvantand, acest crampei de Tara Romaneasca.

Marea sarbatoare a continuat cu traditionalul picnic unde, recitalele maestrului naist Nicolae Voiculet si a artistei Lia Lungu, ne-a strans pe totii in jurul lor, intr-un adevarat spectacol de muzica si dans.

Publicistul Alexandru Tomescu, Prof. Doru Muntean - moderator, Pr. Dr. Remus Grama

Prima zi a fost deschisa de conferinta publicistului Alexandru Tomescu din Toronto, *“Exilul creator”*. Printre altele el a spus: *„Calea exilului a fost o alternativa in fata dezamagirilor, a mutatiilor politice si sociale, dupa primul dar mai ales dupa al doilea razboi mondial si pentru oamenii de cultura si arta.”* Mentionand ca numarul lor este mare si ca unii au avut si au straluciri diamantice, inscriindu-se pe orbita cea mai inalta a culturii universale, autorul s-a rezumat la cazurile caracteristice, cu putere de simbol, care au reprezentat cel mai fidel, efervescenta si trairea creativa in conditiile exilului.
In continuare, Parintele Dr. Remus Grama de la Catedrala „Sfanta Maria”, Cleveland, Ohio, SUA, prezinta conferinta *“Episcopul Policarp Morusca si Exilul”*. Conferinta a fost urmarita cu un deosebit interes, mai ales pentru faptul ca in aceasta perioada se discuta posibilitatea de unificare a Episcopiei de la Vatra cu Episcopia Misionara din America. Sustinuta de cartea sa *„Policarp Morusca, primul episcop al romanilor din America, Scrisori din captivitate”*, prezentarea Parintelui Grama, a dezvaluit pagini pretioase de istorie recenta, a ortodoxiei romanesti, pe pamant american, vizavi de pozitia autoritatilor din Romania.
Seara conferintelor, s-a incheiat cu intrebari si discutii pe marginea subiectelor prezentate. Domnul Petre Albulescu, veteran al evenimentelor de la Campul Romanesc, a descris in cuvinte alese cele doua conferinte, mentionand enorma munca de documentare, pentru a scoate la iveala fapte, intamplari si momente din viata

celor*„deztarati”* peste care timpul asternuse colbul uitarii.
Ziua de Marti, 24 august a fost deschisa de „Sfanta Liturghie” savarsita de parintele Dumitru Ichim, parohul Bisericii “Sfantul Ioan Botezatorul” din Kitchener si capelanul Paraclisului “Sfanta Maria”.

Prof Dr. Doru Tsaganea, Prof. John Halmaghi, Alexandru Tomescu - moderator, poetul Horia Ion Groza, Pr. Dr. Dumitru Ichim

Programul de conferinte a inceput cu tema *“Exil, diaspora, emigratie”* prezentata de Pr. Dr. Dumitru Ichim. Eseul pregatit la nivel academic, a clarificat semantica celor trei termeni, intr-o perioada in care guvernul de la Bucuresti de apoximativ zece ani, incearca sa manifeste un interes pentru cei domiciliati in afara granitilor tarii, definindu-i ca *„diaspora”* sau in ultima instanta „de pretutindeni”. Prezentarea a fost mult aplaudata, iar discutiile si completarile s-au bucurat de aprecieri.
Profesorul John Halmaghi, din SUA a expus conferinta *“Ce poate face guvernul roman pentru exil si emigratie”.* Autorul a reusit pe scurt sa defineasca pozitia guvernului fata de emigratia romana, si sa exemplifice unele cai si modalitati prin care guvernul ar putea acorda atentia cuvenita romanilor care sa afla in fara hotarelor Romaniei si a-i implica in viata politico-administrativa a tarii. In fapt acest subiect a fost deseori abordat in timpul sesiunii de comunicari, el generand unele din cele mai aprinse discutii.
Articolul *„Organizatiile romanesti din Australia si puterea de la Bucuresti”*, autor Mihai Maghiaru, presedintele „Asociatiei Romanilor din Australia” si editor al „Buletinului de

Informatii al Romanilor din Australia” a fost prezentat de prof. Doru Muntean. Din expunere a reiesit pozitia ferma a comunitatii romanesti in cererea ei de schimbare a actualului ambasador, pentru considerente care nu sunt compatibile cu un functia sa.
In continuare, publicistul si poetul Horia Ion Groza, din Statele Unite, s-a introdus auditoriului cu eseul *„Cateva ganduri despre scriitorul din exil”*. In scurtul timp avut la dispozitie autorul a marturisit ca ajuns dincolo de Cortina de fier, s-a preocupat in principal de doua lucruri: libertatea de a scrie direct cum simte si nu codificat ca înainte si lupta de a pãstra vie o limbã care avea sanse tot mai putine de a fi folositã in noua societate in care abia pasise. Cu toate ca socul si eforturile adaptãrii în noua tarã ii aduc la ceas de obosealã, tristete si singurãtate, poetul a lansat mesajul optimist ca scrierea in limba materna are efectul generator in care se regasesc patria, parintii, credintele si dorurile de-o viata.
Ciclul de conferinte al zilei a fost incheiat de Prof Dr. Doru Tsaganea din SUA cu expunerea sa libera, avand tema, *„Emigratia si tara de origine in contextul relatiilor internationale”*. Concis si la obiect conferentiarul a tratat teoretic si cu exemple conceptul de emigratie si legatura ei cu tara mama, privit prin prisma relatiilor la nivel international.
Au urmat intrebari, observatii si discutii, pe marginea subiectelor, care au fost apreciate in cuvinte laudative. Mentionam prezenta realizatoarei emisiunii *"Ora romaneasca de radio"* din Chicago, doamna Maria Crasovan, discipolul regretatului Eugen Barsan, insotita de Anita Podsudek, o veche cunostinta a Campului Romanesc.
Urmatoarea zi, miercuri, intr-o dimineata putin somnoroasa, cuibarita sub frunti dar mai ales in inimi, organizatorii in frunte cu D-ul George Balasu, editorul ziarului “Cuvantul Romanesc” si directorul Taberei de vara au invitat pe participanti la o excursie la Niagara Falls.

Niagara Falls, terasa cu deschidere la fascinanta cadere de apa

Dupa cateva ore de plimbare, urmata de un scurt popas la o terasa de vara, luand cu noi imaginea fascinanta a cascadei, ne-am intors grabiti la Campul Romanesc pentru evenimentul asteptat cu emotie de toti participantii – dezvelirea bustului filosofului Mircea Eliade, opera sculptorului Nicapetre.

Dezvelirea bustului filosofului Mircea Eliade, sculptor Nicapetre

Intr-o atmosfera de inalta traire si multumire sufleteasca, ca s-a putut adauga la „Rotonda scriitorilor romani din exil”, bustul unei alte mari personalitati a neamului nostru intronata in patrimoniul culturii mondiale, publicista Mihaela Moisin, presedinta “Asociatiei Culturale Romane” din Hamilton a dat cuvantul pe rand, spre a marca momentul, artistului Nicapetre, prof. Sebastian Doreanu - Denver, SUA, prof. Doru Muntean – Romania si Dr. Francisc Ion Dworschak - Ottawa, autorul cartii „Defending Mircea Eliade”.

Prof. Sebastian Doreanu - moderator, Dorin Chirtoaca, Raisa Padurean

Profesoara Raisa Padurean, directoare adjuncta la Liceul „Lucian Blaga” din Tiraspol si Dorin Chirtoaca jurist, membru in Comitetul Helsinki – Drepturile Omului a deschis sesiunea serii cu interesanta conferinta “Romanismul in Basarabia si Transnistria”. Cei doi invitati, au descris in linii mari dar cu exemple elocvente situatia social politica si adminstrativa cu care se confrunta romanii din fosta Basarabie, dar mai ales cei din Transnistria. Conferinta a fost urmata de interviuri si intrebari din cele mai variate domenii, tocmai pentru a intelege pe deplin „statutul de Roman” intr-un teritoriu smuls din trupul Romaniei in conjucturi politice, care inca nici astazi nu si-au gasit rezolvarea in numele dreptatii si al adevarului.
Sesiunea de mijloc a „Saptamanii Romanilor” s-a incheiat cu filmul „Solitudine in albastru minor” realizat de eseistul Florin Zamfirescu, inspirat de sculptura si personalitatea lui Nicapetre. Filmul ne-a lunecat transhumant pentru cateva zeci de minute, intr-o atmosfera celesta, unde chiar cele mai obisnuite gesturi ale artistului generau arta, pe un decor plimband culorile in paleta unui albastru obsedant, dublate de coloane sonore in variate tonalitati.

Prof. Doru Muntean, Grigore Culian editor, Mihaela Moisin ziarista, prof. Sebastian Doreanu - moderator

Ziua a patra, a simpozionului a fost deschisa de prof. Doru Muntean din Romania, cu tema *"Relatiile emigratiei cu tara"*. Tratand acest subiect, de pe o pozitie mediana, de unde se poate aprecia, caracteriza si chiar critica cu obiectivitate, cele doua componente ale relatiei - tara si emigratia - care nu mai poate fi subestimata, in prezent fiind de 12 milioane, autorul enumerand trasaturile emigratiei - uneori interogativ - mentioneaza: *„Guvernul, presedintele Romaniei, parlamentul trebuie sa-si exprime clar un program structurat in acest sens, sa-si afirme vointa politica in mod coerent si deschis catre emigratie si catre celelate state, definindu-si obiectivele, atitudinea si palierele pe care vor sa actioneze"*.
In continuare ziarista Mihaela Moisin, a conferentiat pe tema *„Exilul nostru cel de toate zilele"*. Pe scurt, a fost tratat exilul sub aspectele sale generale dar s-au atins cu nobletea condeiului trasaturi care treceau neobservate dar care inrauresc viata, credinta, creatia si sperantele celor traiesc departe de tara.
Seara de conferinte s-a incheiat cu expunerea editorului ziarului *„New York Magazin"*, Grigore Culian, intitulata *„Comunitatile romanesti din afara granitelor Romaniei trebuie sa actioneze pentru a scapa de ‚cartite'„*. Subiect „incomod" pentru cei vizati, dar si pentru guvernarea actuala care inca se complace sa foloseasca elemente securisto-postcomuniste, drep scut de aparare a intereselor proprii sau de grup dar si arma de atac impotriva celor plini de curaj care demasca abuzurile, coruptia, injustitia. Aceste

„cartite” sub masca apararii securitati nationale, si a poporului roman, sprijina vechile structuri si mentalitati care impiedica instaurarea adevaratei democratii.
Intregul ciclu de conferinte al zilei s-a bucurat de o atentie deosebita din partea participantilor. S-au adus complectari cu exemple personale, s-au pus intrebari la care conferentiarii au raspuns pe larg si chiar dupa incheierea oficiala discutiile au continuat in grupuri mai mici.

Ion Persinaru, redactor la cotidianul "Romania Libera", langa CN Tower, Toronto

Vineri, ultima zi, cu program de conferinte a simpozionului, a debutat cu o excursie la Toronto, capitala povinciei Ontario, unde invitatii au vizitat Universitatea, Parlamentul, centrul orasului, turnul de televiziune, si splendida zona riverana.

Traducatorul Adrian G. Sahlean, Alexandru Tomescu - moderator, artista Lia Lungu.

In deschiderea serii, Adrian G. Sahlean, filolog si eseist, traducator de exceptie al poeziei eminesciene, a conferentiat pe tema *„Realitate si asteptari in traducerea unui 'poet national'"*. Printre altele, detinatorul *„Medaliei de Aur Eminescu"* a vorbit despre universalitatea lui Eminescu si deci marea sansa de a fi citit in limba lui Edgar Allan Poe. Referindu-se la arta traducerii a marturisit: *„în primul rând, este o transpozitie de muzica - o piesa compusa pentru pian poate fi cântata la chitara clasica; desigur, are alt tip de armonie, alt tip de sonoritate, dar daca recunosti ca este vorba despre aceeasi piesa si faptul poate sa-ti trezeasca emotii similare, înseamna ca ai facut o treaba buna"*. Prezentarea interesanta a suscitat comentarii, primind deosebite aprecieri.

Artista si jurnalista Lia Lungu

Seara s-a incheiat cu spectacolul *„Profanul in cantecul ritualic la Romani”*, o aleasa selectie de cantari ritualice si lumesti al talentatei artiste Lia Lungu din New York. Artista s-a introdus cu cateva ganduri despre datinile, sarbatorile, riturile si descantecele, povestile si cantecele - marea zestre culturala a Romanilor. Spectacolul ei a cucerit publicul, scena devenind locul de imbratisari si felicitari.

Sambata, in aer liber sau in sala, bucuria, dar si regretele despatirii

Sambata 27 august, a fost ziua cand ne-a adunat cu totii, in aceeasi sala, care ne gazduise intreaga saptamana, pentrul banchetul de inchidere, prilej de impartasire a impresiilor, de schimb de adrese, dar mai ales de promisiunea ca anul viitor sa fim din nou aici.

Domnul Petre Albulescu multumind conferentiarilor si organizatorilor, Domnul George Balasu citind Rezolutia

Domnul George Balasu a dat citire „Rezolutiei adoptata la reuniunea emigratiei romanesti de la ‚Campul Romanesc', Hamilton, Canada, 21-28 august 2005".

Ziaristul Andrei Badin, secretarul general al reuniunii, profesora Raisa Padurean de la Liceul "Lucian Blaga" din Tiraspol, Transnistria

In luarile de cuvant, s-au adus multumiri, conferentiarilor, organizatorilor, in special ziaristului Andrei Badin, secretar general al comitetului de organizare, apreciind acest simpozion ca fiind un punct crucial in deschiderea unor noi punti intre guvernul din tara si milioanele de Romani care traiesc dincolo de frontierele ei.

Maestrul Nicolae Voiculet

Cu adevarat o mare sarbatoare a cantecului si dansului traditional romanesc. Maestrul Nicolae Voiculet, a cucerit intrega audienta cu melodiile sale. Naiul devenise un instrument vrajit, in mainile unui mare artist, care prin suflul sau prometeic, a dat jocului, vartejul spicelor de grau la secerat si doinei, suspinul unui neam.

Expozitia pictorului Remus Moldovan

O saptamana cu adevarat bogata in evenimente, unde au avut loc vernisaje, cum a fost a pictorului, Remus Moldovan, sau prezentari de publicatii si carti.

Ziare si publicatii, de-a lungul anilor

O parte din ziarele si publicatiile de actualitate, aduse de participanti, precum si cateva din arhivele noastre, au constituit subiectele unor discutii interesante.

Standul de noi aparitii editoriale, prezentate de autorii lor

Cartile si CD-urile au fost oferite cu autografe. In serile tarzii, cand singuratile ne vor inconjura, ele vor rascoli aduceri aminte, ale timpurilor care trec inexorabil in vesnicie.

Sandu Baltescu

"Săptămâna Românilor"
Câmpul Românesc,
Hamilton, Canada (20 - 27 august 2006)

Şi în acest an, "Săptămâna Românilor" de la Câmpul Românesc din Hamilton, Canada, manifestare ce reuneşte an de an români veniți de pretutindeni, a fost o reuşită. Reuşită datorită, în primul rând, eforturilor organizatorilor – "*Asociația Culturală Română din Hamilton*" (**Dumitru Răchitan**, **George Bălaşu**, **Mihaela Moisin**, sprijiniți ca deobicei de jurnalistul **Andrei Bădin** de la "*Adevărul*") – şi voluntarilor din Hamilton, Kitchener şi Toronto. La Hramul Capelei "Sfânta Maria" (slujbă ținută de un sobor de preoți în frunte cu PS Episcopul **Irineu** de la Vatra) şi la Picnicul Românilor au fost prezenți sute de români. A fost dezvelit bustul scriitorului **Vintilă Horia**, operă a maestrului **Nicăpetre**, care va completa "Rotonda Scriitorilor Români din exil" de la Câmpul Românesc. Conferințele prezentate s-au înscris în tematica "Contribuția emigrației la cultura românească". Au participat, printre alții, omul de ştiință **Claudiu Mătasă**, care este şi consul onorific în Florida, **Alexandru Cetățeanu**, preşedintele Asociației Scriitorilor Româno-Canadieni, profesorul universitar american **Tiberiu Cunia** şi editorul săptămânalului "New York Magazin", **Grigore Culian**. Redăm mai jos titlurile conferințelor, menționând că ICR şi Direcția Românilor de Pretutindeni nu au onorat invitația organizatorilor de a participa la această dezbatere.

"Lepădarea de sine şi urmarea lui Hristos" – PS Episcop **Irineu** de la Vatra

"Conexiuni culturale între emigrație şi patria mamă" – **Laurențiu Orăşanu**

"Askesis (nevoința în lumina lui Thanatos şi Anastasis) sau despre suferință" – Pr. Dr. **Dumitru Ichim**

"Contribuția culturală a românilor bănățeni din afara României" – Prof. **Pavel Filip**

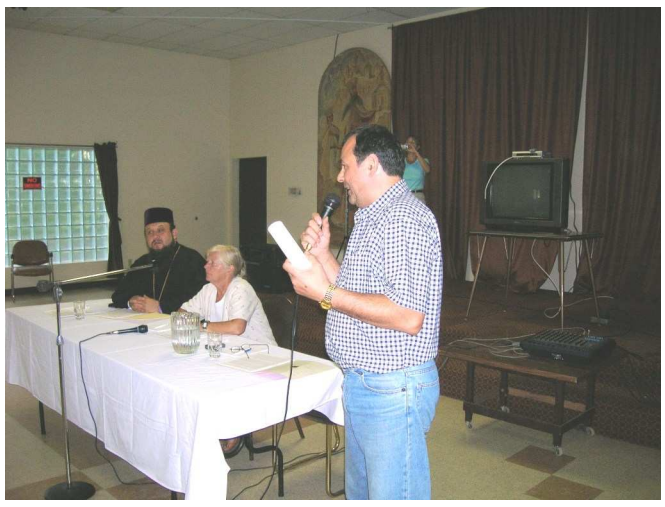
"Vintilă Horia" – **Mihaela Moisin**

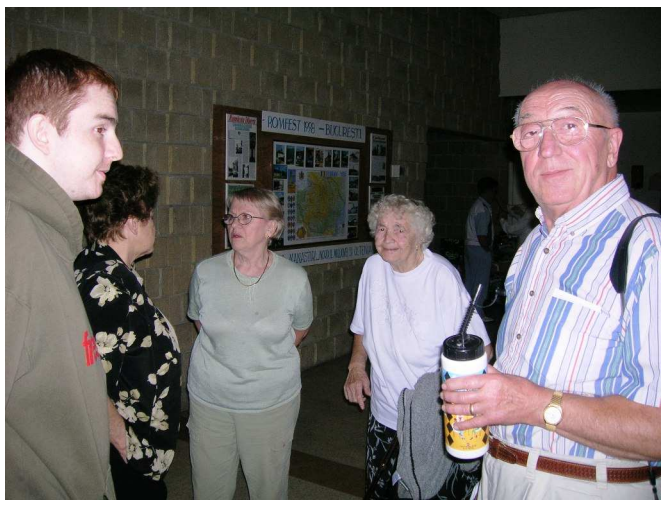
"Cine se teme de presa exilului" – **Grigore Culian**, editor "New York Magazin"

"Contribuția exilului literar (din lirica închisorilor) la patrimonial cultural al României – **George Georgescu**, publicist

Laurențiu ORĂŞANU

Pagina web a Câmpului Românesc, Hamilton, Canada: http://www.campulromanesc.ca





NOTA REDACȚIEI

Autorii interesați să colaboreze la revista noastră sunt rugați să ne trimită textele propuse spre publicare la adresele indicate în caseta redacției.

Colaborarea la revistă nu este retribuită. Publicăm în general numai texte care nu au apărut anterior în alte publicații tipărite. Textele vor fi editate cu diacritice, vor fi semnate şi vor fi trimise la redacție până la data de 20 ale lunii. Materialele nepublicate nu se înapoiază.

Răspunderea pentru conținutul articolelor publicate aparține numai şi numai autorilor articolelor respective.

Reproducerea materialelor publicate aici se poate face numai cu acordul autorilor şi al redacției revistei **Conexiuni**.

Abonamente: Trimiteți pe adresa redacției un plic cu adresa dvs. şi un cec sau money order, având ca destinatar *Conexiuni,* în valoare de:

SUA: 9$ pentru 6 luni;
Alte țări: 20$ pentru 6 luni

CONEXIUNI, revistă lunară de cultură
Director
Laurențiu Orăşanu

Colegiul de redacție
Teofil Roll, Carmina Popescu, Valentina Ciaprazi

Colaboratori
Bogdan Geană, Adrian Firică,
Nicoleta Ştefănescu, Gheorghe Neguț (România),
Ruxandra Dumitrescu, Anamaria Păunoiu (SUA),
Luminița Suse (Canada)
Colegiul de onoare
Şerban Cocioba, Constantin Tennyson, John Predescu
***Adresa*: Conexiuni Magazine**
31-20 54 Street, Apt. 3B
WOODSIDE, NY, 11377, USA
***Telefon*: 718-278-3728** ***Email*: conexiuni@gmail.com**

-SAPTAMANA CAMPULUI ROMANESC-
HAMILTON, CANADA - 2007

"Saptamana Campului Romanesc" de la Hamilton, Ontario, a avut loc anul acesta, sub bolta de lumina a dragostei lui Dumnezeu, in prezenta Inalt Prea Sfintiei Sale NATHANIEL, Arhiepiscop al Episcopiei Ortodoxe Romane si Detroitului, al Bisericii Ortodoxe din America.
Pastrandu-si traditia, Saptamana Campului Romanesc, prin activitatile si ciclul de conferinte, a avut tematica polarizata la Romania zilelor noastre, privita din unghiuri multiple, dar in primul rand la opera exilului, creata cu truda, cu framantare, cu jertfa, cu umilinta, in singuratate, fara dorinta de rasplata, fara nazuinta de glorii.

Inalt Prea Sfintia Sa NATHANIEL, Arhiepiscop al Episcopiei Ortodoxe Romane si Detroitului, al Bisericii Ortodoxe din America, intampinat cu paine si sare in pragul Capelei "Adormirea Maicii Domnului" din incinta Campului Romanesc

IPS Arhiepiscop Nathaniel, binecuvantare

Sfanta Liturghie, oficiata de un sobor de preoti in frunte cu IPS Arhiepiscop Nathaniel, in Capela "Adormirea Maicii Domnului", locul de inchinare si rugaciune a celor ce s-au stabilit pe aceste meleaguri cu zeci de ani in urma, a constituit evenimentul cardinal, de mare inaltare sufleteasca si binecuvantare cereasca.

Sfanta Liturghie, Cuvantul de invatatura - Parintele Nicolae Zelea (pensionar, 90 ani), Parintele Protopop Dr. Dumitru Ichim, IPS Arhiepiscop Nathaniel, Parintele Ioan Bunea

Pe rand, la semnul IPS Arhiepiscop Nathaniel, Prea Cucernicii Parinti au rostit cuvinte de invatatura in slavirea Maicii Mantuitorului nostru si salvatoarea sufletelor tuturora celor care Ii cer mila si ajutorul.

IPS Arhiepiscop Nathaniel, cu soborul de preoti, in mijlocul participantilor la Saptamana Campului Romanesc

Marea sarbatoare a continuat cu traditionalul picnic unde, solista Flori Tigau cu orchestra sa ne-a strans pe totii in jurul lor, intr-un adevarat spectacol de muzica populara romaneasca si dans traditional.

IPS Arhiepiscop Nathaniel, Parintele Dumitru Ichim, Parintele Nicolae Zelea, publicistul Alexandru Tomescu.
Parintele Nicolae Zelea multumind celor doi conferentiari - IPS Arhiepiscop Nathaniel si Alexandru Tomescu - pentru tematica aleasa si continutul subiectelor

Prima zi a fost deschisa de conferinta IPS Arihepiscop Nathaniel cu tema "Icoana Nasterii Domnului". Din expunerea Inalt Prea Sfintiei Sale, s-a relevat faptul ca functia icoanei Nasterii nu este didactica, nici dogmatica, si ca fiecare figura exprima dumnezeiescul într-o cereasca simfonie a întregului. Dupa momente de contemplatie te cuprinde o bucurie si o pace launtrica.
Publicistul si moderatorul simpozionului, Alexandru Tomescu, a prezentat eseul "Printesa Ileana - Maica Alexandra - si aspectul soteriologic al Exilului"
Conferintele s-au bucurat de succes si au fost urmate de comentarii si aprecieri.

Stefan Russu, Alexandru Tomescu si Petre Albulescu

Cea de a doua zi a Saptamanii Campului Romanesc a fost dedicata "locurilor sfinte". Stefan Russu a prezentat filmul realizat in regie proprie "Locurile biblice in imagini", iar ing. Petre Albulescu expunerea "Calatorie la locurile biblice". Asistenta a rasplatit cu aplauze cele doua prezentari, si multi au fost interesati in procurarea CD-urilor cu filmul si imaginile de la locul unde "totul s-a intamplat".

Scriitorul si poetul Horia Ion Groza, moderatorul Alexandru Tomescu si scriitorul Dr. Francisc Ion Dworschak

Ziua de mijloc a Saptamanii Campului Romanesc a fost deschisa de scriitorul Horia Ion Groza cu conferinta "Stiinta si religia", o lucrare de inalta tinuta academica care a suscitat un deosebit interes. Eseul scriitorului Dr. Francisc Ion Dworschak, "Nicolae C. Paulescu si adevarata istorie a descoperirii insulinei" ne-a purtat pe drumul plin de greutati si lipsit de rasplata si drepturi al renumitului savant roman. Audienta a ascultat cu mult interes, prezentarile, iar discutiile cu conferentiari sau in grupuri au continuat, transformand seara intr-un adevarat seminar.

Dezvelirea bustului Horia Stamatu realizat de Nicapetre
Prezentare Ing. Mihaela Moisin

Cu dezvelirea bustului scriitorului Horia Stamatu, "Rotonda Scriitorilor Romani din exil", opera de reper in viata creatoare a artistului Nicapetre, s-a infaptuit. Ea va ramane peste timp una dintre marile jertfe pe care membrii "Asociatiei Culturale Romane" din Hamilton au daruit-o culturii exilului romanesc.

Instantaneu la dezvelirea bustului scriitorului Horia Stamatu

Parintele Dumitru Ichim, Alexandru Tomescu, Raul Dudnic, Marian Costache

Joi, a patra zi a maratonului cultural de Campul romanesc a fost cea mai bogata in evanimente: dezvelirea bustului scriitorului Horia Stamatu, conferinta Parintelui Dimitru Ichim, "Citeva note despre cultura, religie si secularism", eseul "Viata si Opera lui Mircea Eliade in constiinta contemporana" prezentat de Marian Costache, in incheiere filmul "EROUL SI REGINA", documentar despre Regina Maria si colonelul canadian Joseph Boyle, realizat de Radu Dudnic. O seara minunata care s-a prelungit pana tarziu.

Ziarista Alexandra Mihai, moderatorul Alexandru Tomescu si publicistul Gherhard Binder

Ultima seara de conferinte a fost dedicata Romaniei si ziaristilor din tara. “Romania si Uniunea Europeana” prezentata de Gherhard Binder ziarist la “Agenda de Timisoara” si “Romania Anului 2007” sustinuta de jurnalista Alexandra Mihai. Temele despre Romania, au tratate de doi ziaristi din generatii diferite. Gherhard Binder, un observator atent, cu spirit critic dar obiectiv si tanara ziarista Alexandra Mihai, plina de sperante si incredere in viitor, au realizat o imagine completa a Romaniei zilelor noastre. Conferintele au fost apreciate si urmate de discutii interesante.

Spectacolul "Muzica si poezie" prezentat de "Teatrul ca Metafora"

Spectacolul "Muzica si poezie" prezentat de "Teatrul ca Metafora" in regia Dianei Miklos urmat de banchet a incheiat "Saptamana Campului Romanesc" editia 2007.

Sandu Baltescu

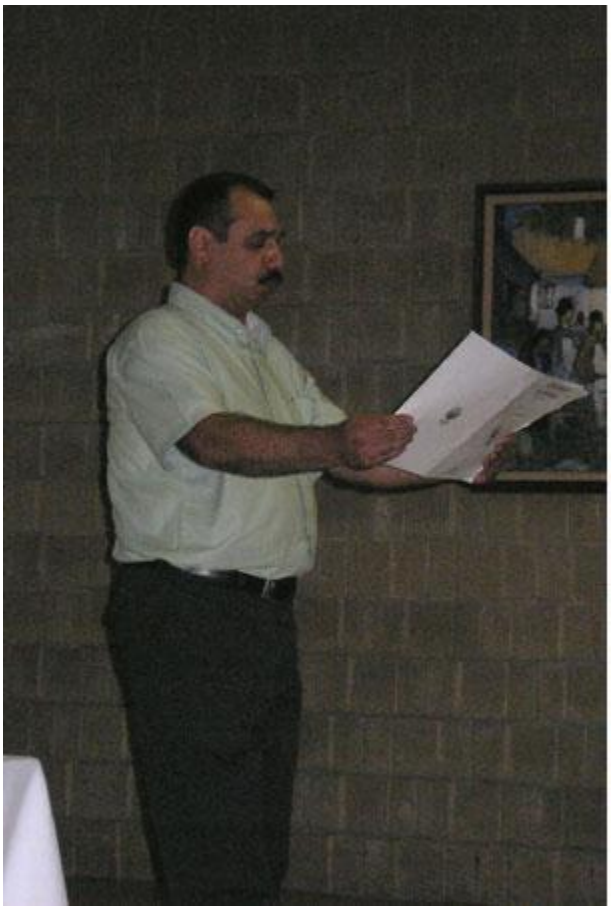
Evenimentul cultural cunoscut si sub numele de „Tabara de vara”, ce are loc de peste 30 de ani la Campul Romanesc din Hamilton, Ontario, anul acesta a fost marcat si de aniversarea a jumatate de secol de la infiintarea Asociatiei Culturale Romane.
Organizat sub semnul incertitudinii, Asociatia Culturala fiind propusa de o parte din membri in frunte cu presedintele, unei metamorfoze organizatorice - prin care ar fi putut chiar sa dispara - ca prin minune la interventia energica si de ultim moment a catorva persoane din care amintim pe George Balasu, Parintele Dumitru Ichim, si Dumitru Rachitan, s-a desfasurat pe parcursul intregii saptamani la un nivel - din aprecierile auditoriului – academic.

Diana Bucur, Alexandru Tomescu, Petre Albulescu moderator, Pr. Dumitru Ichim

Saptamana Campului a fost deschisa de directorul evenimentului Pr. Dr. Dumitru Ichim care a amintit in cateva cuvinte programul, a introdus conferentiarii si a salutat inviatatii si publicul auditor.

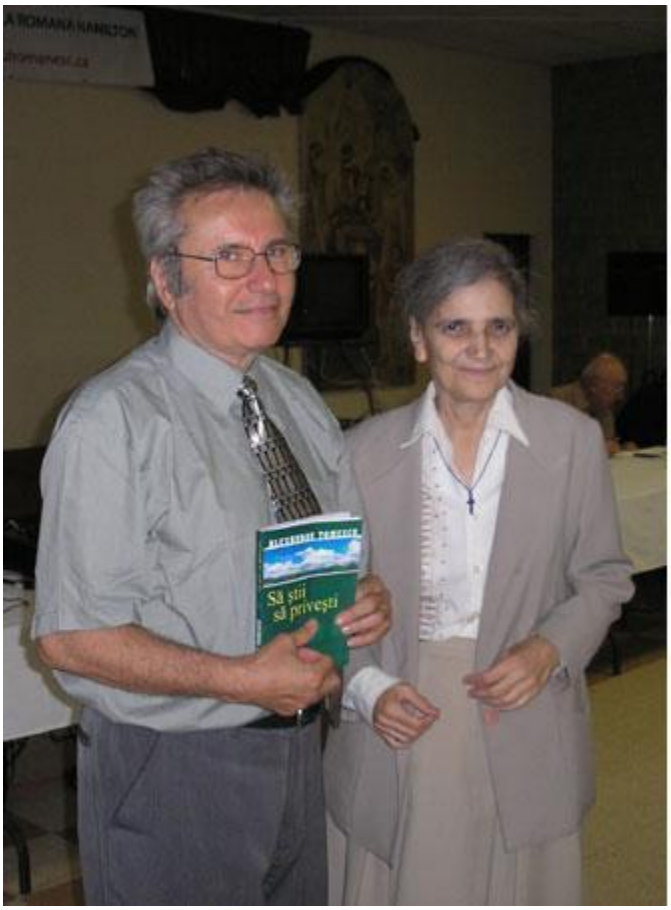
Popas aniversar – 50 de ani de la infiintarea Asociatiei Culturale Romane din Hamilton - prezentare Alexandru Tomescu

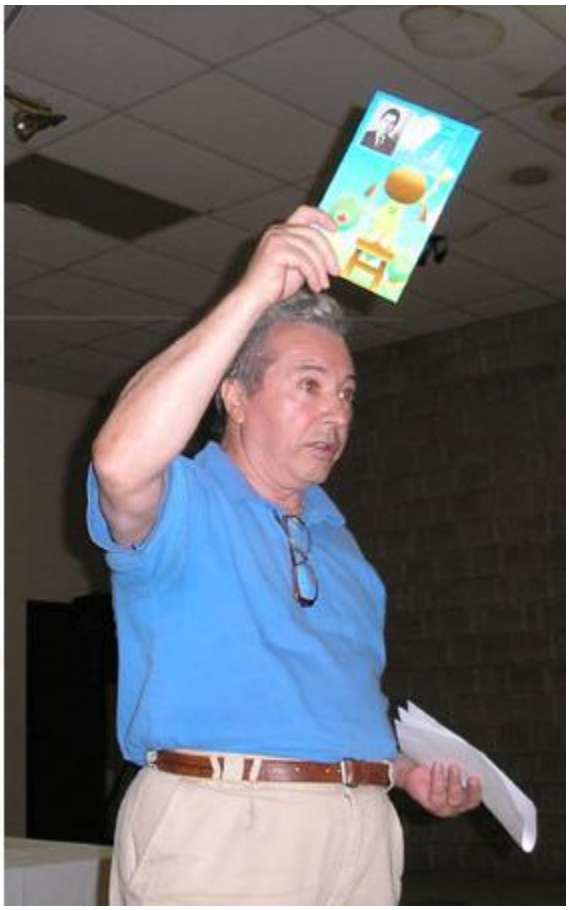
Ciclul conferintelor a fost deschis de prof. Alexandru Tomescu cu prezentarea in proiectie a lucrarii „Popas aniversar – 50 de ani de la infiintarea Asociatiei Culturale Romane din Hamilton”. O trecere in revista a jumatate de secol de sperante si dezamagiri de vise si impliniri.
Din prezentare a reiesit ideea de conlucrare, adevarata trinitate intre Asociatia Culturala, Campul Romanesc si ziarul Cuvantul Romanesc: *„Fara membrii asociatiei Campul Romanesc ar fi ramas un plai canadian al pasarilor cerului si al vietuitoarelor pamantului. Ziarul “Cuvantul Romanesc”, fara Asociatie ar fi fost mai subtire, lipsit de paginile care numar de numar, redau activitatea ei, mai putin interesant. Iar la randul ei Asociatia Culturala fara Campul Romanesc ar fi fost ca oricare alta institutie, eventual cu un spatiu inchiriat, existand mai mult in actele de inregistrare la guvern; fara ziarul “Cuvantul Romanesc”, ea ar fi ramas izolata de romanii din lumea intreaga, cel mult recunoscuta pe plan local.”*
Prezentarea a fost primita cu aplauze si felicitari, fiind prima lucrare de sinteza a istoriei Asociatiei Culturale Romane din Hamilton.



Nicolae Raiciu, prim solist la Opera Romana / Cevi Vasilescu

A urmat cenaclul „Muntele Maslinilor” din Kitchener, condus de poeta Florica Batu. Din membri cenaclului, Nicolae Raiciu, prim solist la Opera Romana, a cantat „Ave Maria” si „Codrule Codrutule” si a citit din poeziile poetei Florica Batu, si din piesa „Mesterul Manole” scrisa de Pr. Dumitru Ichim. Alexandru Tomescu a recitat poezia „Rugaciune”. Cevi Vasilescu a citit eseul de mare sensibilitate artistica „Pestisorul de aur”. Cenaclul „Nicapetre” a fost reprezentat de Ion Segarceanu, care a recitat poezia „Zi de Paste la Campul Romanesc”





Lansare de carte: (stg)Alexandru Tomescu – „Sa stii sa privesti”, alaturi de poeta Florica Batu / (dr)Ion Segarceanu – „Central World”

Au avut loc si doua lansari de carte: Alexandru Tomescu – „Sa stii sa privesti” si Ion Segarceanu – „Central World”

Prof. Helga Stan din Austria a prezentat filmul „Puterea lui 10 – universul nostru"

In incheierea primei zile, prof. Helga Stan din Austria a prezentat filmul „Puterea lui 10 – universul nostru”. O tema interesanta care a fost urmarita cu deosebit interes.
Pentru ca ne apropiam de cumpana noptii, discutiile si observatiile au fost amanate pentru sedinta urmatoare.

Alexandru Tomescu - moderator, P.S. Episcop Irineu din Detroit si Pr. Dr. Dumitru Ichim

A doua zi ne-a intampinat cu o dimineata umbrita de nori rebeli care s-au eliberat potentialul printr-o ploaie torentiala. Spre amiaza un soare bland s-a revarsat peste tot locul pana dincolo de colinele Hamiltonului.
Sesiunea zilei a fost inaugurata de P.S. Episcop Irineu din Detroit care a sustinut eseul „Cinstirea Maicii Domnului”. In continuare Pr. Dr. Dumitru Ichim a expus lucrarea „Poiesis si intreita temelie de lumina a fiintei umane”.
O prima parte a serii, ca o binecuvantare a sufletelor noastre, ca un indemn la un nou pas pe calea mantuirii neamului crestinesc.

Profesoara Cecilia / Dumitru Popescu, editorul ziarului "Observatorul"

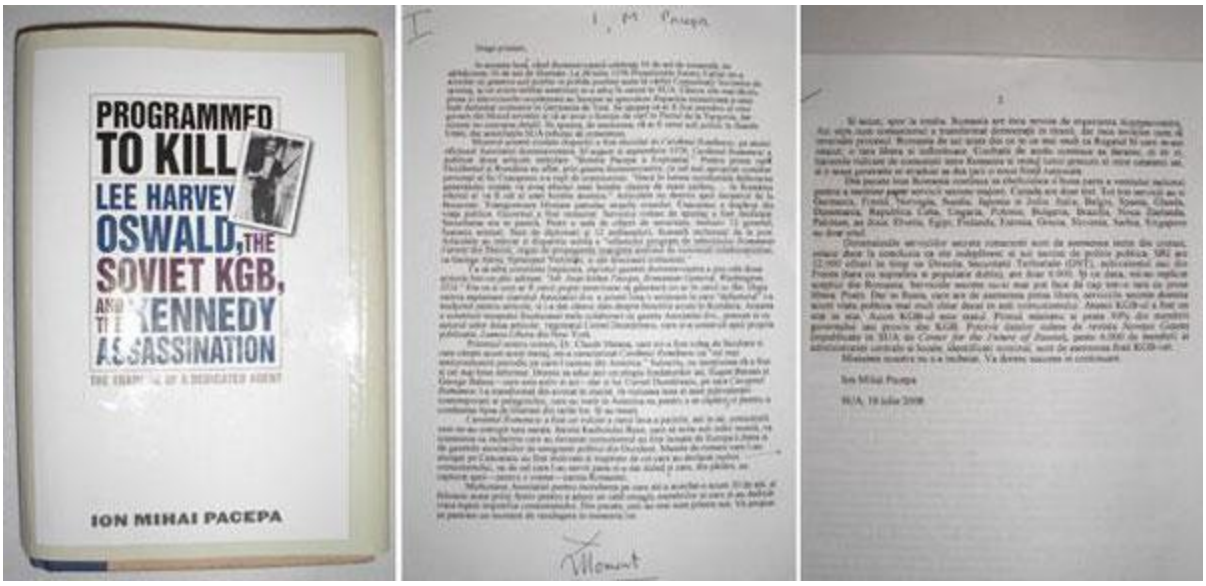
In incheiere Dumitru Popescu a prezentat eseul „Viata si opera sculptorului Nicapetre”, cu proiectii comentate. Profesoara Cecilia a venit in final cu precizari de inalt rafinament artistic, dezvaluind multe din tainele operei artistului.
Prezentarea a fost urmarita cu interes, mai ales ca Nicapetre este autorul busturilor in bronz din „Rotonda scriitorilor romani din exil” - Campul Romanesc.

Sfanta Utrenie - Marian Costache si Alexandru Tomescu la strana

Dimineata insorita a zilei de miercuri a inceput ca de obicei cu Slujba Utreniei, oficiata de Cucernicul Parinte Capelan Dumitru Ichim. In fiecare dimineata ne indreptam pasii, pe podetul ce traversa raul, cu inimile voioase ca vom putea slavi in psalmi si rugaciuni pe Maica noastra ocrotitoare si pe Fiul Ei, Mantuitorul nostru.

Prof. Dr. Claude Matasa, moderatorul Alexandru Tomescu si Corneliu Stan

A fost ziua de mijloc a Saptamanii Campului cand, impresiile si comentariile devenisera adevarate mese rotunde.
In cursul dupa-amiezei Prof. Dr. Claude Matasa din Statele Unite, Consul General Onorific in Florida a prezentat un film realizat de OTV din Romania. Filmul a urmarit viata si realizarile distinsei familii - Prof. Dr. Matasa. S-au remarcat alesele calitati ale interlocutorilor: inteligenta, adaptabilitate, munca fara preget, daruire profesionala, dragoste fata de semeni si de Tara natala si mai ales modestia. Am fi putut numi filmul „Romani cu care ne mandrim”.



Carte si scrisoarea adresata de Ion Mihai Pacepa Saptamanii Campului Romanesc

Ciclul serii a fost deschis de onoratul profesor amintit in radurile de mai sus cu prezentarea „Imperativul unui continuu discernamat politic”. Dupa o scurta dar bine documentata indroducere, concluzionata cu ideea ca lupta contra neocomunismului trebuie continuata, Prof Dr. Claude Matasa a citit si comentat o scrisoare primita de la Ion Mihai Pacepa, cu rugamintea de a fi adresata Asociatiei Culturale Romane cu ocazia acestui simpozion.
Printre altele scrisoarea facea referiri la articolele aparute in ziarul „Cuvantul Romanesc”, septembrie, octombrie 1978. Prin articolul „Bomba Pacepa a explodat”, pentru prima oara occidentul si Romania a aflat ca cel mai apropiat consilier personal al lui Ceausescu s-a rupt de comunism.

Mihaela Moisin, Ion Gherghina, Prof Dr. Claude Matasa, Prof Dr. Tiberius Cunia, Marilena Albulescu, Petre Albulescu

Distinsul profesor, fiind unul din consecventii conferentiari ai acestui eveniment si exponent de prim rang al exilului romanesc a incheiat, salutand aniversarea a 50 de ani, cu recomandarea ca Asociatia Culturala Romana sa-si continue activitatea pe aceiasi linie, consfintind traditia inaintasilor.
Publicul auditor, chiar daca nu a fost la numarul care ar fi meritat aceasta prezentare, a aplaudat indelungat, asaltand cu intrebari si precizari pe conferentiar.

Corneliu Stan din Austria

In continuare Corneliu Stan din Austria a prezentat in imagini si comentarii conferinta „Miracolul romanesc”. O evocare a domniei imparatului Traian din perspectiva semnificatiei ei pentru actual proces al integrarii europene, dar cu rezonante mult mai largi, universale.
Aniversarile nasterii in Italica (azi Santiponce, Spania) la 18 septembrie 53 i. H., a imparatului Traian, recunoscut ca *Intemeietor*, au fost de autor considerate drept „Zilele Bunei Vestiri a Neamului Romanesc”.
Prezentarea, un adevarat studiu despre romanitate, a fost urmata de observatii, in final fiind rasplatita de aplauze.

Instantaneu: (stg->dr)(rand1) Dana Zanfir, Dna Tarnea, Lena Balasu, prof. Dr. Tiberius Cunia, Dna Filip, George Balasu (rand2) Virgil Zanfir, Sorin Olariu, prof. Dr. Claude Matasa, Pr. Dumitru Ichim, Pavel Filip, Nick Pop, Alexandru Tomescu

Moderator Alexandru Tomescu si ing. Petre Albulescu"

Sesiunea de joi a fost deschisa de ing, Petre Albulescu cu conferinta intitulata „Amintiri de la Campul Romanesc”. O expunere libera, o aducere aminte a unor vremuri de glorie, de recunostinta si dragoste fata de romanii imprastiati pe toate continentele lumii. Au fost evocate personalitati, adevarate repere ale culturii exilului romanesc, despre care poate unii din generatiile mai tinere, acum auzisera prima data.
Darul retoric, buna memorie si mai ales caldura sufleteasca a conferentiarului au captat intreaga sala. Au urmat complectarile si destainuirile unor persoane din randul publicului care au avut sansa sa traiasca acele vremuri.
In aplauze a incheiat expunerea cu rugamintea de a duce mai departe in timp, sub acelas steag si nume „Asociatia Culturala Romana”.
Seara s-a incheiat cu un episod din „Memorialul Durerii” pus la dispozitie de Raul Dudnic. Un film, adevarate pagini de eroizm, de lupta, pana la sacrificiu, pentru dreptate democratie si eliberare de o dictatura comunista instaurata de tancurile sovietice la sfarsitul celui de al doilea razboi mondial.

Sfanta Liturghie - Marian Costache si Sorin Olariu la strana"

A cincea zi din maratonul cultural si de primenire sufleteasca a fost anuntata ca de obicei de danganul clopotului Capelei tras astazi de Sorin Olariu din Romania.
A fost pentru a doua oara din cursul saptamanii, cand romanii sositi si din imprejurari, au avut prilejiul sa se spovedeasca intru iertarea pacatelor, a usurarii sufletelor, bantuite de greseli si ispite.

Sfanta Liturghie - vedere spre o parte din credinciosi: (stg->dr) (rand1): o doamna din Hamilton, Maria Huber, Dna Tarnea, Lina Balasu; (rand2) Marilena Albulescu, Nick Pop, George Balasu; (in picioare) Marian Costache si Alexandru Tomescu"

Sfintele slujbe sunt, prin bogatia învataturilor de credinta si modelele pe care le înfatiseaza, cai de cunoastere si descoperire a lui Dumnezeu. La Sfânta Liturghie se prezinta toata istoria religioasa, de la vestirea nasterii Mântuitorului pâna la înaltarea Sa la cer.

George Balasu primind Sfanta Impartasanie - Parinte Capelan Dumitru Ichim"

Sfanta Impartasanie cu Trupul si Sângele Mântuitorului, cea mai inalta hrana duhovniceasca, oferita in dar omului pe pamant, care savarseste iertarea pacatelor spovedite, si ne uneste cel mai mult cu Dumnezeu.
La momentul impartasirii cu Sfintele Taine a lui Hristos am ascultat cea mai frumoasa cantare “Trupul lui Hristos”
Totul se oficiaza aici la Campul Romanesc in Capela "Sfanta Maria" de peste treizeci de ani.

Sorin Olariu din Sibiu, moderatorul si Marian Costache, din Montreal"

Ultima zi de conferinte a fost o adevarata surpriza. Cei mai tineri din conferentiari s-au intrecut in prezentarea unor eseuri bine scrise, concise, la obiect si mobilizatoare.
Sorin Olariu din Sibiu, a prezentat eseul "Presa si cultura romaneasca din exil", o dovada ca sunt frati in tara care nu au ramas indiferenti de emigratia romaneasca si de valorile create pe taramuri straine.
Marian Costache, din Montreal, cu lucrarea sa "Emil Cioran si Filosofia Fiului Risipitor" a incatat auditoriul.

Consulul General la Toronto, Dr. Valentin Naumescu - cuvant de multumire si apreciere

Saptamana Culturala a Campului s-a incheieat cu Banchetul de Sambata. Au fost invitati de onoare, Consulul General la Toronto, Dr. Valentin Naumescu cu sotia si cu fiica.

Corala formata din soliste ale Corului Bisericii Sf. Gheorghe din Toronto, dirijor Andreea Coza

Corala formata din soliste ale Corului Bisericii Sf. Gheorghe din Toronto, dirijor Andreea Coza au prezentat un scurt dar atractiv program.

Fondatorii Asociatiei precum si membrii cu vechime au primit diplome de onoare

Cu ocazia aniversarii a 50 de ani de activitate, fondatorii Asociatiei precum si membrii cu vechime au primit diplome de onoare.
Un moment cu adevarat emotionant, atat pentru cei care au fost onorati dar mai ales, pentru cei care au primit datoria de a purta mai departe, stindardul "Asociatiei Culturale Romane".

Printre ultimii care nu se indurau sa se desparta:
Aneta Tomescu, Marilena Albulescu, Petre Albulescu, familia Filip si Tudor Murgoci

Exista o bucurie trista, pentru ca nu se stia daca in anul viitor vor mai mai avea sansa de a fi impreuna, aici la Campul Romanesc.

Intre timp, pana cand noi am pregatit reportajul a avut loc o Adunare Generala a Asociatiei Culturale, la care cu un vot mult peste majoritate, s-a hotarat sa se renunte la propunerea unei schimbari organizatorice care in final insemna de fapt desfiintare ei.
Multumim tuturor care ne-au sprijinit, si ne-au sustinut moralul in pregatirea si desfasurarea acestui act de cultura.
Dumnezeu ii stie cel mai bine si vor fi rasplati! Noi ii vom tine in rugaciunile noastre.
Ne-am despartit marturisindu-ne ca am paticipat impreuna, fiecare cu ce am putut, la un adevarat simpozion cultural, si mai mult, la o saptamana de traire spirituala, crestin ortodoxa.
Drum bun si nu uitati; va asteptam la anul: 20 - 25 iulie 2009.

Sandu Baltescu

Pentru arhiva **COMUNITATE** apasati aici.

SĂPTĂMÂNA CÂMPULUI ROMÂNESC-
HAMILTON, CANADA - 2009
IMPRESII, ECOURI, REPORTAJE

MOTTO

Dorinta de a darui izvoraste din iubire si pretuire.

LA CÂMPUL ROMÂNESC

Scriitorul Ovidiu Creanga, Toronto, scriitorul Corneliu Florea (Dr. Dumitru Padeanu), Winnipeg si jurnalistul Gerhard Binder, Romania

De cind am aflat de **CAMPUL ROMANESC** de la Hamilton – Ontario am dorit sa merg sa-l vad, sa fiu si eu acolo intr-una din acele **saptamani de intrunire a romanilor** de pretutindeni, la daruirea lor pentru identitatea si cultura romaneasca, pentru propasirea idealurilor romanesti. La inceput, ani de zile, nu mi-am putut permite material o asemenea dorinta, multumindu-ma sa citesc cu deosebit interes **CUVÂNTUL ROMÂNESC** – cea mai buna publicatie romaneasca anticomunista din deceniile opt si noua ale secolului XX. Pentru ca, atit **Campul Romanesc** cit si **Cuvantul Romanesc** au fost rodul daruirii patriotice a legionarilor scapati de prigoana din Romania si pe care propaganda comunista si antiromaneasca le-a

etichetat defaimator drept focare revansarde legionare - netinind cont de drepturile inscrise in **United Nations Universal Declaration of Human Rights** aprobata in 1948 - iar cei ce se apropiau de ele erau clasificati de comunisti drept **legionari, dusmani ai clasei muncitoare si ai cuceririlor revolutionare.** Efectul acestei propagande comuniste nu a fost cel scontat, a fost invers, ***de bumerang,*** fiindca in decursul anilor la **Campul Romanesc** si **Cuvantul Romanesc** au venit si colaborat patrioti romani din toate categoriile social politice, de toate virstele si profesiile, prezentind cu aplomb si discernamint realitatea nefasta a dictaturii comuniste, demonstrind continuu ca nu este vorba **de nici o cucerire revolutionara ci de o dictatura comunista impusa prin forta tancurilor de la Rasarit.** La publicatia **Cuvantul Romanesc** am fost acceptat sa colaborez, absolut voluntar si autonom intre 1981 si 1987, dar nici macar in acei ani nu am participat la **saptamanile culturale de la Campul Romanesc.**
Acum a venit momentul implinirii **acestui pelerinaj** la locurile unde flacara culturii romanesti si-a luptei anticomuniste a fost aprinsa si purtata de sute si mii de romani din Nord America incepind din 1951, cind au cumparat **Campul Romanesc** si, prin forte proprii, au inceput sa-l amenajeze iar din 1977 au initiat si editat, tot prin forte proprii, **Cuvantul Romanesc** publicatie fara echivalent prin clarviziune si curajul patriotic nici pina in zilele de azi. Ce m-a pornit in acest pelerinaj acum, in Iulie 2009, nu este invitatia in sine, au mai fost si in trecut, ci poetul si scriitorul Alexandru Tomescu, fata de care am o deosebita consideratie din simpatie personala si multe motive obiective.
Din **Winnipeg**-ul preeriei canadiene pina la **Campul Romanesc** – Hamilton sunt peste 2300 de Km pe care m-am hotarit sa-i parcurg la volan (***draivuindu-i*** cum am zice in ***romglenza,*** atit de la moda in Romania de azi) alegând traseul printre si peste **Marile Lacuri Nord Americane.** Astfel din provincia canadiana Manitoba am trecut in partea de nord a statului american Minnesota pina la Marele Lac Superior, la Duluth. Aici, peste un golf al marelui lac, am trecut in statul Wisconsin iar drumul la inceput m-a purtat de-a lungul malului Lacului Superior, apoi pe linga Lacul Michigan pina la strimtoarea dintre Lacul Michigan si Lacul Huron pe care am trecut-o pe cel mai mare si majestuos pod suspendat nord american. Peninsula Michigan de jos am strabatut-o pe o exceptionala autostrada spre sud pina la Port Huron, unde se afla o alta strimtoare a Marilor Lacuri, cea dintre Lacul Huron si Lacul Erie. Aici, americanii si candienii au ridicat un impresionant pod metalic sa le uneasca tarile. Trecindu-l am intrat in provincia canadiana Ontario, de unde mi-a mai ramas doar o aruncatura de bat pina la Campul Romanesc! Nu puteam sa nu fac aceasta paranteza de traseu, de o vasta si unica frumusete continentala cu lacuri cit niste mari, o adevarata nemarginire naturala datatoare de uimire si bucurie calatorilor, prin care trecind ne dam seama si cit de de mici si efemeri suntem, dar, curios, in acealasi timp putem realiza ca suntem inzestrati cu puterea de absorbtie si percepere spirituala, intelectuala a nemarginirii ...
CAMPUL ROMANESC se afla undeva in mijlocul peninsulei provinciei Ontario, in plina natura, departe de autostrazile dintre marile orase. E un spatiu de 25 de hectare, la intrarea caruia pe o tabla cu tricolor romaneasc scrie **Romanian Park** si de unde incepe un drum strajuit de copaci. Apoi pe stinga se deschide un parc unde se afla o troita romaneasca inconjurata de busturile unor mari personalitati culturale romanesti ce au trait si creat romaneste in exil. Urmeaza o arie de picnic sub copaci batrini si Centru Cultural ‘’Nae Ionescu’’, spatios si frumos pavoazat interior, avind o biblioteca ticsita, o cameră cu specific romaneasc si alte, multe dependinte necesare. De la Centrul Cultural se coboara la un mic riu lenes peste care o punte urca la Capela Ortodoxa cu Clopotnita. Pe o latura a campului exista multe case de vacanta pe fundatie sau pe roti, fiecare cu o gradina oglindind personalitatea stapinului ei. Este inca mult spatiu ce asteapta sa fie folosit, amenajat. Totul mi s-a parut cunoscut, implinit romaneste la care as mai fi adaugat un catarg cu un tricolor romanesc, fiindca in Nord America fiecare e liber sa-si ridice steagul natiunii sale pe proprietatile ce ii apartin. A se vedea si la alti nord americani.
Dintre gazde, de la inceput, am dat mâna cu Domnul George Balasu si Doamna Lena promotori ai acestei asezari, apoi m-am imbratisat de bucuria intilnirii cu Alexandru Tomescu, cel care a intimpinat si tratat cu ospitalitate romaneasca pe toti oaspetii veniti din Canada si Statele Unite. Preotul Dumitru Ichim, o binecunoscuta personalitate romaneasca din Canada, cu mult har crestineasc a oficiat in aceasta saptamina utrenia si vecernia iar ospatarea noastra o datoram **Doamnele Campului Romanesc,** carora le suntem mult recunoscatori.
In cele trei zile cit mi-am permis sa stau, fiind supusul timpului meu, am participat la conferintele si discutiile ce se tineau dupa cina si deobicei durau pina dupa miezul noptii. Pentru mine au fost trei zile deosebit de valoroase, cunoscind romani de la care am aflat si invatat multe.
Prima seara la care am participat a fost cu adevarat o manifestare de cultura romaneasca prin conferinta Domnului Sandu Sindile care a facut o reusita paralela intre viata si opera lui Nicolae Grigorescu cu a unui pictor canadian, Homer Watson, ilustrata cu reproduceri din operele celor doi. A fost si o seara de

poezie romaneasca in care doua cenacluri, cel din Kitchener numit ''Muntele Maslinilor" si cel din Toronto ''Nicapetre '' s-au intrecut, captivind auditoriul cu versurile lor. Pentru mine, netrecind pragul cenaclurilor si desprins de poezie de multi ani, a fost o mare revelatie, descoperind diferenta dintre a citi poezia si de a o asculta recitata de poetul ei. Pe hirtie poate aparea palida, recitata este insufletita, vie, patrunde si te emotioneaza. Domnul Dumitru P. Popescu, editorul publicatiei OBSERVATORUL din Toronto, a prezentat o interesanta expozitie de vechi publicatii si carti romanesti, aducindu-ne aminte de truda inaintasilor nostri ce au contribuit, cu sufletul si mintea la cultura romaneasca. In seara urmatoare audienta a ascultat cu piosenie prezentarea patetica a profesorului basarabean Iacob Cazacu–Istrate despre Basarabia. Momentul reunirii Basarabiei cu Romania, atit de prielnic indata ce fosta URSS a anulat pactul Molotov – Ribbentrop, a fost impiedecat, stavilit ordinar de catre cea mai nefasta troica antiromaneasca dupa 1989: Ion Marcel Ilici Iliescu, Petre Roman, Adrian Nastase. Cuplul Emil Constantinescu si Adrian Severin au tinut linia trasata de troica, mergind mai departe prin tratatul lor cu Ucraina. Cit despre marioneta de bâlci, Traian Basescu, cu cât ii trec zilele cu atit romanii isi dau seama de nulitatea caracterului sau si de perspectiva sigura ca nu va fi nici mai mult nici mai putin decit Ion Marcel Ilici Iliescu si Emil Constantinescu - Tapul. Istoria il va pune in aceiasi vitrina a rusinii cu ei.
De la Timisoara, Gerhard Binder publicistul si redactor la radio, intr-o foarte aleasa limba literara romaneasca a prezentat in stil nemtesc, sistematizat ''Romania anilor 2008 – 2009''. Un tablou trist, cit peretele centrului cultural in care ne aflam. L-am ascultat mihniti, fiindca avea dreptate. A staruit asupra confuziei, intentionat intretinute in strainatate, dintre **rromi si romani, intre comportamentul rromilor din mijlocul nostru, in spatiul nostru mioritic, dacic** din care nu vedea solutia de iesire fiindca suntem ingraditi de sirma ghimpata a ***pollitically correctness-ului.*** Starea de fapte, ideea si consecintele irita pe toti romanii, fiind un **nod gordian** pus in fata noastra pe care nu putem sa-l desfacem. M-am trezit ca iau cuvantul si, plecind de la faptul ca **nodul gordian nu se desface ci se taie,** am propus nici mai mult nici mai putin decit sa ne intoarcem la vechea denumire de **daci ai Daciei lui Burebista si Decebal si sa-i lasam pe rromi-Rromei** sa se numeasca cum vor daca asta cred ei ca le schimba apucaturile. Am crezut ca voi fi repezit ca protocronist legându-ma de *''Badita Traian care a venit sa ne incruciseze cu legiunile lui, sa formam un nou popor, neolatin, mai destept si frumos decit dacii, dar nu chiar cit sunt ei rromanii din Rroma''* Cind colo, ce sa vezi, celor de fata le-a suris ideea si cu surâsul vom ramine, fiindca de la idee la un puternic curent de opinie ce sa duca la fapta *este o calea atit de lunga la romani, ca mii de ani vor trebui de-or mai avea!*
In cea de-a treia zi, la masa de prinz s-a produs un mic, *foarte mic incident de opinii.* Domnul Profesor Dr Claude G. Matasa, o binecunoscuta si apreciata personalitate din exilul romanesc (azi numit diaspora de unii, termen neacceptat de altii) si, mai recent, consul onorific al romanilor din Florida, s-a ridicat de la masa, si cu gravitatea-i cunoscuta, a spus ca va da citire **scrisorii adresata de Ion Mihai Pacepa Asociatiei Culturale Romane din Hamilton.** Am ramas perplex, si nu numai eu, altii nedumeriti si uimiti, iar unii indiferenti. De unde pina unde, si, mai ales, de ce in AD 2009 generalul de securitate Pacepa isi trimite *solul prieteniei cu daruri verbale, lingusitoare* la **Campul Romanesc** unde se aflau si fosti detinuti politici de pe vremea cind Pacepa era unealta de nadejde a dictaturii comuniste? De ce nu le-a trimis scrisori de apreciere si sprijin acestor detinuti politici atunci cind erau in inchisorile comuniste, nu acum? Nu e greu de intuit, de descifrat, intentia si impactul compromiterii acestei redute anticomuniste de catre un tradator al Romaniei, numai ca e nevoie de o mica dezbatere argumentata. Intii, pentru cei ce isi ridica sprinceana când altii sustin ca **Pacepa este un tradator al Romaniei, un fals anticomunist** ii poftesc pe cei ce ridica sprincenele sa-si aminteasca **daca dupa** fuga lui Pacepa institutiile si intreprinderile la care erau angajati au ramas fara securistii si informatorii care ne supravegheau si terorizau psihic cu urmarirea, amenintarile si dosarele lor? **NU,** nici vorba, acel segment intern al securitatii a ramas nestirbit, Pacepa a distrus sistemul de informatie, spionaj si contraspionaj exterior al Romaniei, segment pe care il au toate tarile lumii, indiferent de regimul politic, segment foarte important pentru siguranta fiecarui stat. Acest segment, foarte greu de format si mentinut, Pacepa l-a pus pe tava strainilor, lasand Romania descoperita pentru un moment, moment de care au profitat din plin serviciile de informatii, spionaj si contraspionaj straine in tara noastra. (Acelasi lucru l-a facut si Iliescu cu Roman in Decembrie 1989 ca la trei luni sa fim socati de evenimentele de la Targu Mures!) Al doilea, nu scoateti din ecuatie faptul ca generalul de securitate Pacepa a fost sluga umila si profitoare a familiei Ceausescu timp de 15 ani. Dupa anumite date si argumente sustinute de fosta securitate Pacepa era deja urmarit pentru neloialitate profesionala si parvenire materiala de pe *urma academicienei* (a se citi cartea Colonelului de securitate Ion Manzat) Pacepa nu-si poate sterge trecutul de sluga a tiraniei comuniste si de tradator de tara, prin deconspirarea serviciilor de informatii ale Romaniei, cu scrisori de genul celei citite de consul onorific al

romanilor din Florida. Ascultati un pasaj din scrisoarea lui: ***Dragi prieteni, Permiteti-mi sa ma asociez, prin intermediul fostului meu coleg de facultate, Dr. Claude Matasa, celor ce va adreseaza calde felicitari cu prilejul celei de a 51 aniversari, si sa-mi alatur umila recunostinta pentru contributia Asociatiei dumneavoastra la eliberarea tarii. Cind se va scrie istoria adevarata a Romaniei, ea va consemna ca rachetele ce au distrus tirania Ceausescu au fost lansate de asociatiile emigratiei romane din Occident si de postul de RadioEuropa Libera.*** Ni s-a facut greata de aceast cabotin in total declin intelectual, caracter nu a avut niciodata, care ne-a stricat masa de prinz *''cu rachetele lui''* iar eu m-am revoltat pe ***mesagerul lui*** si m-am hotarit sa scriu un pamflet separat cu dovezi si argumente despre perfidia tradatorului Pacepa.
Seara a continuat cu o interesanta prezentare de diapozitive din Cambodia si Vietnam comentate doct de Prof. Dr. Claude G. Matasa. A urmat un alt profesor, un cercetator istoric, Paul Leu venit de la Seattle, care a prezentat martirul unui preot ortodox. A impresionat cind din sala a luat cuvantul un fost detinut politic care a impartasit inchisoarea si lagarul cu preotul martir. Amintirea l-a emotionat, ne-a emotionat. Dupa aceasta serie de profesori a urmat un inginer, Domnul Petre Albulescu, care cu farmec deosebit a delectat audienta tinind o prelegere despre oamenii de stiinta romani recunoscuti pe plan mondial, lasind in concluzie ideea ca luind in considerare toti parametri, natiunea romana desi mica in comparatie cu multe altele, a dat mai multi si mari oameni de stiinta si cultura in secolul XX decit alte natiuni mai numeroase, cu invatamint universitar mai vechi si dezvoltat decit al nostru.
Mi-a parut rau ca a trebuit sa plec fara sa ascult conferinta Profesorului Dr. Nicolae Dima din Arizona despre ''Romania si Omenirea in secolul XXI'' fiind convins, ca va lansa idei interesante, critice ce vor fi aprins dezbatute si, dupa cit il cunosc Nicolae Dima este un maestru in a stirni dezbateri interesante. In aceiasi masura regret ca nu il pot asculta nici pe ziaristul Grigore Culian, care editeaza cu profesionalitate NEW YORK MAGAZIN, un saptaminal romanesc apreciat. Il simpatizez si mai mult acum dupa recentele dezvaluiri si acuzatii intemeiate aduse conducerii Institutului Cultural Roman din NY. Exemplul sau de argument, verticalitate si curaj ar trebui sa fie luat de multi din mass media romana, fiindca asta ramine. Restul nu e nici apa de ploaie…
Am plecat pe drumul de intoarcere in preerie *burdusit* de impresii, idei, oameni cu faptele si comportamentul lor si pe parcursul a sutelor si sutelor de kilometri, printre Marile Lacuri Nord Americane, le-am tot *macinat.* Ma bucur ca am fost si eu acolo; una este a auzi indirect si a-ti imagina, altceva a vedea si a lua parte direct. Multumesc tuturor de primire si ospitalitate, ii apreciez pentru sufletul si munca depusa, fiindca au facut mult si inca mai sunt de facut, mentionind in acest caz pe energeticul Domn Dumitru Rachitan. Toti merita respect si recunostinta invitatiilor, a participantilor. Cit priveste gazda mea, Mihai Mincu, ce se recomanda *cioplitor in piatra* fiind insa un adevarat **sculptor**, sunt convins ca in timp va imbogati zestrea **Campului Romanesc** lasata de Nicapetre. Parintele Dumitru Ichim renoveaza Capela cu Clopotnita iar scriitorul Alexandru Tomescu ce are in grija vasta biblioteca va scrie o istorie adevarata despre **Campul Romanesc si Oamenii Lui.**
Imi pare rau pina la mihnire ca, dintr-o suta de mii de romani ce locuiesc in apropierea **Campului Romanesc** – Toronto, Hamilton, Kitchener, Windsor – au venit atit de putini. O suta de mii de romanii nu au putut umplea o sala de 300 de locuri! E nelinistitor. Un conational incerca o explicatie metaforica: **''Romanii noului val de emigranti si-au lasat radacinile romanesti in primul aeroport, ei au plecat numai dupa bani''** Chiar toti, toti? Nu pot sa cred, nu se poate! E drept, generatia noastra a venit pentru libertate, dar nu exista libertate fara bani, asa cum banii nu pot tine loc de radacini, de neam. Oare sa fie romanii cel mai usor de globalizati ?! *De ce nu asteapta, sa ia exemplul americanilor, a rusilor, chinezilor sau chiar pe al evreilor!*
Am ramas suprins ca Ambasada Romana din Ottawa condusa de o poeta, Elena Stefoi, nu a vrut sa ne onoreze cel putin cu niste versuri in recitare personala, cred ca meritam si noi, romanii de rind. Deasemenea, tinarul consilier cultural al ambasadei, Eugen Predatu, putea sa treaca macar cu niste pliante turistice din Romania. Absenta Consulatului Roman din Toronto este de inteles; sunt doar trei si *very busy-busy!* Totusi, incercati *dragi tovarasi si prieteni,* priviti cum incearca si Pacepa sa se alature acum la vremea senilitatii sale, aflind ca la Campul Romanesc nu se poarta camasa verde, nici cea rosie, ci a fost si a ramas *doar o rampa de lansare a rachetelor* impotriva comunismului si antiromanismului …
Un simtamint de regret am deasemenea ca elevii si studentii romani au fost asa de putin vizibili, dar dintre ei, unul, Julian Ichim ***un autentic Che Guevara romanesc,*** ne-a vorbit liber, in ton revolutionar, despre **noul capitalism american** ce are drept slogan ***''get rich or die trying''.*** Cam numai atit sa fi ramas din mindra si democrata societate nord americana? Sa mai privim! Apoi, tinarul Julian Ichim a vorbit despre **globalizare** in care omenirea va fi uniformizata, sugerind ***sa rezistam depersonalizarii***

prin cultura noastra nationala! Frumos. Ar fi bine, folositor ca acestea sa fie percepute si intelese si de asa-zisi *atasati culturali* de prin ambasadele romane, de *boierii mintii* ai Bucurestiului, de mass media din Romania (Nu asteptam percepere si intelegere de la ICR-urile lui HRP, el /ele având alte misiuni, dupa cum s-a vazut recent si la NY)

LA REVEDERE CÂMP ROMÂNESC.

CORNELIU FLOREA IULIE 2009 WAWA la LACUL SUPERIOR

***** *** *****

Grigore L. CULIAN

Dacă vi se face dor de România, mergeţi la Câmpul Românesc!

Scriitorul Corneliu Florea (Dr. Dumitru Padeanu), Winnipeg, Alexandru Tomescu, Jurnalistul Grigore L. Culian, New York, Pr. Dr. Dumitru Ichim si Ion Vasilescu, Kitchener

Cu două săptămâni în urmă, am fost la Câmpul Românesc, poate ultimul bastion anticomunist din afara graniţelor României, o oază de linişte, ortodoxie şi românism, unde oameni cărora (încă) le mai pasă de ţara lor vin să discute problemele ei. Români din toate colţurile lumii petrec împreună, de peste 50 de ani, o săptămână în care se discută, se organizează expoziţii şi mese rotunde, se mnâncă, se bea, se cântă şi se dansează româneşte, se fac rugăciuni la Capela “Adormirea Maicii Domnului” sau se vindecă boli în

poiana-minune din faţa Capelei, un loc cu proprietţi energetice miraculoase, ales pentru Capelă de Episcopul Valerian Trifa (se ştie că unele tratamente energetice se fac cu ajutorul cristalelor de cuarţ, care au rolul de a concentra diferite forme de energie în zona afectată de boală, iar energia aflat în poiana vindectoare, raportată la energia concentrată de un cristal terapeutic, are aici valori foarte ridicate) sau se face sport. Acolo, o mână de oameni remarcabili - precum familiile Rchitan (Emilia şi Dumitru), Tomescu (Aneta şi Alexandru), Bălaşu (Lina şi George), George Donison, pr. dr. Dumitru Ichim, Mihaela Moisin, Florin Sndulescu, Virgil Zamfir, Alexandru Groza, Ionel Gherghina, Alexandru Colceriu, Nela Cornea, Constantin Groza, Ion Moraru, Petre Dalea sau George Pop - te fac să te simţi ca acasă, îndată ce intri pe poarta Câmpului Românesc de la Hamilton, Ontario.

Aflat la peste 10.000 de kilometri de Bucureşti şi la jumătatea distanţei dintre marea metropolă canadiană Toronto şi celebra cascadă Niagara, Câmpul se întinde pe o suprafaţă de 48 de acri, fiind cunoscut şi sub denumirea de “Mica Românie” a regretatului sculptor român Nicăpetre, artistul care a creat „Aleea Scriitorilor Români din Exil”, unde se află busturile lui Mircea Eliade, Aron Cotrus, Vintilă Horia, Horia Stamatu, George Donev, Vasile Posteucă, dar şi a Poetului Naţional Mihai Eminescu. Iată, aşadar, un loc unic, unde Cultura Românească este reprezentată şi întreţinută exemplar de românii din Canada. O lecţie aspră pentru actuala conducere a Institutului Cultural Român, unde indivizi ca Horia Roman Patapievici sau Mircea Mihăieş continuă să ignore tot ce este românesc, promovând mediocritatea şi aşa-zisul “modernism” în locul (şi în detrimentul) valorilor autentice.

Preot dr. Dumitru Ichim, prof. Alexandru Tomescu, Florica Baţu-Ichim, Violeta şi Sandu Sindile, dr. Dumitru Pădeanu (Winnipeg, Canada), prof. Iacob Cazacu-Istrati (Basarabia), Gerhard Binder (ziarist, România) prof. dr. ing. Claude G. Matasă (consul onorific al României în Florida, SUA), prof. Paul Leu (Kenmore, Washington, SUA), ing. Petre Albulescu (New Jersey, SUA), prof. dr. Nicolae Dima (Tucson, Arizona, SUA) şi sus-semnatul (New York, SUA) sunt cei care au ţinut conferinţe, între 21 şi 25 iulie, la „Săptămâna Câmpului Românesc” de la Hamilton.

Dacă aceste nume au vreo semnificaţie pentru “elitiştii” de la ICR, poate nu ar fi rău să facă o vizită şi la Câmpul Românesc, unde au ce vedea şi învăţa, mai ales că se plimbă gratuit pe bani publici!

La Câmp, nu lipsesc, din păcate, cozile de topor. Le-am văzut la conferinţe, unde stau, ascultă, nu întreabă nimic, notează şi, probabil, raportează (ştiţi Dvs. cui), sperând (în van) ca una dintre ultimele redute anticomuniste ale Exilului Românesc să încapă pe mâinile lor.

Dacă totuşi vi se face dor de România, vizitaţi “Mica Românie” de la Hamilton! (Informaţii pe site-ul www.campulromanesc.ca)

New York, 3 August 2009

***** *** *****

Săptămâna Câmpului Românesc

Alexandru Tomescu, Dumitru Rachitan si Iacob Cazacu-Istrati la fixarea bustului din bronz a scriitorului Horia Stamatu

„Asociatia Culturala Romana" din Hamilton este cea mai veche asociatie romaneasca din Ontario, Canada. A fost infiintata in anul 1957.
Pe tot parcursul anilor Asociatia s-a straduit sa fie la inaltimea chemarii, pentru a promova si pastra comorile sufletesti ale neamului nostru. A organizat o scoala de limba romana, un cor, trupa de teatru, sezatori, serbari nationale, conferinte, o emisiune de radio in limba romana s. a.
Membrii Asociatiei au cumparat un teren de 25 ha pe care s-a cladit primul asezamant al viitorului Camp Romanesc in anul 1967, fiind ajutati si de Guvernul Canadei si de romanii din intreaga lume, inclusiv din Africa de sud si Australia.
Pe teritoriul Campului Romanesc sunt amenajate: Capela "Sf. Maria", un monument dedicat eroilor neamului nostru, Troite, piscine, teren de fotbal, volei, parcuri si locuri de "picnicuri" pentru vizitatori.
Campul Romanesc i-si deschide portile in fiecare an in luna Mai. La sarbatoare participa toti romanii din imprejurimi: Toronto, Kitchener, London, Hamilton s.a.
In perioada de vara vin sa se odihneasca romanii…
Peizajul incantator cu salciile pletoase de pe malul raului, vegetatia bogata si nealterata, dau locului un aspect cu totul deosebit, in care vibreaza un puternic sentiment de romanizm.
Marele sculptor roman Nicapetre a realizat aici busturile din marmora a lui M. Eminescu si Nae Ionescu, precum si "Rotonda scriitorilor din Exil" (busturile din bronz ale lui Aron Cotrus, George Donev, Vasile Posteuca, Mircea Eliade, Vintila Horia si Horia Stamatu). La plasare ultimilor trei busturi am participat si eu cu o mana de ajutor si ma mandresc cu acest fapt.
Cea mai insemnata sarbatoare e Saptamana Campului Romanesc.
Se aduna romani de pretutindeni.
Anul acesta, aflandu-ma in vizita in Canada am avut marea onoare, ca sa fiu si eu invitat la Saptamana Campului Romanesc, care a avut loc intre 20 – 25 iulie si la care am tinut o conferinta: „Basarabia: trecut,

prezent, viitor”, alatuiri de marile personalirati ale neamului romanesc, oameni de stiinta si cultura, originari din Romania: Basarabia si Bucovina, Muntenia si Ardeal: prof. Dr. Claudiu Matasa din Florida, USA, Prof. Dr. Nicolae Dima din Arizona, USA, Prof. Dr. Paul Leu din Kenmore, Washington, Dr. Dumitru Padeanu, Canada, scriitorul Ovidiu Creanga, Toronto, Canada, Gerhard Binder, ziarist, Romania, Prof. Dr. Dumitru Ichim si scriitoarea Florica Batu-Ichim din Kitchener, Prof. Alexandru Tomescu, Toronto, Ontario, Grigore Culian, ziarist, New York, SUA s.a. Am aflat de la Presedintele Asociatiei Dumitru Rachitan, ca si de la noi din Basarabia au vizitat Campul Romanesc poetul Iulian Filip, primarul de Chisinau Dorin Chirtoaca, scriitorul Iurie Colesnic, actorul Boris Bechet s.a.
Pe langa conferinte au avut loc sedintele cenaclurilor literare “Muntele maslinilor” din Kitchener, condus de scriitoarea Florica Batu-Ichim si “Nicapetre” din Toronto, sub conducerea redactorului ziarului “Observatorul” Dumitru Popescu.
A mai avut loc prezentarea noii carti “Rapit de KGB si condamnat la moarte”a Prof. Dr. Paul Leu, roman basarabean, ce-si are radacinile in Badicul Moldovenesc.
Pe 24 iulie a avut loc o Masa Rotunda la care s-au discutat diverse intrebari, moderator, Prof. Dr. Nicolae Dima.
S-a facut un apel catre romanii basarabeni din toata lumea pentru a se prezenta la alegerile din 29 iulie 2009 si sa voteze Democratia si Libertatea, pentru a rapune fiara comunista.
Au mai fost in programul de activitate a Saptamanii excursie la Cascada Niagara, concert.
Saptamana Campului Romanesc a inceput cu un picnic pe 19 iulie si s-a incheiat cu un Banchet, sambata 25 iulie in Sala Mare a Centrului Cultural Nae Ionescu.
Le multumesc din suflet organizatorilor acestui forum cultural, Presedintelui Asociatiei Culturale a Romanilor, Dumitru Rachitan si sufletului Asociatiei, Alexandru Tomescu.
O saptamana de neuitat in sanul neamului…

Iacob C. Istrati
Toronto, Canada

***** *** *****

SĂPTĂMÂNA CÂMPULUI ÎN IMAGINI ŞI SCURTE COMENTARII

Moderatorul Alexandru Tomescu, artista Violeta Sindile, Dr. Thomas Ichim, din San Diego, California, Pr. Dr. Dumitru Ichim

O săptămână a regăsirilor, a împlinirilor unor dorinţe sălăşluite în suflete de mulţi ani, a întâlnirilor pentru prima dată, sau a simplei curiozităti de a vedea un loc binecuvântat de Dumnezeu, unde românii, care au ales de-a lungul deceniilor drumul pribegiei, au strâns cu trudă şi migală tot ce-au avut mai bun şi sfânt în constiinţa şi fiinţa lor. Ciclul de conferinte al primei zile a fost deschis de Pr. Dr. Dumitru Ichim: cu „Sfântul Nectarie Taumaturgul şi sensul doxologic al fiinţei umane”.

Publicistul Alexandru Tomescu şi Dr. Thomas Ichim, din San Diego, California

In continuare Prof. Alexandru Tomescu: a prezentat în imagini şi comentarii conferinţa: „Scriitorul Aurel Sergiu Marinescu, exponent al culturii exilului românesc”. Ea a fost ca o aducere-aminte, ca un omagiu adus unei personalităţi, care ani de-a rândul a susţinut şi încurajat Săptămânile Culturale ale Câmpului. Tânarul Dr. Thomas Ichim, venit din San Diego, California, CEO la „Medsystem”, autor a două cărţi şi multe articole în domeniul imunologiei, a reţinut atenţia publicului cu subiectul, însoţit de proiecţii "Miracolul Celulelor Stem (Medicina Regenerativa)"

Artista Violeta Sindile din Kitchener, comentand expoziţia de pictură

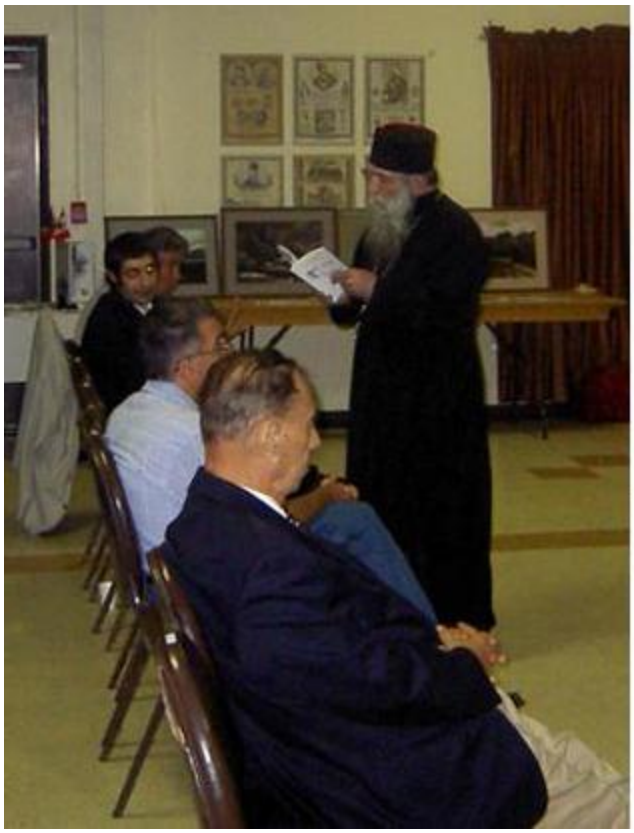
In incheierea serii artista Violeta Sindile din Kitchener si-a prezentat expoziţia de pictură, pe teme variate din care amintim: Măşti ale Carnavalului Veneţian, Africa prin Josephine Baker, Clopotul – Havana, Esenţa memorie – cu aluzii la Michelangelo în Capela Sixtină sau Mama, abstracte cum este Vulcanul, dedicate muzicii - Jazz, Rock n Roll şi Chiaristul.

Alexandra Tomescu jurnalistă de la Televiziunea națională - CBC şi Mike Farinaccio

O surpriză plăcută a serii a fost prezenţa jurnalistei de la CBC, Alexandra Tomescu cu Mike Farinaccio, care s-au ocupat de imagini, au aranjat decorul şi au regizat evenimentul.

Muzeograful şi publicistul Sandu Sindile, moderatorul, şi poeta Florica Baţu-Ichim

A doua zi, a fost deschisă de Sandu Sindile, muzeograf la „Homer Watson House and Gallery” din Kitchener cu eseul „Nicolae Grigorescu şi pictorul canadian Homer Watson”



Poetul şi scriitorul Pr. Dr. Dumitru Ichim şi publicista Cevi Vasilescu - Cenaclul „Muntele Măslinilor" - citind din creaţiile lor

A urmat întâlnirea cenaclurilor literare: Cenaclul „Muntele Măslinilor", Kitchener condus de poeta Florica Baţu-Ichim şi Cenaclul „Nicăpetre", Toronto, condus de Dumitru Popescu.

Publicistul Alexandru Tomescu şi poeta Maria Sava - Cenaclul „Muntele Măslinilor” - recitând din poeziile lor

Julian Ichim şi poetul Ion Georgescu

Julian Ichim a vorbit intr-un stil cu totul original despre "Cultură şi Anticultură", iar poetul Ion Georgescu a citit din cartea sa recent apărută "Atelierul de... reparat fluturi", poezia "Ana", in memoria soţie sale.

Constantin Groza şi-a prezentat cartea “SĂ FACEM AFACERI? Planul de afaceri şi accesul la finanţare”

Din partea Cenaclului „Nicăpetre”, Toronto, a vorbit editorul Dumitru Popescu despre activitatea sa, iar poetul Sterian Ilie Constantin a citit câteva poezii din cartea sa "Cântece de departe şi de acasă"

Ultima conferintă a sesiunii de marţi a fost tinută de - Florica Baţu-Ichim pe tema „Sunt tinerii noştri în pericol?”. A fost urmată de intrebări şi comentarii.

Miercuri, o zi însorită, unde comentariile despre primele doua seri, se declanşau spondan, trecând de la grupuri largi la marturisiri între patru ochi. S-au aranjat in pozitia definitivă ultimile busturi, recent turnate in bronz ale lui Vintila Horia şi Horia Stamatu.

Prof. Dr. Nicolae Dima, întâmpinat cu urale şi şampanie; 22 iulie aniversarea zilei sale de naştere>
In dreapta sa, Prof. Dr. Claude Matasă, iar in stânga presedintele asociatiei Mitică Răchitan

În această seară a sosit din Tucson, Arizona, Prof. Dr. Nicolae Dima, întâmpinat cu urale şi şampanie; 22 iulie aniversarea zilei sale de naştere. „Multi ani trăiască”, a răsunat in Sala de conferinţe ca într-o aulă universitară.

Prof. Iacob Cazacu - Istrati, din Republica Moldova, moderatorul Alexandru Tomescu, jurnalistul Gerhard Binder, Romania, scriitorul Corneliu Florea, Winnipeg

Dr. Dumitru Pădeanu (Corneliu Florea) a deschis seara de conferinţe vorbind liber despre „Boala şi sfârşitul pământesc a lui MIHAI EMINESCU, acum la 120 de ani, de la comemorarea stingerii ROMÂNULUI ABSOLUT, POETULUI NAŢIONAL ŞI UNIVERSAL”.
Scriitorul Corneliu Florea a vorbit ca medic, continuând ştafeta începută de Dr. Ion Nica din Iaşi pe care a primit-o de la Dr. Ovidiu Vuia, prin volumul „Mihai Eminescu, 1889-1989. Expunerea a captivat publicul, conferenţiarul având darul vorbei si arta selectării şi concentrării argumentelor cheie, simple dar convingătoare.
Prof. Iacob Cazacu-Istrati, Republica Moldova a prezentat lucrarea „Basarabia, trecut, prezent şi viitor”, o trecere in revistă a istoriei zbuciumate a fraţilor de peste Prut, incheiată cu speranţa că alegerile parlamentare ce urmau sa aibe loc peste câteva zile, vor fi o nou pas spre adevărata democraţie.
Ultima conferinţă a serii a fost susţinută de Gerhard Binder, ziarist, România, având tema ”România anilor 2008-2009”.

Sfânta Liturghie - Părintele Protopop al Canadei de Est, Ionel Cudriţescu de la Parohia „Sfântul Ioan Evanghelistul" din Toronto si Părintele Capelan Dumitru Ichim

Cea de a patra zi, când soarele îşi ridicase deja primele raze strălucitoare, peste vârfurile impădurite ale dealurilor din imprejurimi, dând străluciri diamantice picurilor de rouă, a fost întâmpinată de dangatul clopotelor Capelei „Sfânta Maria".
Sfânta Liturghie a fost oficiată de Părintele Capelan Dumitru Ichim, având invitat pe Părintele Protopop al Canadei de Est, Ionel Cudriţescu de la Parohia „Sfântul Ioan Evanghelistul" din Toronto.

Moderatorul Alexandru Tomescu, Ing. Petre Albulescu din New Jersey şi Prof. Paul Leu, din Kenmore

Ciclul de conferinte a fost deschis de Profesor Dr. Claude G. Matasă, DCE, DSc., DHC, Florida, USA cu expunerea „Cambodia şi Vietnam, foste colonii franceze, astăzi”.
În continuare Prof. Paul Leu, din Kenmore, Washington, USA, a conferenţiat pe tema „Pagini de istorie contemporană românească”, o reconstituire pe bază de documente a epopeii colonelului confesor Vasile Leu, voluntar pe frontul antisovietic, duhovnic al Casei Regale Române, trecut în cinul monahal cu numele de Victor, hirotonisit - mai întâi în ţară, în taină - ca episcop şi apoi în exil.
Ing. Petre Albulescu din New Jersey, SUA, a incheiat ciclul de conferinţe al serii cu tema „Oameni de ştiinţă români, care s-au impus pe plan mondial”.

„Masa rotundă", moderator Prof. Dr. Nicolae Dima

Vineri, ultima zi de conferinţe după slujba de Utrenie, în cursul dimineţii a avut loc „Masa rotundă", condusă de Prof. Dr. Nicolae Dima. Din subiectele discutate amintim: Basarabia in prag de alegeri parlamentare, Ardealul si Românii, Românii din Valea Timocului, situaţia aromânilor. Au luat cuvantul: Prof. Dr. Matasă, Dr. Dumitru Padeanu, Prof. Paul Leu, Alexandru Tomescu, Iacob Cazacu, Aneta Tomescu, Grigore Culian, Dumitru Rachitan.

Prof. Dr. Nicolae Dima, Alexandru Tomescu şi ziaristul Grigore Culian

Sesiunea serii a fost deschisă de Prof. Dr. Nicolae Dima din Tucson, Arizona, USA cu conferinţa „România şi Omenirea în secolul 21”.
Grigore Culian, ziarist, New York, SUA a vorbit în continuare pe tema: „Este în România mai bine după 5 ani de mandat al preşedintelui Traian Băsescu şi de guvernare dreapta-stânga?”
În incheiere Prof. Dr. Nicolae Dima, a propus spre aprobare şi difuzare, un mesaj catre fraţii basarabeni, care peste câteva zile se confruntau cu noi alegeri parlamentare.

***

MESAJ DE ÎNDEMN

FRAŢI BASARABENI DE LIMBĂ ŞI CULTURĂ!

În numele „Asociaţiei Culturale Române” din Hamilton, Ontario, şi în asentimentul românilor din Canada, Statele Unite şi de pretutindeni vă îndemnăm să vă prezentaţi la noile alegeri:

VOTAŢI PENTRU DEMOCRAŢIE, PENTRU LIBERTATE, ŞI PENTRU EUROPA.

Aceste idealuri naţionale sunt azi mai ameninţate decât oricând.

ÎNDEMNĂM OPOZIŢIA DEMOCRATĂ LA UNIRE PENTRU CA ÎMPREUNĂ SĂ RĂPUNEŢI FIARA COMUNISTĂ, CARE VĂ AMENINŢĂ CU MOARTEA

Citiţi şi să răspândiţi acest mesaj!

(Hamilton, Canada, 25 iulie 2009)

***

Instantaneu: O parte din conferenţiarii şi organizatorii „Săptămânii Câmpului Românesc” (jos, stg-dr) Prof. Dr. Claude G. Matasă, DCE, DSc., DHC, Florida, USA, Pr. Dr. Dumitru Ichim, Prof. Dr. Nicolae Dima, USA, Aneta Tomescu, (în spate, stg-dr) ing. Liviu Cănănău, Prof Dr. Tiberiu Cunia, doi invitaţi, Dr. Dumitru Pădeanu (Corneliu Florea), ing. Dan Manolescu, Ion Vasilescu, Tudor Murgoci (cofondator al Asociatiei şi al Ziarului Cuvântul Românesc), Constantin Groza, Prof. Alexandru Tomescu, Prof. Iacob Cazacu-Istrati din Republica Moldova, ing. Dumitru Răchitan, preşedinte ACR, Prof. Paul Leu, USA

Banchetul de închidere: Tudor Murgoci, co-fondator al Asociaţiei Culturale Române şi a ziarului Cuvântul Românesc, Jurnalistul Grigore L. Culian, New York, George Bălaşu co-fondator al Asociaţiei Culturale Române şi editorul ziarului Cuvântul Românesc, Lina Bălaşu, Pr. Dr. Dumitru Ichim, ing Petre Albulescu, Marilena Albulescu, Prof. Dr. Claude G. Matasă, DCE, DSc., DHC, Florida, USA, , Prof. Dr. Nicolae Dima, USA, Prof. Dr. Tiberiu Cunia. (in spate) Prof. Iacob Cazacu - Istrati, din Republica Moldova, moderatorul Alexandru Tomescu.

Mezzosoprana, Rucsandra Maria Saulean, cu registrul acoperind trei octave, a încântat publicul cu armonii si ritmuri de swing (Days of Wine and Roses), blues (All Blues), bossa nova (Song for My Father, Besame Mucho) şi ballads (Stella by Starlight, My One and Only Love).

Cuvânt de mulţumiri şi aprecieri: Dr. Cristian Răchitan, SUA, susţinător al evenimentului şi ing Petre Albulescu

Prof. Dr. Claude G. Matasă, DCE, DSc., DHC, Florida, USA şi Jurnalistul Grigore L. Culian, New York, editor ‚New York Magazin'

Mulţumim din suflet celor care ne-au ajutat în organizare, cazare şi pregătirea dejunurilor, cinelor şi banchetului: doamnele - Moisin Mihaela, Emilia Rachitan, Dora Chirtu, Cornea Nela, Colceriu Olivia, Moraru Suzana, Zanfir Dana, Tomescu Aneta şi domnii - Balaşu George, Săndulescu Florin, Dan Chirtu, Mihai Mincu, Zanfir Virgil.

O săptămână a împlinirilor, a speranţelor şi a bucuriei. S-au alungat triteţile depărtărilor şi din nostalgii s-au împletit cununi nemuritoare.

Sandu Bălţescu

Motto: Putin câte putin, cu timpul devine munte (proverb indonezian)

În perioada 12-16 iulie 2010, timp de cinci zile consecutive, a avut loc ceea ce se poate numi „Săptămâna intelectuală" din cadrul săptămânii anuale de la Câmpul Românesc din Hamilton. Astfel, timp de cinci seri la rând, de luni până vineri, preoti, profesori, ziaristi, scriitori, poeti, si alte categorii de intelectuali, au fost prezenti si au vorbit celor dornici să-i asculte.

Iată mai jos, foarte pe scurt, un mic rezumat a ceea ce s-a spus si s-a prezentat în cadrul acestor seri de invitatie la gândire si cunoastere a culturii noastre, atât cultura noastră nationalã cât si cultura noastră generală.

Luni, 12 iulie 2010

După cuvântul de deschidere si urarea de „Bun venit" rostită de moderatorul săptămânii, Dl. Prof. Sebastian Doreanu din Colorado, seria serilor de conferinte a fost lansată de Dl. Sandu Sindile, critic de artă din Kitchener, ON, care ne-a vorbit despre „Postimpresionism în pictura si literatura română". Desi extrem de interesante puntile si legăturile pe care conferentiarul le-a văzut si le-a făcut între pictură si literatură, textul conferintei nu a fost făcut public si, din cîte stiu, nu s-a publicat nicăieri. Ca si aceasta, multe din cuvântările tinute la Hamilton nu s-au reprodus si nu s-au înregistrat, însemnând o mare pierdere pentru cultura română din Canada si America.

Un moment atractiv al serii si al întregii săptămâni l-a constituit „Cenaclul literar Nică Petre la 15 ani", animat si prezentat de Dl. Dumitru Popescu din Toronto,directorul ziarului „Observatorul". Domnia sa ne-a arătat tuturor mai multe fotografii si diapozitive din opera si viata celui care a fost Nică Petre, si a cenaclului literar care îi poartă numele. Desi o mică parte sunt disponibile pe situl ziarului mentionat mai sus, nu toate fotografiile si diapozitivele au fost făcute public. Tare mult as dori să le mai văd încă o dată si să le pot arăta si celor care, din motive bine justificate, nu au putut lua parte la această conferintă si nu au putut fi prezenti la câmp în perioada respectivă.

Un frumos si încântător moment poetic al serii si al săptămânii l-a constituit lansarea volumului „Poezii pe frunze de artar – Jurnal liric canadian" al poetului si scriitorului român din Toronto, Dl. Ion Segărceanu. La sfârsitul serii, după terminarea programului de conferinte, poetul a oferit autografe celor care s-au ostenit si au cumpărat tomul de poezii al domniei sale. Ca unul care l-am cumpărat, după ce am ajuns acasă, si după ce am citit toate poeziile din volum, pot spune că poetul Ion Segărceanu este un adevărat si talentat rapsod al sentimentelor românesti, atât a sentimentelor pe care le avem în, si pentru, patria mumă, cât si cele pe care le trăim si le simtim prin străinătăti. Multe din caracteristicile folclorului si culturii noastre se găsesc, si regăsesc, în paginile scrise (sau frunzele) volumului de poezii : doina, forma populară, cântecul de leagăn, etc.

Ultima conferintă a serii a fost tinută de Părintele Lucian Puscariu din Hamilton, ON, domnia sa vorbindu-ne despre „Limba românească văzută ca o limbă îngerească". În cadrul cuvântării sale, conferentiarul ne-a explicat originea si interpretarea mai multor cuvinte de nuantă crestină si din vocabularul bisericesc. Desi ele, cuvintele, au fost mult mai multe, merită să amintim câteva : jertfă, aliluia, bogda-proste, pomană, parastas, etc.

Marti, 13 iulie 2010

Invitat de la New York, SUA, Părintele Profesor Doctor Theodor Damian, Directorul revistei „Lumină lină / Gracious Light”, a prezentat o conferintă cu titlul : „Valori teologico-filozofice în poezia lui Mihai Crama”. Desi nu ni s-au adus volume de poezii ale poetului Mihai Crama, pe numele său adevărat Eugen Enăchescu, cu toate acestea, „cărturarul de la New York”, ne-a adus mai multe cărti si volume, fie scrise de el, fie realizate în cadrul cenaclului „Mihai Eminescu” pe care îl conduce.

O prezentare si o viziune de ansamblu a celor identificati ca fiind „Emigrantii români din ultimul deceniu” ne-a fost oferită de Doamna Magdalena Manea din Toronto, Directoarea ziarului „Acasă”. Având ca sursă sigură si incontestabilă Biroul de Statistici din Canada, ziarista ne-a dovedit cu cifre si dovezi credibile „cam cum stau lucrurile”, atât în ceea ce-i priveste pe cei veniti în ultimii 10 ani, cât si pe ceilalti veniti mai înainte.

Din ultima conferintă de marti seara am învătat cu totii „legea gravitatiei americane” care spune că : „Oricât de mult ar cădea dolarul american, apleacă-te si ridică-(te/l) !” Astfel, Domnul Constantin Groza, cu solide cunostinte în materie de economie si finante, ne-a vorbit despre „Criza economică în România si Canada”, domnia sa încurajîndu-ne să nu disperăm căci până la urmă lucrurile vor intra pe făgasul lor normal, atât în România cât si-n Canada.

Miercuri, 14 iulie 2010

Directorul Săptămânii Câmpului Românesc, Părintele Doctor Dumitru Ichim, a tinut să ne reamintească motivele si determinarea Bisericii Ortodoxe Române de a-l sfinti pe Măria Sa Stefan cel Mare. Răspunzând la întrebarea : „De ce Stefan cel Mare a fost si sfânt?” părintele ne-a arătat, rând pe rând, toate argumentele teologice de sfintire a unui bun crestin si, mai ales, care au fost acele virtuti si mari merite pentru care voievodul si domnitorul a fost recunoscut ca sfânt de către biserica noastră natională care l-a asezat în calendarul ei la loc de mare cinste în data de 2 iulie.

Un scurt moment de poezie si proză ne-a fost oferit de Cenaclul literar „Muntele Măslinilor” din Kitchener. Tot de-acolo, si tot în aceeasi seară, ne-a vorbit si tânărul Julian Ichim, unul din „eroii” si participantii la mitingurile din vara aceasta care au avut loc la Toronto cu ocazia marelui simpozion international. Făcând o scurtă legătură între „G20 si suveranitatea României”, tânărul înflăcărat, proaspăt iesit din arest în urma arestărilor abuzive de la manifestatiile din Toronto, a încercat să ne facă să-i întelegem punctul de vedere si de ce trebuie să ne (su/o)punem mondializării...

Plâng, dar nu mă plâng... a tinut să ne spună si să ne încurajeze sus si tare scriitorul Iacob Cazacu – Istrate din Republica Moldova care ne-a vorbit despre : „Pericolul accentuării moldovenismului primitiv în afara României”.

Joi, 15 iulie 2010

Una dintre serile mult asteptate ale săptămânii a constituit-o seara zilei de joi în care ne-au vorbit „două tinere sperante”. Dacă cu ani si zeci de ani în urmă, aici, la Hamilton, veneau si ne vorbeau adevărati oameni cu convingeri de dreapta, iată că, încet, încet, (re)apare lumina din capătul tunelului. Asa cum spunea si recunostea Petre Tutea, neamul românesc a fost si este o sursă inepuizabilă de buni si bravi intelectuali crestini. Asa a fost si este cazul celor care au tinut flacăra săptămânii culturale de la Hamilton, dar si a celor trei care s-au prezentat în fata noastră în aceea zi. Aflat pentru prima oară la Câmpul Românesc, doctorantul în stiinte politice de la Universitatea din

Ottawa, domnul Alexandru Racu, în vârstă de 28 de ani, unul din tinerii redactori ai revistei „Rost” din România (www.rostonline.org), a impresionat auditoriul prin tinuta si amploarea sa, dar si prin continutul conferintei cu titlul : „Crestinismul si ideologiile politice moderne”. Desi multi, mai ales intelectualii occidentali de stânga, neagă si atacă cât pot de tare crestinismul, din fericire pentru noi si pentru cultura noastră, iată că mai sunt si unii tineri intelectuali care totusi înteleg anumite realităti si care îsi dau seama de valorile eterne si incontestabile ale unei politici situate „mai la dreapta (nitel)”, mai spre dreapta credintă. Textul conferintei Domnului Racu se poate găsi pe situl revistei „Rost” sau pe situl revistei „Convorbiri literare”.

Cu titlul „Nae Ionescu în Tară si în Exil”, domnul profesor Sebastian Doreanu din Denver, SUA, Directorul ziarului „Gândacul de Colorado”, l-a (re)adus în fata noastră pe unul dintre adevăratii mentori ai românismului în secolul 20, profesorul Nae Ionescu. Ca si Socrate, filozoful român n-a apucat să-si scrie opera, ea fiind de cele mai multe ori, scrisă si transmisă de către ucenicii maestrului. Textul conferintei extrem de interesante se poate găsi pe website-ul ziarului „Observatorul” (www.observatorul.com) sau pe website-ul revistei „Permanente” (www.fgmanu.net), cotidianul Miscării Legionare din România.

Într-un veritabil pelerinaj televizat ne-a dus Domnul Raul Dudnic, Directorul ziarului „Jurnalul Românesc” si realizator TV la postul „Noi Românii” din Toronto, care ne-a plimbat si ne-a perindat „Pe urmele primilor crestini – Israel si Iordania” în timpul filmului documentar realizat de domnia sa.

Vineri, 16 iulie 2010

În aceeasi zi, dis de dimineată, „părintele capelan” al Câmpului Românesc, a slujit la sfînta liturghie pentru cei prezenti si dornici să aibă si o slujbă religioasă în timpul preocupărilor si lucrărilor săptămânii. O altă vizită mult asteptată la câmp a fost si vizita Domnului Mircea Platon, doctorant la „Ohio State University” care a venit pentru prima oară aici si care a vorbit „Despre normalitate”, arătându-ne că nu tot ceea ce noi vedem astăzi cu ochii nostri este normal să fie asa. Dimpotrivă… Tânărul colaborator al mai multor reviste de dreapta din România, si autorul mai multor cărti de filozofie teologică, ne-a reamintit că la fiecare etapă si generatie „crestinismul se împrospătează”. Iar referitor la clasa politică care conduce astăzi destinele tării noastre, domnia sa ne-a asigurat că „elita (politică) de astăzi este urmasa nomenclaturii de ieri”.

Tot despre clasa politică, si tot în aceeasi directie a vorbit si Domnul Grigore Culianu de la New York, SUA. Binecunoscut pentru lipsa lui de milă în ceea ce-i priveste pe politicienii damboviteni, si de data aceasta Directorul ziarului „New York Magazin” i-a atacat si i-a criticat, pe bună dreptate de altfel, pe „cârmacii tării” în discursul său intitulat „Situatia politică a României după alegerile prezidentiale”, avându-l ca primă tintă pe presedintele Traian Băsescu. De retinut cel putin faptul că : „Băsescu face parte dintr-un sistem care jefuieste prin rotatie de 20 de ani” ; „Nimeni nu va câstiga fiind în război cu presa” ; „Biserica Română este (încă) o biserică politizată”, etc.

Seria conferintelor s-a încheiat cu lansarea cărtii „Mitică si Fiara” scrisă de Tudor Zanetti, dar corectată, finalizată si lansată de Dl. Andrei Ionescu Zanetti din Syracuse, New York, Statele Unite. Asa cum în urmă cu mai bine de 40 de ani s-a început traditionala Săptămână a Câmpului Românesc „si” cu scopul de a condamna comunismul, lansarea cărtii a încheiat săptămâna cu o nouă pagină de istorie care poate servi la condamnarea comunismului, condamnare ce încă nu a avut loc, nici la noi în tară, dar nici la scară mondială.

Cuvânt de încheiere

În cuvântul de început am citat un vechi proverb indonezian, proverb care cred că rezumă foarte bine grăuntele însământat an de an la Câmpul Românesc din Hamilton. An de an, vorbitor de vorbitor, conferintă de conferintă, activitatea tinută la Hamilton a devenit un adevărat focar de cultură si viată (socială si intelectuală) românească pe teritoriul nord-american. Putin câte putin, bob cu bob, de la un ziar la altul, si de la om la om, iată că Asociatia Culturală Română din Hamilton organizează cea mai veche, cea mare si mai frumoasă activitate si preocupare intelectuală românească din Canada.

Marian Costache - Montreal, Quebec

SĂPTĂMÂNA INTERNATIONALĂ DE CULTURĂ A "CÂMPULUI ROMÂNESC", HAMILTON, ONTARIO

DUMINECA 10 IULIE - PICNIC

LUNI 11 IULIE

RUGĂCIUNEA DE DESCHIDERE ȘI BUN VENIT - PR.DR. DUMITRU ICHIM

ORA 6:30 PM

- PROF.UNIV.DR.FLOREA FIRAN, CRITIC ȘI ȘI ISTORIC LITERAR, PUBLICIST ȘI EDITOR,CRAIOVA - '' BUNĂ ZIUA ÎN CANADA - REVISTA ȘI EDITURA ''SCRISUL ROMÂNESC'' DIN ROMÂNIA''.

- CARMEN FIRAN, SCRIITOARE, NEW YORK - '' DETECTORUL DE EMOȚII'' ȘI ''PUTEREA CUVINTELOR''.

- ADRIAN SÂNGIORZAN, SCRIITOR, NEW YORK - ''POVESTIRILE UNUI DOCTOR DE FEMEI'' ȘI ''ANATOMIA LUNII''.

-PR.DR. DUMITRU ICHIM, KITCHENER - ''ISPITA LUI THANATOS''.

MARȚI 12 IULIE

ORA 6:30 PM

- **FLORIN CÂRLAN, PREȘEDINTELE FUNDAȚIEI ''GRIGORE VIERU'', NEW YORK** - ''ASPECTE INEDITE DIN VIAȚA LUI GRIGORE VIERU''

- ION SEGĂRCEANU, SCRIITOR, TORONTO - ''INTRODUCERE ÎN LITERATURA CANADIANĂ''.

- Julian Th.Ichim (Memoria colectivă a unui neam și neantizarea ei. Analizarea cazului Dracula.)

MIERCURI 13 IULIE

Miercuri dimineața ora 10:00 AM

Masă rotundă pe tema : '' Basarabia - ieri, azi și mâine.'' Moderator: **Acad. Nicolae Dabija**,președinte al Frontului Democrat al Românilor din Republica Moldova, redactor - șef al săptămânalului ''Literatura și Arta'', membru de onoare al Academiei Române. Participă**: Prof.Paul Leu,** Kenmore, Washington ('' 70 de ani de la declanșarea războiului de eliberare a Basarabiei și Bucovinei''**),** **Boris Leu Vasiliev** (Republica Moldova), **Florin Cârlan** (New York), **Jacob Cazacu** (Republica Moldova) și alții.

Ora 6:30 PM

- **Sandu Sindile, muzeograf și critic de artă, Kitchener** - ''Brâncuși și contemporanii lui.''

- Cenaclul literar ''Florica Bațu-Ichim''. Vor citi: Maria Sava, Cevi Vasilescu, Prof. Constantin Teodorescu, Constantin Groza și alții.

JOI 14 IULIE

Dimineața. Vizită la muzeul ''Homer Watson'' și la Biserica Sf.Ioan Botezătorul din Kitchener.

Ora 6:30 PM

- **Academician Nicolae Dabija**, **Republica Moldova** - ''Basarabia, 20 de ani de reromânizare.

- Jacob Cazacu, scriitor, Republica Moldova - ''Lecții de istorie din asarabia dinainte și după 1990''.

- Boris Leu Vasiliev, scriitor, Republica Moldova - ''Stalin mi-a furat copilăria''.

VINERI 15 IULIE

Ora 6:30 PM

- Pr.prof.dr. Cezar Vasiliu, Montreal, - ''Originea și vechimea creștinismului la români''.

- Grigore Culian, redactor al ziarului ''New York Magazin'', - ''România cu și fără Băsescu''.

- Pr.prof.dr. Thedor Damian, poet, redactor al revistei ''Lumină lină'', New York - ''Dimensiunea spirituală a viitoarei noastre identități''.

SÂMBĂTĂ 16 IULIE

Dimineața.

- Peter Hersics, - ''Metodă de detectare a virușilor și bacteriilor în corpul uman.''

Ora 2:00 PM

- Puiu Dumitru Popescu , Toronto, redactorul revistei ''Observatorul'' - Cenaclul literar ''Nică Petre'' prezintă un intinerar liric intitulat ''Aleea Scriitorilor de la Câmpul Românesc'', **și poetul George Filip,** Montreal.

Ora 3:00 PM tradiționalul banchet festiv de închidere.

Bine cunoscuta interpreta de muzica populara romanesc **Lia Lungu din New York** va sustine un program artistic special "Vechiile Traditi Daco-Valahe Sanzienele", de asemenea va interpreta un program de cintece "Lumesti".

Mai multe detali la **- www.Campulromanesc.ca**

In perioada 11-16 Iulie a avut loc la Campul Romanesc un eveniment important din cadrul activitatilor culturale organizate de Asociatia Culturala Romana-Hamilton: Saptamana Culturala a Campului Romanesc. Acest eveniment imbina foarte armonios trecutul, reprezentat de putinii veterani care au mai ramas, si prezentul format din noii veniti care, cu curiozitate si bucurie participa la acest eveniment cultural. In prezent, Saptamina Culturala de la Campul Romanesc continua sa atraga noi participanti.

Anul acesta, ca in fiecare an, seara de seara au fost conferinte cu teme variate. Programul de conferinte din acest an a cuprins tematici de un interes deosebit pentru toate generatiile. Saptamana Culturala a Campului Romanasesc, editia 2011 a fost un adevarat maraton cultural si a constituit un succes cultural deosebit.

Au fost foarte multi tineri conferentiari, Academicieni, Doctoranzi, Profesori, Scriitori, Poeti, Ziaristi etc. Programul de conferinte, prin subiectele prezentate si nivelul deosebit de documentare si expunere, a constituit o placere pentru cei care au fost prezenti la aceste serate minunate.

Multumim Parintelui Dr. Dumitru Ichim pentru slujbele de Utrenie, Sfanta Liturghie si Vecernie tinute in timpul saptamanii, precum si pentru munca depusa pentru pregatirea si participarea la program ca Director al Saptamanii Culturale a Campului Romanesc. Multumim conferentiarilor pentru pregatirea lucrarilor si expunerile dansilor precum si moderatorilor care ne-au delectat in timpul saptamanii. Ii prezentam in ordinea in care au conferentiat:

Luni a fost seara in care s-au lansat si prezntat foarte multe carti.

Prof. Univ. Dr. Florea Firan. critic si istoric literar, publicist si editor al revistei „Scriisul Romanesc” Craiova.

Scriitoarea Carmen Firan din New York a facut o antologie a emigratiei romanesti inainte si dupa Decembrie 1989.

Poetul Dr. Adrian Sangeorzan ne-a delectat citind cateva poezii din propriul volum recent publicat ”Povestirile unui Doctor de Femei si Anatomia Lumii”.

Poetul Ion Secarceanu a facut o prezentare despre cei mai cunoscuti scriitori canadieni si a recitat cateva poezii noi, nepublicate inca dar care vor face parte din noul volum care este in lucru.

Marti a fost o seara dedicata in exclusivitate binecunoscutului regizor de filme dar si cercetator in Istoria Dacilor, Prof. Timotei Ursu din New York. Domnia sa a prezentat cartea "KOGAION-Studii Multidisciplinare la Sanctuarele Dacice din Muntii Orastiei". Conferinta a fost de exceptie, prezentata in Power Point cu foarte multe imagini si detalii. Seara tirziu s-a vizionat filmul ”DECOLAREA” regizat de Timotei Ursu, in urma cu 40 de ani.

Miercuri dimineata a avut loc o masa rotunda pe tema “Basarabia – ieri, azi si maine”; au participat Prof.Paul Leu, Kenmore, Washington (" 70 de ani de la declansarea razboiului de eliberare a Basarabiei si Bucovinei"), Boris Leu Vasiliev (Republica Moldova), Florin Carlan (New York), Jacob Cazacu (Republica Moldova), Seara au conferentiat: Florin Carlan presedintele Fundatiei ”Grigore Vieru” din New York cu tema „”Aspecte Inedite din viata poetului Grigore Vieru”. Sandu Sindile critic de artă, Kitchener a prezentat o lucrare despre “Brancusi si contemporanii sai” lucrare

foarte documentata si foarte bine prezentata. Tot miercuri seara, Cenaclul Literar "Florica Batu-Ichim" din Kitchener, ne-a delectat cu recitaluri de poezie si proza: Cevi Vasilescu, Maria Sava, Prof. Constantin Teodoresu, Alexandru Tomescu, Constantin Groza. Seara s-a incheiat cu conferinta tinuta de Julian Th. Ichim: “Memoria colectiva a unui neam si neantizarea ei - Analizarea cazului Dracula”.

Joi dimineata s-a facut o vizita la muzeul "Homer Watson" si la Biserica Sf.Ioan Botezatorul din Kitchener. Seara de joi a fost dedicata in exclusivitate fratilor Basarabeni si a inceput prin conferinta Academicianului Nicolae Dabija din Republica Moldova cu tema “Basarabia 20 de ani de reromanizare”. Scriitorul Jacob Cazacu din Rep. Moldova a conferentiat depre situatia din Basarabia avand tema “Lectii de istorie din Basarabia dinainte si dupa 1990” .Dinsul a accentuat fapul ca cetatenii Republicii Moldova sunt de fapt romani ai celeilalte parti a Moldovei care este cunoscuta ca Basarabia nu ca Republica Moldova, denumire data de fostul stapan, URSS.

Scriitorul Boris Leu Vasiliev a prezentat cartea “Stalin mi-a furat copilaria”, o carte auto-biografica in care se prezinta aspecte ale adevaratei istorii a Romanilor de dincolo de Prut. Un alt conferentiar din Basarabia a fost Lia Popovici, presedinta Asociatiei Basarabenilor din Toronto. Lia Popovici a avut o conferinta foarte interesanta, bine documentata si o prezentare de exceptie. Tema conferintei a fost “Unitatea Spiritualitatii Romanesti”.

Ziua de Vineri a fost marcata de participarea unor invitati din Ungaria si SUA. Seara a inceput cu conferinta Pr. Prof. Dr. Theodor Damian poet si redactor al revistei “Lumina Lina” din New York. Tema conferintei a fost “Dimensiunea Spirituala a Viitoarei Noastre Identitati” o lucrare de o adanca analiza spirituala a existentei lumii crestine.

Grigore Culian, ziarist si publicistul ziarului “New York Magazin” din New York a prezentat o conferinta cu tema “Romania cu si fara Basescu”. Conferinta dinsului a provocat mai multe interventii cu intrebari si comentarii la adresa opiniilor expuse de ziarist. O prezenta de ultimul moment a fost Dl. Virgil Gabriel Paun consilier juridic, Romania. Domnia sa a facut o prezentare a situatiei din Romania si a situatiei actuale a Partidului National Taranesc-Crestind Democrat al carui menbru este si a inmanat participantilor “Carticica de Suflet a Taranistului de Pretutindeni”.

Invitatul din Ungaria, Peter Hersics cercetator in domeniul “Microwave Video Technology” a incheiat seara cu o comunicare stiintifica despre “Metodele de detectare a bacteriilor si virusilor din corpul uman”. Conferintele de vineri seara au antrenat foarte mult audienta prin tematicile variate care au fost prezentate. In fiecare seara discutiile pe marginea conferintelor s-au prelungit pina dupa miezul noptii, de multe ori reluandu-se dimineata dupa micul dejun.

Ziua de Sambata a fost o zi dedicata Cenaclului “Nica Petre” care a prezentat un itinerar liric intitulat "Aleea Scriitorilor de la Câmpul Românesc", A fost un spectacol literar-muzical de exceptie in aer liber la umbra copacilor seculari, alaturi de bustul lui Mihai Eminescu cioplit in marmura de Nica Petre. Moderatorul intalnirii de Sambata, Dumitru Puiu Popescu, editorul ziarului Observatorul a adus un special omagiu celor care au relizat, intretinut si continuat manifestarile culturale de la Campul Romanesc. Fondatorilor, invitati special la aceasta manifestare, intreaga asistenta le-a multumit si le-a urat sanatate.

Mihaela Moisin, trustee al Campului Romanesc, a facut o scurta istorie, in date si fapte. a celor care au trecut pe la Campul Romanesc de la Hamilton , in lunga sa istorie de peste 50 de ani.

Spectacolul a durat peste trei ore in care Corul Atheneum (dirijor Dan Petrescu) a prezentat cantece pe versuri de Mihai Eminescu. Grupul Folk, Mihai Colceriu si Dan Predescu au incintat publicul cu slagare celebre, Sorin Olaru, scriitor din Michigan, poetul George Filip din Montral, poeul si eseistul Nicolaie Dabija au citit din cartile lansate la acest eveniment. Dupa terminarea acestui spectacol de exceptie, in sala Mare a Centrului Cultural Nae Ionescu a avut loc Banchetul de inchdere. Bine cunoscuta interpreta de muzica populara romanesca Lia Lungu din New York a sustinut un program artistic special, intitulat “Vechile Traditii Daco Valahe: Sanzienele”; a fost acompaniata la fluier de Dr. Cristian Rachitan ,veniti special de la New York pentru acest eveniment.

Un alt bine cunoscut solist vocal din Basarabia, Radu Dolgan, ne-a incantat cu slagare din repertoriul personal. Pe tot parcursul Saptamanii Culturale am avut bucuria sa gazduim o expozitie de exceptie a pictorului Doru Cioata. A fost o saptamana plina de succes si bucurie pentru toti participantii dar si o saptamana de munca deosebita. Aducem multumiri tuturor celor care au ajutat la buna desfasurare a activitatilor ce au sustinut programul de conferinte si la pregatirea si desfasurarea banchetului.

Multumim celor care au facut donatii si au ajuta la servirea meselor pe pacursul Saptamanii: Fam. Olivia si Alexandru Colceriu, Fam. Camelia si Nelu Gherghina, Mihaela Moisin si Florin Sandulescu, Nela Cornea, Fam. Emilia si Dumitru Rachitan si Dna Ileana Tanase din Tr-Severin venita in vizita din Romania.

Multumim Dl. Pastor Ioan, administratorul Campului Romanesc, pentru gazduirea celor care au venit din SUA. Ne-am despartit cu convingerea ca aceast maraton cultural de la Campul Romanesc nu va fi uitat prea curind si ca anul viitor vom fi din nou impreuna. In curind pe site-ul www.campulromanesc.ca , pentru cei care nu au putut lua parte la eveniment, vom afisa citeva din conferintele prezentate in decursul Saptamanii.

Mentionam ca aceasta actiune culturala a fost organizata, sustinuta si promovata in exclusivitate de membrii Asociatiei Culturale Romane - Hamilton.

SĂPTĂMÂNA INTERNAȚIONALĂ DE CULTURĂ A CÂMPULUI ROMÂNESC

9-14 IULIE, 2012 - HAMILTON, ONTARIO

LUNI- 9 IULIE 1.Ora 7 seara - Sandu Sindile, curator, Homer Watson, Kitchener - Actualitatea lui I.L.Caragiale - 100 de ani de la moartea lui
2. - Prof. Ion Ștefănescu, Toronto - Cât de întunecată a fost noaptea Evului Mediu?
3. - Prof. C. Teodorescu,Kitchener - Lansare de carte - Dumitru Ichim "Psaltirea apocrifă a dreptului Iov", Editura Eikon, Cluj-Napoca.

MARȚI- 10 IULIE 1.Ora 7 seara - Horia Ioan Groza, scriitor, California - Un prieten de veacuri al omului - cartoful.
2. Dr.Thomas Ichim, CEO Medistem, San Diego, California - Abisul de taină al vieții - excursie pe drumul Creatorului celulelor STEM

MIERCURI- 11 1. Ora 7 seara - Horia Ioan Groza, scriitor, California - Ce a însemnat în istoria, cultura și spiritualitatea românească "Rugul aprins"?
2. Constantin Groza, Kitchener, - Civilizații paralele? Curiozități din lumea albinelor.

JOI 12 IULIE. 1. Ora 7 seara - Oaspeții din Republica Moldova vor prezenta două conferințe (vom reveni cu detalii)

VINERI 13 IULIE 1. Ora 7 seara - Grigore Culian, ziarist, New York Magazine, New York - România 2012- alegerile din toamnă.
2. - Adrian Ardelian, ziarist, Montreal, - Suntem sau nu urmașii Romei?

SÂMBĂTĂ 14 IULIE - Ora 5 după amiază- BANCHETUL DE RĂMAS BUN ȘI PROGRAM ARTISTIC (Cântă Adrian Ardelian din Montreal)
In fiecare zi slujbe la capelă.

Președintele Asociației Culturale Hamilton
DUMITRU RĂCHITAN
(905) 265-9884
rachitdu@hotmail.com

Directorul Săptămânii
Pr.dr. DUMITRU ICHIM
(519) 576-8953
mitrelichim@gmail.com

Saptamana Internationala de Cultura
de la Campul Romanesc
- Editia iulie 8-13-

Luni 8 iulie ora 6:30 PM.

Rugaciunea de deschidere - Pr.dr. Dumitru Ichim si Cuvintul de bun venit al Presedintelui ACR - Dumitru Rachitan

1. Profesor Mircea Platon (Toronto), scriitor, ziarist**: "Argumente pentru o noua directie culturala"**
2. Sandu Sindile (Kitchener): "**Tineretea octogenarului Nichita Stanescu"**
3. Maria Tonu (Toronto), moderator cenaclul "Grigore Vieru":"**Fiintialul romanesc in opera lui Grigore Vieru"**
4. Iulian Ichim (Kitchener): "**Paralelism spiritual-Irlanda si o paranteza basarabeana"**
5. Pr. Dr. Dumitru Ichim (Kitchener):"**Muntele cu nume de sfant-20 de ani de la moartea nemuritorului Staniloaie"**

Marti 9 iulie ora 6:30 PM

1. Muguras Maria Petrescu (Bucuresti), scriitor si ziarist: **Verbul "a fi" la romani incepe cu poezia**.
2. Profesor Constantin Teodorescu (Kitchener):" **Preot profesor Dumitru Staniloaie si spiritualitatea romaneasca"**
3. Sebastian Doreanu, (Colorado), scriitor**: "O republica a ideilor - Asociatia culturala Criterion"**
4. Raul Dudnic, realizator emisiune Tv." Noi Romanii" (Canada): Reportaj – **Primii Romani in Alberta: Boian, satul care a traversat oceanul.**

Miercuri 10 iulie

- dimineata excursie la cascada Niagara

Sera ora 6:30 PM

1. Ala Mindicanu (Montreal), scriitor: "**Diaspora basarabeana si spiritul national romanesc in conditiile de autodeportare"**
2. Mircea Stefan Bartan (Cleveland, Ohio), scriitor, poet: "**Aspecte inedite din viata si opera lui Octavian Goga"**
3. Marius Finca (Montreal), scriitor: "**Cine sunt stramosii nostri?"**
4. Ion Anton Datcu (Montreal), scriitor, memorialist: "**Martiri in infernul concentrationar-drama ofiterilor romani"**

Joi 11 iulie

- dimineata, excursie la Piata St. Jakob si Kitchener

Seara ora ora 6:30 PM

1. Gheorghe Cojocaru (Chisinau):" **Independenta Republicii Moldova, mit sau realitate"?**
2. Valeriu Matei (Chisinau), scriitor:"I**nstitutul Cultural Roman si relatiile cu romanii de pretutindeni"**.
3. Iacob Cazacu (Chisinau), scriitor, poet: "**Miscarea de rezistenta in Republica Moldova fata de regimul sovietic"**
4. Alexandru Mursa (Toronto), inginer:" **Notiunea de a fi liber"**

Vineri 12 iulie

- dimineata, masa rotunda a ziaristilor

1. **Seara ora ora 6:30 PM**
2. Profesor doctor Nicholas Andronesco (Connecticut): "**Cibernetica si fizica in manuscrisele eminesciene"**
2. Grigore Culianu (New York Magazin), ziarist: "**Tranzitia, o poveste fara sfarsit**"
3. Doctor Cristian Rachitan – NEW YORK

Sambata 13 iulie

Banchetul de ramas bun: ora 1:00 pm, $25.00 intrare adult, $10.00 copii peste 7 ani

Program Cultural Artistic realizat de cenaclul Nicapetre de pe langa revista Observatorul
Invitat special din New York LIA LUNGU

Pe tota perioada desfasurarii Saptamanii Culturale, puteti admira expozitia de pictura a pictorului **Doru Cioata** din Toronto
In timpul saptamanii vor avea loc slujbe la Capela Adormirea Maicii Domnului

Programul afisat nu este definitiv. Va rugam sa vizitati frecvent site-ul nostru la www.campulromanesc.ca pentru actualizarile facute la program

Săptămâna internațională de cultură a Câmpului Românesc (SUA)

Published By Nicolae Popescu On Thursday, July 25th 2013. Under Știri

Şi iar a sosit vara, luna lui cuptor, care este aşteptată cu mult drag de către toţi românii care măcar odată au vizitat Cîmpul Românesc or au auzit de el, dar mai cu seamă se bucură de sosirea Săptămânii Culturale membrii Asociaţiei Românilor din Hamilton, care au făcut ca această sărbătoare să devină o tradiţie.

De zeci de ani la locul petrecerii sărbătorii, numit Câmpul Românesc în luna iulie se adună români din diferite colţuri ale lumii, nu numai din Canada pentru a participa la manifestările culturale ce au loc în timpul săptămânii.

Despre Câmpul Românesc din Hamilton am scris de mai multe ori, dar nu pot să trec de fiecare dată peste a nu face cunoscut cititorul cu o scurtă istorie a acestui minunat colţişor de rai sau "…o mică Românie", cum a numit-o acad. Nicolae Dabija după vizita sa aici în vara lui 2011…

Membrii Asociației au cumpărat un teren de 25 ha pe care s-a clădit primul așezământ al viitorului Câmp Românesc în anul 1967, fiind ajutați și de Guvernul Canadei și de românii din întreaga lume, inclusiv din Africa de sud și Australia.

Pe teritoriul Câmpului Românesc sunt amenajate Capela " Sf.Maria", un monument dedicat eroilor neamului nostru, palatul de Cultură "Nae Ionescu", o troiță; piscină; teren de fotbal; volei…

Câmpul Românesc î-și deschide porțile în fiecare an în luna Mai.

Peizajul încântător cu salciile pletoase de pe malul rîului, vegetația bogată și nealterată dau locului un aspect cu totul deosebit, în care vibrează un puternic sentiment de românism.

Marele maestro- sculptor român Nică Petre a realizat aici busturile din marmoră a lui M.Eminescu și Nae Ionescu, precum și " Rotonda scriitorilor din Exil" (busturile din bronz ale lui Aron Cotruș, Gheorghe Donev, Vasile Posteucă, Mircea Eliade, Vintilă Horea și Horia Stamati). La instalarea ultimilor trei busturi am participat si eu, lucru cu care mă mândresc și astăzi.

Iată ce ne povesteşte domnul Dumitru Răchitan, preşedintele Asociaţiei Românilor din Hamilton: " Săptămâna Culturală a Câmpului Românesc a început cu mulţi ani în urmă din nevoia de a promova valorile romaneşti ale emigraţiei. Dorinţa iniţiatorilor a fost ca românii de pretutindeni să poată să se întalnească într-un loc unde se vorbea şi se gândea româneşte.

Personalităţi şi luptători care au refuzat să accepte sistemul comunist s-au întâlnit an de an la Câmpul Românesc, unde de fiecare dată se omagiau valorile naţionale şi în mod special acele valori, care erau marginalizate or total şterse din cultura românească. Acest eveniment era o mare sărbatoare Românească. Cei mai mulţi veneau cu corturile, cu trailerele or, cei care locuiau mai apoape de Câmp veneau de dimineaţă şi se întorceau acasă seara tîziu, după ce se terminau comentariile pe marginea temelor prezentate.

În fiecare zi de dimineaţă până seara se formau grupuri şi se purtau discuţii interesante care completau de cele mai multe ori conferinţele prezentate în fiecare seară. Scriitori, poeţi şi actori îsi prezentau lucrările şi se făceau cunoscuţi în rândul emigranţilor mai noi ori mai vechi şi deseori aici se făceau lansări de carte.

Prezenţa editorilor de ziare din lumea liberă la acest eveniment le dădea prilejul conferenţiarilor să se facă cunoscuţi în întreaga emigraţie. Pentru fiecare din acei care veneau să petreacă toată săptamâna la Câmpul Românesc era o vacanţă de vis şi o baie de românism. Aici participanţii se regăseau în mediul în care işi petrecuseră o parte din viaţa traită la baştină, pe meleagul natal..

După 1990, odată cu deschiderea graniţelor , la Săptămâna Culturală au început să participe şi personalitaţi din România şi mai târziu din Basarabia (Republica Moldova).

În prezent Săptămâna Culturală de la Câmpul Românesc continuă să atragă noi participanţi. Acest eveniment îmbină foarte armonios trecutul, reprezentat de puţinii veterani care au mai ramas, şi prezentul format din noii veniţi, care cu curiozitate şi bucurie participă la acest eveniment cultural deosebit"

Deschiderea Săptămânii Culturale a Românilor anul acesta a început la 8 iulie la Câmpul Românesc cu rugaciunea de deschidere cu Pr.dr. Dumitru Ichim si Cuvantul de bun venit al Presedintelui ACR – Dumitru Rachitan.

În prima zi oaspeţii au făcut cunoştinţă cu Palatul Culturii şi biblioteca, iar seara au fost prezentate următoarele conferinţe: "Argumente pentru o noua directie culturala" de Profesorul Mircea Platon (Toronto), scriitor, ziarist ; "Tineretea octogenarului Nichita Stanescu" de Sandu Sindile (Kitchener); "Paralelism spiritual-Irlanda si o paranteza basarabeana" Iulian Ichim (Kitchener); Lansare de Carte de Dan Ghitescu (Montreal) , scriitor.

Au mai fost susţinute conferinţe marţi de către Doamna Muguraş Maria Petrescu (Bucureşti), scriitor şi ziarist: Verbul "a fi" la români începe cu poezia; Profesor Constantin Teodorescu (Kitchener):" Preot profesor Dumitru Stăniloaie şi spiritualitatea românească"; Sebastian Doreanu, (Colorado), scriitor: "O republică a ideilor – Asociaţia Culturală Criterion"; Constantin Groza, Kitchener: "Clima spiritului românesc din afara României"; Raul Dudnic, realizator emisiune Tv." Noi Românii" (Canada): Reportaj – Primii Români în Alberta: Boian, satul care a traversat oceanul.

Ziua de Miercuri a început cu excursie la cascada Niagara, iar seara am ascultat conferinţele: "Diaspora basarabeană şi spiritul naţional românesc în condiţiile de autodeportare" ţinută de Ala Mîndâcanu (Montreal), preşedinte al Asociaţiei Românilor moldoveni din Quebek;

"Aspecte inedite din viaţa şi opera lui Octavian Goga" de Mircea Stefan Barţan (Cleveland, Ohio), scriitor, poet; "Cine sunt strămoşii noştri?" de Marius Finca (Montreal), scriitor; "Martiri în infernul concentraţionar-drama ofiţerilor români" de Ion Anton Datcu (Montreal), scriitor, memorialist:

O excursie foarte interesantă a început în dimineata de 11 iunie,joi, excursie la Piata St. Jacobs şi la biserica ortodoxă română din Kitchener. După o zi plină de voie bună şi emoţii la fel, seara a fost mai mult de amintiri ale conferenţiarilor care au fost şi martori ai epocii despre care au vorbit Dr. Doina Uricariu, Directorul Institutului Cultural Român din New York la "Recital de Poezii şi Lansare de Carte"; Iacob Cazacu –Istrati (Moldova), scriitor, poet: "Mişcarea de rezistenţă în Republica Moldova faţă de regimul sovietic"; Lia Lungu, New York, artistă : "Ritualurile de trecere la daco-români, conferinţă cu exemplificări din cântecul şi folclorul românesc"

O seară nespus de interesantă a fost vineri împreună cu Doctor Cristian Răchitan – NEW YORK: ” Cum relaţia dintre manifestarea noastră materială şi existenţa noastră spirituală afectează calitatea sănătăţii şi calitatea vieţii”.

S-a făcut cunoştinţă publicului cu lucrarea Prof. Dr. Nicholas Andronesco (Connecticut): “Cibernetica şi fizica în manuscrisele eminesciene”.

Am avut onoarea ca sâmbătă să-i avem oaspeţi de onoare pe reprezentanţii Consulatului General al României din Toronto în frunte cu Doamna Tatiana Popa. Pe parcursul banchetului de ramas bun de sâmbătă a fost prezentat un Program Cultural Artistic realizat de cenaclul Nicăpetre de pe lângă revista Observatorul, coordinator Dl. Dumitru Puiu-Popescu; invitată special din New York binecunoscuta cântareaţă Lia Lungu şiValeria Stoian (Stuttgart, Germania);

Pe toată perioada desfăşurării Săptămânii Culturale toţi participanţii au avut ocazia să admire expoziţia de pictură a pictorului Doru Cioată din Toronto

Iată şi în acest mod facem posibil ca toată Canada să afle adevărul: – Moldova e România! Când mă întreabă cineva de ce am scris pe maşină numele a două ţări, le răspund, că e o ţară cu două nume, cum ar fi numele unei domniţe Ana -Maria, aşa şi numele ţării mele este unul – Moldova –România. Şoptesc Moldova şi subînţeleg România, o dezmierd România şi subînţeleg Moldova. Acelaş nume şi acelaş dor.

Reportaj de Iacob Cazacu-Istrati

SĂPTĂMÂNA INTERNAȚIONALĂ DE CULTURĂ A CÂMPULUI ROMÂNESC

Și iar a sosit vara, luna lui cuptor, care este așteptată cu mult drag de către toți românii care măcar odată au vizitat Cîmpul Românesc or au auzit de el, dar mai cu seamă se bucură de sosirea Săptămânii Culturale membrii Asociației Românilor din Hamilton, care au făcut ca această sărbătoare să devină o tradiție.

De zeci de ani la locul petrecerii sărbătorii, numit Câmpul Românesc în luna iulie se adună români din diferite colțuri ale lumii, nu numai din Canada pentru a participa la manifestările culturale ce au loc în timpul săptămânii.

Despre Câmpul Românesc din Hamilton am scris de mai multe ori, dar nu pot să trec de fiecare dată peste a nu face cunoscut cititorul cu o scurtă istorie a acestui minunat colțișor de rai sau "…o mică Românie", cum a numit-o acad. Nicolae Dabija după vizita sa aici în vara lui 2011… Membrii Asociatiei au cumparat un teren de 25 ha pe care s-a cladit primul asezamant al viitorului Camp Romanesc in anul 1967, fiind ajutati si de Guvernul Canadei si de romanii din intreaga lume, inclusiv din Africa de sud si Australia.

Pe teritoriul Campului Romanesc sunt amenajate Capela " Sf.Maria", un monument dedicat eroilor neamului nostru, palatal de Cultură "Nae Ionescu", o troiță; piscină; teren de fotbal; volei… Câmpul Românesc î-și deschide porțile în fiecare an în luna Mai. Peisajul încântător cu salciile pletoase de pe malul rîului, vegetația bogată și nealterată dau locului un aspect cu totul deosebit, în care vibrează un puternic sentiment de românism.

Marele maestro- sculptor român Nicăpetre a realizat aici busturile din marmoră a lui M.Eminescu și Nae Ionescu, precum și " Rotonda scriitorilor din Exil" (busturile din bronz ale lui Aron Cotruș, Gheorghe Donev, Vasile Posteucă, Mircea Eliade, Vintilă Horea și Horia Stamati). La instalarea ultimilor trei busturi am participat si eu, lucru cu care mă mândresc și astăzi.

Iată ce ne povestește domnul Dumitru Răchitan, președintele Asociației Românilor din Hamilton: " Săptămâna Culturală a Câmpului Românesc a început cu mulți ani în urmă din nevoia de a promova valorile românești ale emigrației. Dorința inițiatorilor a fost ca românii de pretutindeni să poată să se întalnească într-un loc unde se vorbea și se gândea românește. Personalități și luptători care au refuzat să accepte sistemul comunist s-au întâlnit an de an la Câmpul Românesc, unde de fiecare dată se omagiau valorile naționale și în mod special acele valori care erau marginalizate, or total șterse din cultura românească. Acest eveniment era o sărbatoare Românească, cei mai mulți veneau cu corturile, cu trailerele or cei care locuiau mai apoape de Câmp veneau de dimineață și se întorceau acasă seara

tîziu, după ce se terminau comentariile pe marginea temelor prezentate. În fiecare zi de dimineață până seara se formau grupuri și se purtau discuții interesante care completau de cele mai multe ori conferințele prezentate în fiecare seară. Scriitori, poeți și actori îsi prezentau lucrările și se făceau cunoscuți în rândul emigranților mai noi ori mai vechi și deseori aici se făceau lansări de carte. Prezența editorilor de ziare din lumea liberă la acest eveniment le dădea prilejul conferențiarilor să se facă cunoscuți în întreaga emigrație. Pentru fiecare din cei care veneau să petreacă toată săptamâna la Câmpul Românesc era o vacanță de vis și o baie de românism. Aici participanții se regăseau în mediul în care își petrecuseră o parte din viața traită la baștină, pe meleagul natal..

După 1990, odată cu deschiderea granițelor , la Săptămâna Culturală au început să participe și personalitați din România și mai târziu din Basarabia (Republica Moldova). În prezent Săptămâna Culturală de la Câmpul Românesc continuă să atragă noi participanți. Acest eveniment îmbină foarte armonios trecutul, reprezentat de puținii veterani care au mai ramas, și prezentul format din noii veniți, care cu curiozitate și bucurie participă la acest eveniment cultural deosebit".

Deschiderea Săptămânii Culturale a Românilor anul acesta a început la 8 iulie la Câmpul Românesc cu rugaciunea de deschidere cu Pr.dr. Dumitru Ichim si Cuvantul de bun venit al Presedintelui ACR - Dumitru Rachitan.

În prima zi oaspeții au făcut cunoștință cu Palatul Culturii și biblioteca, iar seara au fost prezentate următoarele conferințe: "Argumente pentru o noua directie culturala" de Profesorul Mircea Platon (Toronto), scriitor, ziarist ; "Tineretea octogenarului Nichita Stanescu" de Sandu Sindile (Kitchener); "Paralelism spiritual-Irlanda si o paranteza basarabeana" Iulian Ichim (Kitchener); Lansare de Carte de Dan Ghitescu (Montreal) , scriitor.

Au mai fost susținute conferințe marți de către Muguras Maria Petrescu (Bucuresti), scriitor si ziarist: Verbul "a fi" la romani incepe cu poezia; Profesor Constantin Teodorescu (Kitchener):" Preot profesor Dumitru Staniloaie si spiritualitatea romaneasca"; Sebastian Doreanu, (Colorado), scriitor: "O republica a ideilor - Asociatia Culturala Criterion"; Constantin Groza, Kitchener: "Clima spiritului românesc din afara României"; Raul Dudnic, realizator emisiune Tv." Noi Romanii" (Canada): Reportaj – Primii Romani in Alberta: Boian, satul care a traversat oceanul.

Ziua de Miercuri a început cu excursie la cascada Niagara, iar seara am ascultat conferințele: "Diaspora basarabeana si spiritul national romanesc in conditiile de autod eportare" ținută de Ala Mindicanu (Montreal), președinte al Asociației moldovenilor din Quebek; "Aspecte inedite din viata si opera lui Octavian Goga" de Mircea Stefan Bartan (Cleveland, Ohio), scriitor, poet; "Cine sunt stramosii nostri?" de Marius Finca (Montreal), scriitor; "Martiri in infernul concentrationar-drama ofiterilor romani" de Ion Anton Datcu (Montreal), scriitor, memorialist:

O excursie foarte interesantă a început în dimineata de 11 iunie,joi, excursie la Piata St. Jacobs şi la biserica ortodoxă română din Kitchener. După o zi plină de voie bună şi emoţii la fel,seara a fost mai mult de amintiri ale conferenţiarilor care au fost şi martori ai epocii despr care au vorbit Dr. Doina Uricariu, Directorul Institutului Cultural Roman din New York la “Recital de Poezii şi Lansare de Carte”; Iacob Cazacu –Istrati (Chisinau), scriitor, poet: “Mişcarea de rezistenţă în Republica Moldova faţă de regimul sovietic”; Lia Lungu, New York, artistă : "Ritualurile de trecere la daco-români, conferinţă cu exemplificări din cântecul şi folclorul românesc".

O seară nespus de interesantă a fost vineri împreună cu Doctor Cristian Rachitan – NEW YORK: ” Cum relatia dintre manifestarea noastra materiala si existenta noastra spirituala afecteaza calitatea sanatatii si calitatea vietii”. S-a făcut cunoştinţă publicului cu lucrarea Prof. Dr. Nicholas Andronesco (Connecticut): “Cibernetica si fizica in manuscrisele eminesciene

Pe parcursul banchetului de ramas bun de sâmbătă a fost prezentat un Program Cultural Artistic realizat de cenaclul Nicapetre de pe langa revista Observatorul, invitată special din New York binecunoscuta cântareaţă LIA LUNGU şi Valeria Stoian (Stuttgart, Germania)

Pe toată perioada desfăşurării Săptămânii Culturale toţi participanţii au avut ocazia să admire expoziţia de pictură a pictorului Doru Cioată din Toronto.

Iată şi în acest mod facem posibil ca toată Canada să afle adevărul:- Moldova e România! Când mă întreabă cineva de ce am scris pe maşină numele a două ţări, le răspund, că e o ţară cu două nume, cum ar fi numele unei domniţe Ana- Maria, aşa şi numele ţării mele este unul - Moldova-România, Şoptesc Moldova şi subînţeleg România, o dezmierd România şi subînţeleg Moldova. Acelaş nume şi acelaş dor…

Iacob Cazacu-Istrati, Toronto, 2013

Saptamana Culturala a Campului Romanesc

Asociatia Culturala Romana Hamilton

Asociatia Culturala Romana Hamilton organizeaza

SĂPTAMÎNA CULTURALĂ A CÂMPULUI ROMÂNESC 7 – 12 Iulie, 2014

Programul Conferintelor

Luni, 7 Iulie
Sandu Sindile (Kitchener) - ”300 de ani de la înveșnicirea lui Constantin Brâncoveanu”
Prof. Constantin Teodorescu (Kitchener) - “Constantin Brâncoveanu în cultura și spiritualitatea românească”

Marti, 8 Iulie
Ing. Florin Ene (Kitchener) - “România cuantică”
Ing. Dan Groza (Hamilton) – “Mărturii ale străinilor despre continuitatea românească pe teritoriul românesc”

Miercuri, 9 Iulie
Lia Lungu – Omagierea a 40 de ani de activitate artistică
Grigore Cartianu (România – sciitor, Tvr. repoter) – “Sfârșitul Ceaușeștilor și crimele Revoluției”
Mircea Stefan (Cleveland - poet, scriitor) – “Poeții închisorilor comuniste - Vasile Voiculescu și Radu Gyr”

Joi, 10 Iulie
Ion Anton Datcu (Montreal – scriitor) – “Războiul împotriva țărănimii”
Marius Fincă (scriitor – Montreal) – “Împărații de origine daco-getă ai Imperiului Roman”

Vineri, 11 Iulie
Grigore Culianu (ziarist - New York Magazine” – “Cum arată România după 10 ani sub regimul Traian Basescu”
Prof. Constantin Teodorescu (Kitchener) – “Poetul Dumitru Ichim la 70 de ani”; Prezentarea ultimelor cărți din România, Canada și Republica Moldova
Grigore Cartianu (România – sciitor, Tvr. repoter) - “Firava democrație română și demolarea statului de drept”
Doina Uricariu (New York-Director Centru Cultural Roman) Tema conferintei urmeaza sa fie anuntata

Sambata, 12 Iulie - Banchetul de închidere cu incepere de la ora 1 :00 PM
Participa: Cenaclul literar NICAPETRE al revistei OBSERVATORUL – Organizator: Dumitru Popescu, Toronto.
Program artistic: Lia Lungu, Formația muzicală Antonn Pann, Corul Ateneu, precum si alti invitati

NOTA:
- Conferințe au loc în fiecare seară incepand de la 7:00 p.m
- Se vor oficia Slujbe religioase la Capelă
- Se vor organiza mese rotunde cu diverse tematici
- Se organizeaza excursii la puncte de referinta din Ontario

Pentru mai multe informatii si eventuale modificari ale programului, vizitati: www.campulromanesc.ca

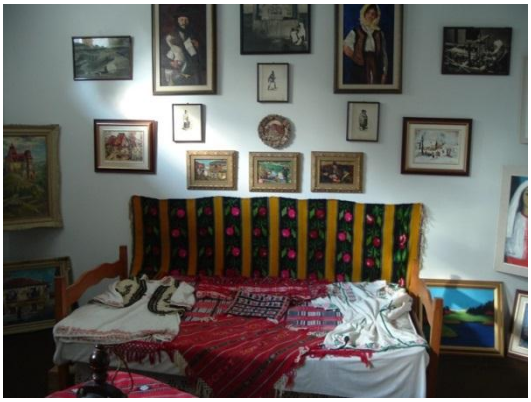
CÂMPUL ROMÂNESC, HAMILTON, CANADA, - EDIȚIA 2015

După doi ani, ne-am reîntors într-un loc mirific, ,,piciorul de plai'' românesc situat în inima îndepărtatei Canade. Pentru cei care încă nu au avut ocazia să viziteze Câmpul Românesc de la Hamilton, Ontario, dar cărora le-o dorim din tot sufletul, am vrea să le spunem că descrierea lui, oricât de inspirată ar fi, va rămâne mereu săracă. Așa cum le-am mai prezentat deja, peisajul canadian în general și acest loc din Hamilton în special, vor fi ceva cu totul aparte. Greu îți vine să crezi că esti în inima Canadei, pentru că nu lipsește nimic din tot ceea ce amintește de casă, de România. Geografic vorbind, locul acesta este atât de departe, dar foarte aproape prin sufletul pe care conaționalii noștri canadieni îl pun neprecupețit pentru a menține aici vie flacăra românismului, pentru a o transmite, așa cum au preluat-o și ei de la înaintași, copiilor lor. Este ca un fel de mesaj nescris, dar simțit din inimă. Să nu uităm că la Hamilton avem o Românie în miniatură. La Câmp există spații de cazare în câteva rulote, unde putem sta un timp anume și

un lac al ,,codrilor albaștri'' eminescieni.

În sala socială se organizează evenimente de tot felul (nunți, botezuri, revelioane, seri de discotecă, spectacole de muzică ușoară, sau populară, serbări de Hallowyn, reprezentații teatrale la care vin artiști din țară).

Putem consulta în biblioteca impresionantă de aici cărți valoroase și vizita un muzeu etnografic, gravuri vechi care vin să confirme încă o dată istoria existenței neamului românesc pe aceste meleaguri.



La bisericuța ridicată sus pe deal în stil maramureșean, de la copii doar de câțiva ani până la cei maturi, se aude rugăciunea *Tatăl nostru*. Dar mai presus de orice, întâlnim câțiva români de suflet, veniți parcă să reprezinte aici întreaga hartă a țării. Preot Dr. Dumitru Ichim (Dărmănești, Comănești, jud. Bacău), unul dintre cei mai mari poeți contemporani nord-americani, Dl ing. Dumitru Răchitan (Gura Văii, Oltenia), Președintele Asociației Culturale Române, cel care gândește, organizează și dirijează toate activitățile Câmpului Românesc de la Hamilton, Dna Emilia Răchitan, economist (Turnu-Severin), Dna tehnologist Neli Cornea (Turnu-Severin), care ne-au răsfățat cu bucate alese și gustoase ,,ca la mama acasă'',

Dl. ing. Aurel Olteanu (Giurgiu-București), Dna prof. Anca Olteanu (Sibiu), fiul lor, Daniel Olteanu (pe care l-am lăsat acum doi ani în urmă elev la un liceu francez, iar acum îl găsim student la University of Western Ontario, Facultatea de Știință), Dl ing. Dan Manolescu (București), Dna. ing. Mihaela Moisin (București), Dl. tehnician mecanic Alexandru și Dna economist Olivia Colceriu (ardeleni). Ei au grijă ca totul să funcționeze impecabil. Împreună cu alții, activează în cadrul Câmpului Românesc numai în calitate de voluntari.

Bucuria revederii a fost imensă, căldura sufletească, politețea, solicitudinea, prietenia și dragostea cu care acești oameni te înconjoară sunt de-a dreptul impresionante. Ai sta aici printre ei la nesfârșit.

Săptămâna Câmpului Românesc are loc în fiecare an la începutul lunii iulie. Dacă ați ști câte au românii de aici de povestit despre tot ceea ce a însemnat și mai înseamnă acest loc pentru ei, precum și Asociația Culturală Română, care s-a înființat în 1957! Cât de mult iubesc locul acesta care face parte din inima și viața lor, din însăși ființa și rațiunea de a fi în Canada. Dragostea și ,,legătura cu țara'', sentimentul că nu sunt dezrădăcinați, îi animă permanent, pentru că și ei aparțin acestui loc minunat și de referință. Sunt mulți conaționali care au venit aici și știu de Câmpul Românesc de la Hamilton, din Canada. În cei cincizecișiopt de ani de existență neîntreruptă pe aceste meleaguri, ei au făurit o nouă istorie a întregii comunități românești, muncind și afirmându-se cu mândrie și demnitate. De aceea au multe de povestit, pentru că dețin atâtea documente, fotografii, care le atestă contribuția la viața socială și culturală, integrarea lor în țara de adopție.

Întregul complex al Câmpului Românesc a fost visat, gândit, ridicat din greu, cu banii lor. Tot ce vedem și admirăm aici este concretizarea crezului lor și al înaintașilor lor (Dl. George Bălașu, Dl. Tudor Murgoci, Dl. Nicolae Pora, Dl. George Donisan, Dl. Bill Asceniuc, Dna Mihaela Moisin, Dl Florin Săndulescu, Dl. Dan Manolescu). Desigur că din tot acest colț românesc, neuitat de lume, nu puteau lipsi sculpturile lui Nicapetre, care a realizat busturile unor mari bărbați ai neamului românesc: Mihai Eminescu, Nae Ionescu, George Donev, Horia Stamatu, Mircea Eliade, Aron Cotruș, Vasile Posteucă, Vintilă Horia.

Prea puțini sunt cei care mai cunosc astăzi istoria acestui loc. Proprietatea a fost cumpărată în 1967, iar în 1968 s-a sfințit locul capelei. Anul 1976 a marcat apogeul activității românilor de aici, prin apariția ziarului lunar "Cuvântul românesc", publicație a Asociației Culturale Române, care a apărut neîntrerupt până în 2005 și care l-a avut ca director pe George Bălașu. Ea a fost considerată « vârful de lance » în lupta anticomunistă a diasporei românești din întreaga lume, reușind prin ampla-i răspândire să reunească toată emigrația românească din Canada până în Australia. Românii de aici sunt mândri de ei. Și au și de ce!

Programul Săptămânii Culturale a debutat **luni 6 iulie 2015**.

Moderator a fost Dna Prof. Univ. Dr. Anca Sîrghie, care, în cuvântul de deschidere, a relevant importanța evenimentului. Jurnalistul cultural Muguraș Maria Petrescu, membră a Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România a transmis mesajul de salut al Dlui Doru Dinu Glăvan, Președintele acestei Uniuni, precum și

mesajul scritoarei Mariana Pândaru, Președinta Asociației Scriitorilor din Jud. Hunedoara, redactor șef al revistei ,,Ardealul Literar”.

,,PREACUCERNICE PĂRINTE DUMITRU ICHIM,
STIMAŢI DOMNI, DUMITRU RĂCHITAN şi
DUMITRU PUIU POPESCU

Dragi români, prezenţi astăzi la sărbătoarea de suflet a domniilor voastre, ce se desfăşoară pe atât de frumosul şi binecunoscutul de-acum, CÂMP ROMÂNESC de la Hamilton,

Cu emoţie în inimă, cu bucurie în gând şi cu cele mai alese sentimente româneşti, noi – scriitorii hunedoreni, membri ai Asociaţiei Scriitorilor din jud. Hunedoara şi Colectivul de redacţie al revistei „Ardealul literar“ – vă adresăm salutul nostru, cu prilejul mult aşteptatei dumneavoastră sărbători întru spirit şi grai românesc.
De câţiva ani încoace ştim şi noi despre minunata săptămână de la începutul lunii lui Cuptor, trăită cu cele mai înalte sentimente de neam şi grai, ce se desfăşoară la Hamilton pe pământ canadian, dar pe atât de frumosul numit Câmpul Românesc, unind pe toţi cei cu trăire spirituală românească din diaspora. O adevărată efervescenţă de cultură românească.
Astfel, trăiţi în bucurie, sentimentul de neam şi dorul de rădăcina de acasă. Laolaltă cu dumneavoastră, întru susţinere, vibrăm şi noi, cei din patria mamă. Şi astfel oceanul se făcu fluviu iar Câmpul Românesc, pod peste el!
O parte dintre dvs ne sunteţi cunoscuţi, unii chiar temeinici colaboratori, – cum sunt preacucernicul părinte Dumitru Ichim, domnul prof. Sebastian Doreanu – dar prin intermediul celor două bune prietene, prof. univ. dr. Anca Sîrghie şi ziarista şi traducătoarea Muguraş Maria Petrescu, reuşim de fiecare dată să trăim şi noi, cu ochii minţii, alături de dumneavoastră, la această mare sărbătoare românească de peste ocean.
Consideraţi deci, că suntem în mijlocul Dvs. şi trăim cu toată emoţia sentimente înălţătoare, numai de noi – românii – cunoscute, înţelese şi preţuite. Căci dvs v-aţi asumat misiunea de a întreţine şi a duce mai departe flacăra românismului acolo unde aţi ales să vă trăiţi viaţa, dar purtând în suflet, adânc, pecetea rădăcinii de unde aţi purces la drum.

Vă îmbrăţişăm cu toată dragostea de fraţi întru cuvânt şi trăire, pentru că arătaţi lumii, profunzimea şi frumuseţea sufletului românesc şi-i pregătiţi pe urmaşii dvs. să facă la fel.
Dumnezeu să vă ajute şi să vă păstreze mereu în suflet dulcea povară a dorului de neam românesc. Ceea ce demonstraţi, cu prisosinţă, în această săptămână de binecuvântare românească.

Gânduri bune şi prietenie din partea,

ASOCIAŢIEI SCRIITORILOR din JUD. HUNEDOARA
şi a revistei ARDEALUL LITERAR
Preşedintă şi redactor şef
Mariana Pândaru Bârgău

În continuare, redăm mesajul scriitorului Virgil Șerbu Cisteianu, Director General al revistei ,,Gând Românesc”.

,,PREA CUCERNICE PĂRINTE DUMITRU ICHIM,

STIMATE DOMNULE DUMITRU RĂCHITAN, Președinte al Asociației Culturale Române din Canada,

STIMATE DOMNULE DUMITRU PUIU POPESCU, Director al ziarului ,,Observatorul’’ din Toronto,

FRAŢI ROMÂNI PREZENŢI ASTĂZI LA MINUNATA SĂRBĂTOARE DE PE CÂMPUL ROMÂNESC,

Cu mândrie am aflat de la traducătoarea şi prietena Muguraş Maria Petrescu despre admirabilul gest, că în fiecare an, în luna iulie, organizaţi această sărbătoare a sufletului românesc pentru

diaspora noastră din întreaga lume, pe Câmpul Românesc cumpărat din banii voştrii, pe pământul care odinioară a fost al triburilor amerindiene şi unde s-au născut mai târziu poeţi şi romancieri canadieni precum: Claudine Bertrand şi romancierul savant Saul Below, câştigătorul premiului Nobel. Aţi confirmat prin aceasta proverbul românesc ,,unde se aşază românul sfinţeşte locul''.

Sărbătoarea organizată de cucernicul părinte şi ilustru poet Dumitru Ichim, împreună cu Dl. Dumitru Răchitan și întreaga echipă de la Hamilton demonstrează încă o dată că Biserica a fost, este şi va fi ,,maica spirituală a neamului românesc, care a născut unitatea limbii şi unitatea etnică a poporului'', cum spune marele poet naţional Mihai Eminescu.

Această sărbătoare de suflet românesc dovedeşte că Biserica Românească domneşte puternic şi dincolo de graniţe, pretutindeni unde sunt stabiliţi românii.

E minunat că elementul moral şi estetic al culturii, portului, obiceiurilor, datinilor şi tradiţiilor româneşti îşi păstrează trecutul şi aici în Canada, unde converg razele limbii române din toate direcţiile vieţii.

Vă îmbrăţişez cu toată arderea inimii mele, chiar dacă nu ne cunoaştem, fiindcă ştiu că sunteţi români şi sunteţi mândri de numele ce-l purtaţi şi de România, curând, din nou **DODOLOAŢĂ.**

Cu cele mai înalte consideraţiuni, urări pline de prosperitate, sănătate şi fericire tututor.
În numele colegiului de redacţie al revistei lunare de cultură, ştiinţă şi artă ,,Gând Românesc'' de la Alba Iulia,

VIRGIL ŞERBU CISTEIANU
DIRECTOR GENERAL

28 iunie 2015

Apoi s-au prezentat următoarele lucrări:

- Mugurașș Maria Petrescu – *Passionaria Stoicescu, Puzzle sunt eu…*
- Ing. Florin Ene, Kitchener, Canada – *Originea cuvântului*
- Ing. Dan Groza, Hamilton, Canada – *Eterna poezie a lui Lucian Blaga*

Marti 7 iulie 2015:

De la dreapta la stânga: Pr. Dr. Dumitru Ichim, Mugurașș Maria Petrescu, Prof. Univ. Dr. Anca Sîrghie, Prof. Sebastian Doreanu, Ștefan Bartan.

- Prof. Univ. Dr. Anca Sîrghie – *Radu Stanca, poet baladist și Cercul Literar de la Sibiu*
- Mircea Ștefan, din Ohio, SUA – *Vasile Voiculescu – doctorul fără de arginți.*
- Prof. Univ. Dr. Anca Sîrghie – prezentarea monografiei lui Ștefan Străjeri, *Românii de la Marile Lacuri*
- În finalul serii moderatoarea, împreună cu Mugurașș Maria Petrescu au recitat un grupaj de epigrame recent premiate, selectate de Prof. Silvia Popescu din Cluj-Napoca. Ele au făcut deliciul publicului prin aspectele extrem de actuale ca tematică.

Miercuri 8 iulie 2015:

- Masă rotundă. Studentul Daniel Olteanu, Toronto, Canada - *Tendințe noi și tehnici de cercetare în domeniul geneticii*.

Seara de conferința a cuprins:

- Sandu Sindile, Kitchener, Canada - *Mereu același - Lucian Blaga*
- Prof. univ. Dr. Anca Sîrghie, Sibiu - *Lucian Blaga și misterul inspirației poetice*.
- Film documentar - *Lucian Blaga în amintirile ultimei sale muze, Elena Daniello,* regizor Anca Sîrghie.

Joi, 9 iulie, 2015:

De la dreapta la stânga: Prof. Univ. Dr. Anca Sîrghie, Mihaela Moisin, Lia Lungu, Emilia Răchitan, Muguraș Maria Petrescu

- Masă rotunda cu tema *Sensuri ale metaforei în poezia contemporană* - Dumitru Ichim, Maria Muguraș Petrescu, Mircea Ștefan, Sebastian Doreanu, Anca Sîrghie, Prof. Univ. Dr. Nicholas Andronesco
- ora 17.00, Vecernie, Pr. Dan Chirtu
- Prof. Sebastian Doreanu, Denver, Colorado, SUA - *Conservarea tradițiilor în era globalizării Junii Brașovului.*
- Prof.univ. Dr. Nicholas Andronesco, *Fiziografia lui Eminescu*
- Prof. Sebastian Doreanu – Prezentare de carte: *Amintirile unei muze despre Lucian Blaga* de Anca Sîrghie
- Lia Lungu, interpret de muzică tradițională, New York - Timișoara - *Ritualuri de nuntă*, moment artistic
- Film documentar – "Constelația Sibiu" – regizor Al. G. Croitoru, scenariu Prof. Univ. Dr. Anca Sîrghie

Vineri, 10 iulie, 2015:

- ora 9.00 - liturghie la Capela ,,Sf. Maria" de la Câmpul Românesc, Hamilton
-

Din programul Săptămânii Culturale nu putea lipsi tradiționala excursie la Niagara, unde ne-am plimbat cu

vaporașul pe sub impresionanta potcoavă de apă a cascadei.

Seara de conferințe a cuprins:

- Pr. Prof. Univ. Dr. Cezar Vasiliu, Sherbrooke University of Montreal – *Aspecte creştine în lirica eminesciană*
- Muguraș Maria Petrescu - *Sublim și tragic în poezia lui Dumitru Ichim*.
- Prof. Univ. Dr. Anca Sîrghie, prezentare de carte, Mircea Ștefan, *Prefix 101*.
- Dexbatere pe tema publicațiilor diasporei române din America. Au vorbit: Maria Muguraș Petrescu, Prof. Univ. Dr. Anca Sîrghie, Prof. Sebastian Doreanu

- Pe parcursul săptămânii au fost expuse tablouri semnate de fetița SOPHIA LEOPOLD

Sâmbătă, 11 Iulie, 2015: Banchetul de închidere cu începere de la ora 13:00.

Moderatorul programului artistic a fost Dl Dumitru Puiu Popescu, Editor & Publisher al ziarului ,,Observatorul'' din Toronto. Cu acest prilej Dl Dumitru Răchitan, Președintele Asociației Culturale Române a decernat diplome de onoare conferențiarilor la Săptămâna Internațională a Culturii Românești și în cuvântul lui a evocat câteva momente, nu lipside de dramatism, din activitatea volunarilor, care s-au implicat plenar în rezolvarea unor probleme, cum ar fi cea a dezastrului creat de *ice rain* din decembrie 2013, când clădirea a fost afectată, iar căile de acces complet blocate. Astăzi, cu atât mai mult ne bucurăm că în urma sacrificiului acestor voluntari, Câmpul Românesc și-a recăpătat strălucirea care i-a dus faima în toată lumea.

Au cântat și au recitat membri ai Cenaclului Nicapetre. Cleopatra împreună cu mama ei și bunicul poetul basarabean Iacob Cazacu, interpreta de muzică populară Lia Lungu, poeta Dora Lovejoy, Mihai Colceriu și Dan Predescu. Au mai recitat poeții Mircea Ștefan și Nicholas Andronesco.

Un moment emoționant l-a creat Sofia Loepold, pictorița de 6 ani, care de pe acum se dovedește a fi un artist înnăscut.

Până după miezul nopții, petrecerea a fost animată de muzică, dans și multă veselie.

Săptămâna Câmpului Românesc de la Hamilton, Canada s-a dovedit și în această ediție a fi una dintre cele mai prestigioase manifestări culturale ale românilor de pretutindeni. Desfășurat sub semnul unei înalte trăiri patriotice, evenimentul s-a bucurat de prezența unor personalități din țară și din străinătate, conferențiarii

susținând teme de un larg interes, ca rod al unor cercetări asidue și îndelungate. Participanții au rămas cu certitudinea că splendidul Câmp Românesc este si va râmăne și pentru tinerele generații care se ridică, un spațiu al românismului adevărat, păstrător al limbii și tradițiilor neamului nostru.

Anca Sîrghie și Muguraș Maria Petrescu,
Jurnaliști culturali,
Membri UZPR

PROGRAMUL SĂPTĂMÂNII INTERNAȚIONALE A CULTURII
ROMÂNEȘTI DE LA CÂMPUL ROMÂNESC
HAMILTON, CANADA, 6-11 iulie 2015

Luni, 6 iulie 2015:

Ora 19.00:

-Muguraș Maria Petrescu, ziarist, traducător, București - Passionaria Stoicescu: Puzzle sunt eu...

- Ing. Florin Ene, Kitchener - *Originea cuvântului*

- Ing. Dan Groza, Hamilton - *Eterna poezie a lui Lucian Blaga*

Marți, 7 iulie 2015:

Masă rotundă, orele 16-18.

Ora 19.00:

- Prof. univ.dr. Anca Sîrghie, Sibiu - *Radu Stanca - poet baladist și "Cercul Literar de la Sibiu".*

- Mircea Ștefan Bartan, poet, Cleveland - *Vasile Voiculescu - doctorul fără de arginți*

-lansare de carte *:Românii de la Marile Lacuri* de Ștefan Străjeri

Miercuri, 8 iulie 2015:

Masă rotundă, orele 16-18.

Ora 19.00:

- Sandu Sindile, Kitchener - *Mereu același - Lucian Blaga*

- Prof. univ. dr. Anca Sîrghie, Sibiu - *Lucian Blaga și misterul inspirației poetice*.

- Film- *Lucian Blaga în amintirile ultimei sale muze Elena Daniello*, regizor Anca Sîrghie

Joi, 9 iulie, 2015:

Masă rotundă, orele 16-18.

Ora 19.00:

- Prof. Doreanu- titlu rezervat.

-Prof.univ. dr. Nicholas Andronesco, Connecticut, Fiziografia lui Eminescu, Nr.XI.6.

- Lia Lungu - *Ritualuri de nuntă*, moment artistic

- Prof. dr. Sebastian Doreanu, Denver,- Prezentare carte:
Amintirile unei muze despre Lucian Blaga de Anca Sîrghie

- Film - *Constelația Sibiu* – regizor Al. G. Croitoru, scenariu Anca Sîrghie

VINERI, 10 iulie, 2015:

-Pr.prof. univ. dr. Cezar Vasiliu, Sherbrooke University of Montreal – *Aspecte creștine în lirica eminesciană*

- Muguraș Maria Petrescu, ziarist, traducător, București- *Sublim și tragic în poezia lui Dumitru Ichim*.

- Pe parcursul săptămânii puteți admira expozițiile de pictură semnate de
DORU CIOATA și SOPHIA LEOPOLD

Sâmbătă, 11 Iulie, 2015: *Banchetul de închidere,* cu începere de la ora 1:00 pm

Din program: Recital de muzică și poezie cu membrii Cenaclului literar NICĂPETRE al revistei OBSERVATORUL din Toronto - Organizator: Dumitru Popescu ; Grupul de dansuri populare ARTA - Lia Lungu - Ritualuri de nuntă.

Având în vedere că locurile sunt limitate, vă rugăm să vă rezervați locuri din timp.
Pentru rezervări de locuri la banchet, sunați la 905-265-9884 ori trimiteți un email la: info@campulromanesc.ca

NOTA:

- Conferințele au loc în fiecare seară începând de la 7:00 p.m
- Se vor oficia Slujbe religioase la Capelă
- Se vor organiza mese rotunde cu diverse tematici
- Se vor organiza excursii la puncte de referință din Ontario

Pentru mai multe informații și eventuale modificări ale programului, vizitați: www.campulromanesc.ca

Președinte Ass. Culturală Română-Hamilton
Dumitru Răchițan

Director Săptămâna Culturală
Pr. Dumitru Ichim